

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dan diajukan pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 21 Juni 2023



Zahroturrubhiyah
NIM. 191260027

ABSTRAK

Zahroturrubhiyah. NIM. 191260027. 2023. *Dorongan Guru Terhadap Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan Loose Parts Pada Implementasi Kurikulum Merdeka Di Tk Islam Widya Cendekia Kota Serang*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Dorongan apa saja yang dilakukan seorang guru dalam memberikan motivasi terhadap kemampuan kreativitas anak dengan menggunakan bahan *Loose Parts* pada implementasi kurikulum merdeka. Serta Untuk mengetahui hasil perkembangan yang muncul dari Dorongan Seorang Guru Terhadap Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan *Loose parts* Pada Implementasi Kurikulum Merdeka. Motivasi guru yang disampaikan berpengaruh dalam proses pembelajaran. Bukan hanya itu guru juga berperan sebagai penguat siswa untuk menjadi anak yang kreatif, inovatif dan memiliki ide-ide unik serta luas. Metodologi yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif yang didukung oleh instrument penelitian berupa data observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan Cara Guru Mendorong Anak dalam Meningkatkan Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan *LOOSE PARTS* Pada Implementasi Kurikulum Merdeka Di Tk Islam Widya Cendekia Kota Serang yaitu pertama Pemberian stimulus terhadap anak, kedua penerapan tahapan dan peraturan bermain *loose parts*, dan ketiga memberikan motivasi/apresiasi terhadap anak. Selanjutnya Hasil perkembangan yang muncul dari Dorongan Seorang Guru Terhadap Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan *Loose parts* Pada Implementasi Kurikulum Merdeka Di Tk Islam Widya Cendekia Kota Serang yaitu pertama ide anak terlihat lebih berkembang serta mereka menjadi lebih kreatif dan luas dalam berkreasi. Kedua anak-anak yang sudah melakukan berbagai kegiatan eksperimen sangat antusias dan semangat dalam mengikuti proses pembelajaran. Anak sangat senang mengkreasi ide-ide yang dimilikinya. Ketiga anak jauh lebih percaya diri dengan hasil kreasi yang dibuat. Kebebasan pada anak untuk berkreasi menjadikan anak lebih mengembangkan ide yang dimiliki serta antusias dalam melakukannya. Rasa percaya diri yang muncul pada diri anak adalah tahapan tertinggi dalam pembelajaran bermain *loose parts*.

Kata kunci: *Dorongan Guru, Kemampuan Kreativitas Anak Menggunakan Bahan Loose Parts, Kurikulum Merdeka Belajar.*



FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: -	Kepada Yth,
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Perihal	: Pengajuan Ujian Munaqosyah a.n Zahroturrubhiyah NIM. 191260027	UIN SMH BANTEN Di - Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari Zahroturrubhiyah, NIM: 191260027 yang berjudul **Dorongan Guru Terhadap Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan *Loose parts* Pada Implementasi Kurikulum Merdeka Di Tk Islam Widya Cendekia Kota Serang**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 21 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Juhri, M.Pd.I.
NIP. 19580912 198903 1 001

Wulan Fauzia, M. Pd
NIP. 19880625 201903 2 007

PERSETUJUAN
DORONGAN GURU TERHADAP KEMAMPUAN KREATIVITAS
PADA ANAK USIA DINI MENGGUNAKAN BAHAN *LOOSE PARTS*
PADA IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DI TK ISLAM
WIDYA CENDEKIA KOTA SERANG

Oleh:

Zahroturrubhiyah

NIM. 191260027

Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. H. Juhri, M.Pd.I.

NIP. 19580912 198903 1 001

Pembimbing II



Wulan Fauzia., M.Pd.

NIP. 19880625 201903 2 007

Dekan Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Nana Jumbana, M.Ag
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Umavah, S. Psi., M.M.Pd.
NIP. 19710710 200003 2 008

PENGESAHAN


Skripsi a.n Zahroturrubhiyah, NIM : 191260027, Judul Skripsi: "Dorongan Guru Terhadap Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan *Loose part* Pada Implementasi Kurikulum Merdeka Di Tk Islam Widya Cendekia Kota Serang," telah diujikan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 12 Juli 2023.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Serang, 12 Juli 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,


Umayah, S.Psi., M.M.Pd.
NIP. 19710710 200003 2 008

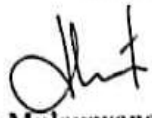
Sekretaris Merangkap Anggota,


Wulan Fauzia., M.Pd.
NIP. 19880625 201903 2 007

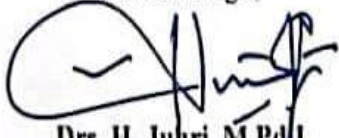
Anggota,


Penguji I
H. M. Rifqi Rijal, S.Si., M.M.Pd
NIP. 19740731 199903 1 001

Penguji II


Uyu Mu'awwanah, M.Pd
NIP. 19790613 200604 2 002

Pembimbing I,


Drs. H. Juhri, M.Pd.I.
NIP. 19580912 198903 1 001

Pembimbing II,


Wulan Fauzia., M. Pd
NIP. 19880625 201903 2 007

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan jasmani maupun rohani serta segala nikmat dan energi positif sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

Sholawat serta salam marilah senantiasa kita sanjungkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang selalu kita tunggu syafaatnya hingga hari akhir nanti.

Dengan kerendahan hati, saya persembahkan skripsi ini kepada: Persembahan terbesar saya berikan kepada kedua orang tua tercinta saya yaitu Abi Abdur Rohim dan Umi Yati. Beliau merupakan sosok panutan terhebat yang luar biasa. Terimakasih saya ucapkan kepada Abi dan Umi, karena telah mendidik dan membimbing saya hingga saat ini dengan penuh semangat sehingga menjadi teladan bagi saya. Telah menjadi sosok orang tua yang penuh kasih sayang, cinta pengertian, membiayai penuh pendidikan yang saya tempuh hingga bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini. Terimakasih kepada kembaranku Zahrotuttoyibah dan adikku Ahmad Muhlis yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Terimakasih kepada keluarga besar H. Uyang *Family* dan H. Abdul Hasan *Family* yang telah memberikan semangat, do'a dan dukungannya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada orang-orang yang terlibat. Yang selalu menemani dalam proses perjalanan penulis menyelesaikan penelitian ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatunya. Semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan selalu melindungi setiap langkahnya.

MOTTO

*“Tujuan seni bukanlah untuk menunjukkan penampilan luar suatu benda,
tetapi menunjukkan makna yang ada didalamnya.”*

(Aristoteles)

“Bergaul Untuk Berprestasi, jalani dan syukuri”

(Zahroturrubhiyah)

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Tangerang, pada tanggal 5 Januari 2002. Bertempat tinggal di Kp. Iwul Rt002/Rw002 Ds. Tobat Kec. Balaraja Kab. Tangerang Prov. Banten. Anak pertama kembar dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Abdur Rohim dan Ibu Yati yang diberinama Zahroturrubhiyah.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut. MIN 7 TANGERANG lulus tahun 2013, MTS Perintis Futuhiah lulus tahun 2016, MAN 2 Kabupaten Tangerang lulus tahun 2019, masuk Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2019, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

Selama masa perkuliahan penulis aktif mengikuti kegiatan Internal, Eksternal, Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yang ada di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan kegiatan yang ada di luar kampus. Kegiatan Internal yang penulis ikuti ialah Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ). Kegiatan Eksternal ialah Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII). Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) ialah Pramuka. Kegiatan diluar kampus ialah mengikuti Saka Kominfo, Pariwisata dan menjadi Relawan Sobat Mengajar Indonesia Batch 6.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini terselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini dengan judul **Dorongan Guru Terhadap Kemampuan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Menggunakan Bahan *Loose parts* Pada Implementasi Kurikulum Merdeka Di Tk Islam Widya Cendekia Kota Serang**, kemungkinan tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Ibu Umayyah, S. Psi., M.M.Pd, Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Bapak Drs. H. Juhri, M.Pd.I, sebagai Pembimbing I dan Ibu Wulan, M.Pd., sebagai Pembimbing II yang memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dan saran-saran kepada penulis.
5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah
6. Bunda Epi Pebriani S. Pd. AUD., selaku Kepala sekolah TK Islam Widya Cendekia Kota Serang, bunda Iyah Alawiyah, S.Pd.I selaku guru wali kelas B3, bunda Sairoh, S.Sos selaku guru Sentra Seni dan seluruh dewan guru dan staf TK Islam Widya Cendekia Kota Serang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Abi Abdur Rohim dan Umi Yati Orangtuaku yang sangat aku cintai serta senantiasa selalu mendoakan dan mensupport penulis. Serta keluarga yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman trio Bodyguard (Defi dan Diana) yang selalu memberikan support system. Selalu memberikan dukungan. Selalu memberikan masukan dan saran.
9. Sahabat BADUTELIT (Ndo, Citra, Nenden, Poppy, Dila, Ira, Mamas) yang selalu jadi support system di kosan. Yang suka menolong selama dibangku kuliah dan tak pernah bosan untuk mengingatkan hal baik dan memberikan semangat serta dukungannya. Yang mau berjuang bareng untuk menyelesaikan. Walaupun air mata dan tawa hadir ditengah perjuangan ini.
10. Keluarga AMBACANA Pramuka UIN SMH BANTEN, Terutama Botol Squad yang menjadi rumah untuk penulis pulang selama ditempat rantau yang selalu memberikan dukungan dalam proses penyelesaian penelitian ini.
11. Dan teman-teman seperjuangan PIAUD yang telah berjuang bersama dan mendoakan penulis. Serta semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Oleh karenanya, kepada para pembaca kiranya dapat memberikan masukan dan saran-saran yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya. Semoga Allah Swt, selalu melimpahkan Rahmat-Nya kepada kita semua, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Serang, 21 Juni 2023
Penulis,

Zahroturrubhiyah
NIM: 191260027

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Masalah	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
A. Dorongan Guru	13
1. Definisi Dorongan Guru	13
2. Upaya Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar	15
B. Kreativitas	19
1. Definisi Kreativitas	19
2. Ciri-ciri Anak Kreatif.....	23

3. Factor Yang Mempengaruhi Kreativitas.....	24
4. Upaya Membangun Kreativitas	26
C. Pendidikan Anak Usia Dini	28
D. Media Pembelajaran	31
1. Definisi Media Pembelajaran.....	31
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	32
3. Bahan <i>Loose Parts</i>	35
E. Kurikulum Merdeka Belajar	40
1. Definisi Kurikulum Merdeka.....	40
2. Perkembangan Kurikulum K-13 dengan kurikulum merdeka	43
F. Penelitian Terdahulu	51
G. Kerangka Pemikiran.....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
A. Tempat dan Waktu Penelitian	56
B. Jenis Penelitian	62
C. Subjek Penelitian	64
D. Teknik pengumpulan Data.....	64
E. Instrument Penelitian	67
F. Keabsahan Data	71
G. Teknik Analisis Data.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	75
A. Hasil Penelitian	75
B. Pembahasan Hasil Penelitian	94
BAB V PENUTUP	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Siswa TK Islam Widya Cendekia Kota Serang	60
Tabel 3.2 Data Pendidik dan Kependidikan	60
Tabel 3.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	61
Tabel 3.4 Data Keperluan Dokumentasi	66
Tabel 3.5 Pedoman Observasi.....	68
Tabel 3.6 Pedoman Wawancara.....	69

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Pengarahan dan Stimulus Awal	82
4.2 Gambar Anak Bermain <i>Loose Parts</i>	86
4.3 Gambar Hasil Kreasi Anak	89
4.4 Gambar Proses Anak Berkreasi	91