

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Adapun sumber yang saya gunakan dalam melakukan penelitian ini telah di cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Adapun untuk pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan buku pedoman penulisan karya ilmiah

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tulisan skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai peraturan yang berlaku

Serang, 17 Juli 2023



RANTISRI RAHAYU
NIM 191510074

ABSTRAK

Nama: **Rantisri Rahayu**, NIM **191510074**, Judul Skripsi “**Pesan Dakwah Dalam Pentas Seni Surosowan Burak (Studi Kasus pada Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten)**”, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444 H.

Berdakwah ialah kewajiban bagi setiap umat muslim. Nabi Muhammad SAW, mencontohkan dakwah kepada umatnya dengan berbagai cara melalui lisan, tulisan dan perbuatan. Dimulai dari istrinya, keluarganya, dan teman-teman karibnya hingga raja-raja yang berkuasa pada saat itu. Setiap dakwah pasti mempunyai maksud dan tujuan tertentu seperti halnya pesan atau makna yang terkandung dalam dakwah tersebut. Tidak hanya melalui lisan dan tulisan ternyata berdakwah juga bisa melalui Pertunjukan atau pentas seni seperti teater. Dalam tahap pelaksanaannya, proses penyampaian ajaran-ajaran tersebut ada yang terkandung dalam pesan-pesan dakwah. Pesan dakwah adalah perintah atau amanat tentang materi ajaran Islam yang menyangkut segala aspek kehidupan dari segi akidah syariat dan ahlak yang tak lepas dari Al-Qur'an dan Al-Sunnah. Begitupun di dalam UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten terdapat organisasi internal yang memiliki Teater ialah Teater Kainhitam yang terus berdakwah melalui kesenian dan karya. Pertunjukkan teater tidak hanya untuk hiburan masyarakat penonton. Dibalik itu, ada amanat yang ingin disampaikan kepada masyarakat tentang sesuatu yang berhubungan dengan kehidupan sosial masyarakat

Rumusan Masalah dalam penelitian ini yaitu: 1).Apa saja Pesan Dakwah dalam Pentas Seni Surosowan Burak Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten ? 2).Bagaimana Dakwah melalui Pentas Seni Surosowan Burak Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten ?

Tujuan dalam penelitian ini yaitu Untuk Mengetahui Apa saja Pesan-pesan Dakwah dalam Pentas Seni Surosowan Burak Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten yang bisa kita ambil. Penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Dan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwasannya Pementasan Seni Surosowan Burak yang digarap oleh Teater Kainhitam pesan yang disampaikan berisi nilai-nilai dakwah, terdapat banyak sekali nilai-nilai kebaikan yang dapat kita ambil diantaranya ialah Pesan Aqidah Pesan Syariah dan Pesan Ahlak. Pementasan Seni Surosowan Burak memanfaatkan seni teater sebagai media untuk berdakwah. Dakwah melalui pementasan seni teater selain sebagai sarana hiburan dan tontonan juga menjadi tuntunan yang bermanfaat untuk masyarakat atau khalayak

Kata Kunci: Teater, Dakwah, Seni, Media



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH BANTEN
	a.n Rantisri Rahayu	Di-
	NIM: 191510074	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Rantisri Rahayu, NIM. 191510074**, yang berjudul **“Pesan Dakwah Dalam Pentas Seni Suroswan Burak (Studi Kasus pada Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten)”** telah memenuhi syarat untuk mengikuti ujian munaqasyah di Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II

Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

PERSETUJUAN

**PESAN DAKWAH DALAM PENTAS SENI
SUROSOWAN BURAK
(STUDI KASUS PADA TEATER KAIN HITAM UKM
GESBICA UIN SULTAN MAULANA HASANUDIN
BANTEN)**

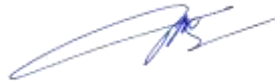
Oleh:

RANTISRI RAHAYU

NIM. 191510074

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II

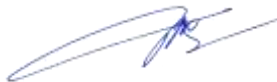


Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.

NIP. 19711026 200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Rantisri Rahayu**, NIM: **191510074**, Judul Skripsi: **Pesan Dakwah Dalam Pentas Seni Surosonian Burak (Studi Kasus pada Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten)** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 24 Juli 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi. M. Hum

NIP 19770813 200604 1 003

Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota,



Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom

NIP 19790601 200501 2 008

Penguji I



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi. M. Hum

NIP 19770813 200604 1 003

Penguji II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom

NIP 19790601 200501 2 008

Pembimbing I



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si.

NIP. 19920908 201903 2 022

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang sangat saya cintai dan sayangi, Bapak Bambang Setiawan dan Ibu Isroh Hidayah, serta Bapak Ilyas dan Ibu Heni Damayanti yang selalu menjadi sumber kekuatan dan selalu memberikan dukungan penuh kepada saya dalam segala hal. Serta Kakak-kakak saya Annisa, Anatasya dan Randi Nurhakiki serta adik saya Rangga Januar Nugraha yang menjadi penguat saya, yang selalu mendukung saya, dan yang selalu menjadi alasan saya untuk selalu berjuang sampai saat ini.

Terimakasih atas do`a dan dukungannya selama ini.

MOTTO

*“Apabila sesuatu yang kau senangi tidak terjadi Maka senangilah
apa yang terjadi ”*

(Ali Bin Abi Thalib)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rantisri Rahayu, lahir di Malingping Lebak pada 17 Juni 2001, Penulis merupakan anak terakhir dari tiga bersaudara yakni dari pasangan bapak Ilyas dan Ibu Heni Damayanti. Saat ini penulis tinggal di Kampung Binglu Desa Sukaraja Kecamatan Malingping Lebak Banten. Selama kuliah penulis ngekost di belakang Kampus 1 UIN SMH Banten yaitu di Ciceri

Adapun pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN 02 Malingping Utara pada tahun 2013, kemudian melanjutkan sekolah di MTSN Nurul Hidayah Lebak Jaha Malingping lulus pada tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan sekolah di SMAN 1 Malingping lulus pada tahun 2019. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah mengikuti Organisasi Internal Kampus ialah UKM Gema Seni Budaya Islam Campus (GESBICA) pernah menjabat sebagai Ketua Unit sastra di tahun 2021, Menjadi Ketua Penelitian dan pengembangan (Litbang) pada Tahun 2022, Menjadi Bendahara Umum Pada Tahun 2023. Dan selama itu juga penulis pernah berhasil mementaskan karya Teater Surosowan Burak yang di pentaskan di Serang, Rangkas dan Pandeglang.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sholawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha sungguh- sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam Pentas Seni Surosowan Burak (Studi Kasus pada Teater Kainhitam UKM Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten)”

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis sangat berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan

Penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya. Dengan segala hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis
3. Bapak Tb.Nurwahyu, S.Ag.,M.A. selaku Ketua Program Studi

Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana hasanuddin
Banten

4. Ibu Fahma Islami, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana hasanuddin Banten sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, memberikan nasihat, serta memberikan arahan kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah, serta staff Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan Staff Akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu proses pemberkasan.
6. Kepada Ketua Umum UKM Gesbica serta Anggota Gesbica UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data dan informasi, serta telah memberikan banyak sekali ilmu dan pengalaman yang sangat luar biasa.
7. Anggota Gesbica khususnya angkatan 2019 Celup yang senantiasa selalu menghibur dengan memberikan semangat serta dukungan kepada penulis dikala sedang sedih terkhusus kepada Angkatan Celup, Mega, Sabil, Wawe, Hanif, yang senantiasa selalu membantu perekonomian anak rantau
8. Kepada Alumni-alumni Gesbica yang selalu memberikan jajan gratis dan semangat kepada penulis ketika sedang menyusun skripsi.
9. Teman-teman seperjuangan kelas KPI B angkatan 2019 yang selalu mendukung penulis.
10. Teman-teman KKN kelompok 37 Akarna yang telah memberikan pengalaman tak terlupakan serta cara pandang dalam perspektif lain kepada penulis yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu.
11. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih karena telah banyak membantu penulis

dalam menyelesaikan skripsi ini

Penulis mengucapkan banyak terima kasih, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka aamiin. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar kedepannya penulis lebih baik lagi. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca. Aamiin Yaa Rabbal ‘Alamin.

Serang, 17 Juli 2023

Penulis

Rantisri Rahayu
NIM 191510074

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	5
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
C. Sumber Data.....	47

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Gambaran Umum UKM Gesbica UIN SMH Banten	52
B. Analisis Adegan Teater Surosowan Burak	62
D. Hasil Pembahasan Pesan Dakwah Dalam Pementasan Seni Teater Surosowan Burak	77
E. Dakwah Melalui Pentas Seni Surosowan Burak.....	83
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	72
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	73
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	73
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	74
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	75
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	76
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Teater Surosowan Burak	77
Tabel 4. 8 Pesan Dakwah Dalam Pementasan Teater.....	79
Tabel 4. 9 Pesan Dakwah Dalam Pementasan Teater.....	81
Tabel 4. 10 Pesan Dakwah Dalam Pementasan Teater.....	83