

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU :

- Abdul Munir Mulkan, 1993. *Paradigma Intelektual Muslim* Yogyakarta: Sypress,
- Abubakar Atjeh, 1986. *Potret Dakwah Muhammad Saw dan Para Sahabatnya*. Solo: Ramadhani,
- Ansari Hanif. 2001. *Pemahaman dan Pengamalan Dakwah*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Awaludin Pimay, 2006. *Metodologi Dakwah*, Semarang: RaSAIL.
- Ayatrohaedi, 2001. *Sejarah Banten*, Jakarta: TryanaSjam`un Corp.
- Aziz Ali Moh, 2004. *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana.
- Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, 2015. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Eriyanto, 2001. *Analisis Wacana*, Yogyakarta: Lkis
- Ilahi Wahyu, 2010. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kementerian Agama RI, 2017. *Al-Qur'an, Tajwid dan Terjemahan*. Bogor, Indonesia.
- Masdar Helmy, 1937. *Dakwah dalam alam pembangunan*, Semarang: Toha Putra.
- Mulyana, Kajian . 2005. *Wacana, Teori, Metode, dan Aplikasi prinsip-prinsip Analisis Wacana*, Yogyakarta: Tiara Waana
- Purwanto, 2010. *Metode penelitian kuantitatif untuk psikologi dan pendidikan*, Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Quraish Shihab, 2001. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu Dalam Kehidupan Masyarakat*, Bandung: Mizan
- Raffi'udin dan Maman Abdul Djaliel, 1997. *Prinsip Dan Strategi Dakwah*, Jakarta: Pustaka Setia 1997

- Rahmat Ramdhani, 2003. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Samudra Biru
- Rahmat Ramdhani, 2018. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Sofian Siregar, 2015. *Metode penelitian kuantitatif: dilengkapi perbandingan perhitungan manual & SPSS*, Jakarta: prenadamedia group.
- Sugiono, 2008. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tajiri Hajir, 2015. *Etika dan estetika dakwah*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Tato Nuryanto, 2014. *Mari bermain drama*. Cirebon: Elsi Pro Cirebon.
- Taufik H idris, 1983. *Mengenal kebudayaan islam*. Surabaya: Bina Ilmu
- Tjoko Atmojo, 1985. *Pendidikan Seni Drama*, Surabaya: Usaha Nasional
- Toha Yahya Umar, 1979. *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Wijaya.
- Ujarno, 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*, Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata,
- Wahyu Sulaiman, 1982. *Seni Drama*, Jakarta: Karya Uni Press.

#### **JURNAL :**

- Mubasyaroh. 2016. “Dakwah dan Komunikasi” *Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol. 16. N0. 2.
- Syahrul N. 2016. “Ekpresi Seni”, *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Seni*, Vol. 18. No. 1
- Saiyah S, 2022. “Analisis Tokoh Utama Sultan Haji pada Naskah Teater Suroswan Burak Karya Toto St Radik”, *Jurnal Musik, Tari Teater dan Rupa* , Vol. 1. No. 2
- Lantika S, 2019, “Perancangan Penyutradaraan Lakon pada Suatu Hari”, *Jurnal Laga-Laga*. Vol. 5. No. 2

Satria I, 2022, “Peran Penonton atas pertunjukan Teater”, *Jurnal Cerano Seni*. Vol 1. No. 1

Nur Ikraam, 2021, “Kajian Pemberitaan Dugaan Korupsi dalam Dunia Pendidikan: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen”, *Jurnal of Language, Literature, and Linguistics*. Vol 1., No.1

### **SKRIPSI :**

Suhardiyono, Pesan dakwah dalam pementasan teater rongsoakan. 2019.  
Aceh. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Ar Raniry

Mayangsari Yulia , Strategi Dakwah melalui Pementasan Seni Teater. 2022.  
Banten. Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin

Sari Mulya Heri, Pertunjukan Seni Teater Mandala MAN 2 Bandar Lampung Sebagai Media Pesan Dakwah. 2022. Lampung. Universitas Islam Negeri Raden Intan

### **WAWANCARA :**

Wawancara dengan Narasumber Penonton Muhammad Rafli Septian Anwar pada Hari Rabu tanggal 17 Mei 2023

Wawancara Dengan Narasumber Penonton Ahmad Fauzi pada Hari Sabtu tanggal 20 Mei 2023

Wawancara dengan Narasumber sebagai Sutradara sekaligus Ketua Umum Periode 2022 Maulana Ibrahim pada Hari Sabtu tanggal 17 juni 2023

Wawancara dengan Narasumber Aktor Adam Nuryana kholik pada hari Minggu 18 Juni 2023

### **SUMBER LAIN :**

Arsip AD ART. 2023 UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Arsip Booklet Tasbic 2023. UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten