

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : TB. A. Nabil Farhan
NIM : 192610040
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul : **“POLA PENGEMBANGAN NILAI-NILAI PLURALISME AGAMA PADA PELAJARAN PAI DALAM MENANAMKAN KEBINEKAAN DAN KARAKTER PESERTA DIDIK”** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di dunia akademik.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Serang, 05 April 2023
Saya yang menyatakan,

TB. A. NABIL FARHAN
NIM : 192610040

PENGESAHAN

Tesis berjudul : **“POLA PENGEMBANGAN NILAI-NILAI PLURALISME AGAMA PADA PELAJARAN PAI DALAM MENANAMKAN KEBINEKAAN DAN KARAKTER PESERTA DIDIK”**

Nama : TB. A. Nabil Farhan

NIM : 192610040

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tanggal Ujian : 04 April 2023

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam.

Serang, 05 April 2023
Direktur Pascasarjana,



Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A.
NIP.196108291990031002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS
MAGISTER**

Tesis berjudul : **“POLA PENGEMBANGAN NILAI-NILAI
PLURALISME AGAMA PADA PELAJARAN PAI
DALAM MENANAMKAN KEBINEKAAN DAN
KARAKTER PESERTA DIDIK”**

Nama : TB. A. Nabil Farhan

NIM : 192610040

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Prof. Dr. H. Naf'an Tarihoran, M. Hum

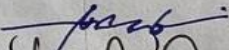
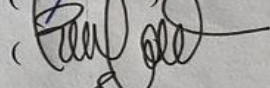
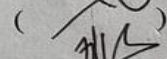
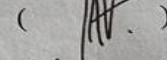
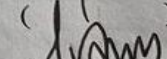
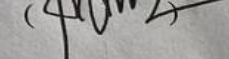
Sekretaris : Dr. Rifyal Ahmad Lughowi, M.Pd

Penguji I : Dr. Wahyu, Ph. D

Penguji II : Dr. Hj. Fitri Hilmiyati, M. Ed

Pembimbing I : Dr. Wasehudin, M.SI

Pembimbing II : Dr. Hj. Nining Syamsi Komariyah, M. SI

()
()
()
()
()
()

Diuji di Serang Pada tanggal 04 April 2023

Waktu : 14.30 s/d 16.00

Hasil IPK : 3,77

Predikat : Sangat Memuaskan

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul :”**Pola Pengembangan Nilai-nilai Pluralisme Agama pada Pelajaran PAI dalam Menanamkan Kebinekaan dan Karakter Peserta Didik**”

Yang ditulis oleh:

Nama : TB. A. Nabil Farhan
NIM : 192610040
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)


Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

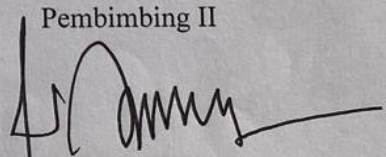
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 05 April 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

 **Dr. Wasehudin, M.SI.**
NIP.197012172008011008

 **Dr. Hj. Nining Syamsi Komariyah, M. SI.**
NIP.196905292000032000

ABSTRAK

Nama : TB. A. Nabil Farhan, NIM: 192610040, Judul Tesis : *Pola Pengembangan Nilai-nilai Pluralisme Agama pada Pelajaran PAI dalam Menanamkan Kebinekaan dan Karakter Peserta Didik.* Tesis Program Studi Pascasarjana Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

Dewasa ini di Indonesia menghadapi berbagai persoalan agama, salah satunya yaitu pluralisme agama, pada era global ini percampuran persaingan teradisi keagamaan merupakan bagian dari kehidupan sosial yang rutin.

Pluralisme dapat menggambarkan suatu masyarakat memiliki pandangan yang berbeda dengan anggota-anggotanya, namun perbedaan tersebut dianggap tidak penting. Interpretasi ekstrim lain dari pluralisme adalah di mana anggota masyarakat memiliki pandangan yang berbeda dan bertentangan tentang sejumlah masalah yang dianggap penting bagi kesejahteraan anggota dan masa depan masyarakat mereka. Mencegah potensi perpecahan baik di masyarakat pada umumnya di sekolah pada khususnya, Peneliti melakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui pola pengembangan nilai-nilai pluralisme agama pada pembelajaran PAI.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan desain fenomenologis, dimana seorang peneliti mencari sumber informasi yang valid untuk dapat dipertanggung jawabkan dengan cara melakukan observasi partisipan, wawancara dengan objek, dan dokumentasi berbentuk dokumen atau foto, video dan merekam. Setelah melakukan penelitian serta mengumpulkan data melalui sumber-sumber terdahulu, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa pola pengembangan nilai-nilai pluralism agama yang dapat diterapkan pada pelajaran PAI di sekolah. Salah satunya dengan cara melakukan pembiasaan dan pemahaman kepada seluruh siswa di sekolah bahwa perbedaan agama, etnis, ras, suku dan bahasa yang ada di sekitar mereka itu adalah bagian dari kemajmukan yang harus mereka hormati dan harus mereka jaga sampai kapanpun.

Kata Kunci : *Pola Pengembangan, Nilai-nilai Pluralisme agama.*

Name : TB. A. Nabil Farhan, NIM: 192610040, Thesis Title: *Patterns of Developing Religious Pluralism Values in PAI Lessons in Instilling Diversity and Character in*

Students. Thesis of Postgraduate Study Program of Islamic Religious Education, State University of Sultan Maulana Hasanuddin, Banten

Currently, Indonesia is facing various religious problems, one of which is religious pluralism. In this global era, the mixing of religious traditions is part of routine social life.

Pluralism can describe a society as having different views from its members, but these differences are considered unimportant. Another extreme interpretation of pluralism is where members of a society hold different and conflicting views on a number of issues deemed important to the welfare of the members and the future of their society. Preventing potential divisions both in society in general and in schools in particular. Researchers conducted research with the aim of knowing the pattern of developing religious pluralism values in PAI learning.

The researcher uses a qualitative method with a phenomenological design, where a researcher looks for valid sources of information to be accountable for by conducting participant observations, interviews with objects, and documentation in the form of documents or photos, videos and recordings. After conducting research and collecting data through previous sources, it can be concluded that there are several patterns of developing religious pluralism values that can be applied to PAI lessons in schools. One of them is by habituating and understanding to all students at school that the differences in religion, ethnicity, race, ethnicity and language that surround them are part of the plurality that they must respect and must protect at any time.

Keywords: *Pattern of Development, Values of Religious Pluralism.*

TB. نبيل فرحان ، رقم التسجيل: 192610040، موضوع البحث: " أنماط تطوير قيم التعددية الدينية في دروس PAI في غرس التنوع والشخصية لدى الطلاب. أطروحة برنامج الدراسات العليا للتربية الدينية الإسلامية ، جامعة السلطان مولانا حسن الدين ، باتين

طلاب التسامح المعتدل والمتعدد الديانات في عدم وجود جهد في البيئة المدرسية لغرس الشخصيات المعتدلة والمتسامحة ، ورؤية واقع سكان المدرسة الذين هم شديدو التدين والتعددية العرقية والثقافية واللغة والطبقة والدين ، أي الإسلام والمسيحية والكاثوليكية والبروتستانت والهندوس والبوذيين ، وحتى أعراق مختلفة من الجاوية ، السوندانية ، الملايو ، بوجيس ، باتاك ، والكونفوشيوسية .يركز الباحثون على صياغة المشكلة على النحو التالي(١): كيف هو دور معلمي دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تنمية الشخصية المعتدلة والتسامح بين الأديان للطلاب في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج. في تعزيز الشخصية الدينية المعتدلة والتسامح بين الديانات وبين الطلاب في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج.(٢): ما هو شرط التسامح بين الطوائف الدينية في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج. الهدف من البحث هو التحليل النقدي ووصف ظروف التنوع الموجودة في المدارس لدور معلمي التربية الإسلامية في تعزيز الشخصية الدينية المعتدلة والتسامح بين الأديان وبين الطلاب في المدرسة الثانوية ، أخذ الباحثون مكان البحث في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج.يقوم الباحثون بجمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق .وباستخدام تحليل البيانات التي سيتم إجراؤها بإعطاء معنى للبيانات التي تم جمعها ومن هذا المعنى سيتم استخلاص استنتاج ، وتشير نتائج هذه الدراسة إلى (١): دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تعزيز الوسطية .الطابع والتسامح بين الأديان وبين الطلاب في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج. إنه متنوع للغاية ويستخدم تطبيق التعلم والبرامج المستمرة التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع، في تطوير شخصية متسامحة ، ينظر مدرسو التربية الإسلامية دائمًا إلى الموقف وفقًا للواقع في المدرسة ومعرفة الحالة المحتملة للطلاب .سعت المؤسسات المدرسية إلى التطبيق في تعزيز الشخصية الوسطية حسب القدرات والجهود المختلفة.(٢): قيم التسامح في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج.متنوعة للغاية ، حيث يعيش المعلمون والطلاب المتنوعون دائمًا جنبًا إلى جنب ولا يميزون ضد بعضهم البعض .لا تميز المؤسسات المدرسية من خلفيات مختلفة ، فالمؤسسات المدرسية تتمسك دائمًا بقيم الشخصية والتسامح .بحيث يتم الحفاظ على تنوع واقع الحياة في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج.في وقام واحترام لبعضنا البعض بخلفيات مختلفة .(٣): رؤية النجاح في تنمية الشخصية المعتدلة والتسامح بين الديانات والأديان في المدرسة الثانوية العليا للدولة ١ مدينة سيرانج.على النحو التالي.

الكلمات الدالة : دور معلمي تربية اسلامية، تنمية الشخصية ، التسامح

PEDOMAN transliterasi Arab – Latin

Ā = Tekan A dan tekan shif+itik

- ī = Tekan I dan tekan shif+titik
- ī̄ = Tekan I dan tekan shif+koma
- ū = Tekan u dan tekan shif+titik
- ū̄ = Tekan U dan tekan shif+koma
- ḥ = Tekan h dan tekan shif+kurung kurawal kanan
- Ḥ = Tekan H dan tekan shif+kurung kurawal kiri
- ş = Tekan s dan tekan shif+ kurung kurawal kanan
- Ş = Tekan S dan tekan shif+kurung kurawal kiri
- ṡ = Tekan s dan tekan garis miring
- Ṣ = Tekan S dan tekan shif+garis miring
- ḍ = Tekan d dan tekan shif+kurung kurawal kanan
- Ḍ = Tekan D dan tekan shif+ kurung kurawal kiri
- ṭ = Tekan t dan tekan shif+kurung kurawal kanan
- Ṭ = Tekan T dan tekan shif+kurung kurawal kiri
- ẓ = Tekan z dan tekan garis miring
- Ẓ = Tekan Z dan tekan shif+garis miring
- ẓ̄ = Tekan z dan tekan shif+kurawal kiri
- Ẓ̄ = Tekan Z dan tekan shif+kurung kurawal kiri

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	ta'	T/t	Te
ث	tsa'	S/s	Tse (s titik di atas)
ج	Jim	J/j	Je
ح	ha'	H/h	Ha (h titik di bawah)
خ	kha'	Kh/kh	Kha (gabungan k dan h)
د	Dal	D/d	De
ذ	zal'	Z/z	Zal (z dengan titik di atas)
ر	ra'	R/r	Er

ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik atau garis di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik atau garis dibawah)
ط	Ta'	Ṭ/ṭ	Ṭ (dengan titik atau garis di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ/ẓ	Ẓ (dengan titik atau garis di bawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge (gabungan ta dengan h
ف	fa'	F	Ef
ق	qāf	Q	Qi

ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

Ta' marbutoh

1. Bila diamalkan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak dilakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia dan menjadi bahasa baku, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā</i>
----------------	---------	---------------------------

2. Bila ta' *marbutah* hidup atau dengan *harkat, fathah, kasrah* dan *dhammah* ditulis

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zak tul fitri</i>
------------	---------	----------------------

Vokal pendek

◌ِ	Kasrah	ditulis	I
◌َ	Fathah	ditulis	A
◌ُ	Dammah	ditulis	U

Vokal Panjang

Fathah + alif	Ditulis	ā
جاهلية	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
Fathah+ya' mati	Ditulis	ā
يسعى	Ditulis	<i>yas'a</i>
Kasrah+ya' mati	Ditulis	ī
كريم	Ditulis	Karim
Dammah+wawu mati	Ditulis	ū
فروض	Ditulis	Furūdu

Vokal Rangkap

Fathah+ya' mati	Ditulis	Ai
بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
Fathah+wawu mati	Ditulis	ū
قول	Ditulis	<i>Qaulun</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan. Hanya dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis ini. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada

junjungan kita Nabi Muhamad SAW, keluarga, sahabat dan pengikutnya sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“POLA PENGEMBANGAN NILAI-NILAI PLURALISME AGAMA PADA PELAJARAN PAI DALAM MENANAMKAN KEBINEKAAN DAN KARAKTER PESERTA DIDIK”**

Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan belajar di lingkungan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A. Direktur Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun tesis ini.
3. Bapak Dr. Wasehudin, M. SI Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik, memotivasi dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Bapak Dr. Wasehudin, M. SI sebagai Pembimbing I dan Dr. Hj. Nining Syamsi Komariyah, M. SI sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan Tesis ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Seluruh staf perpustakaan utama dan pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Yang telah memberikan kemudahan baik selama studi maupun dalam penulisan tesis ini.

7. Kepala Sekolah dan seluruh dewan guru SMK Negeri 3 Kota Cilegon, para staff dan jajarannya serta siswa-siswi yang telah membantu penulis dalam memperoleh data-data yang diperlukan dalam penelitian tesis ini.
8. Kepada Istri Tercinta dan Sang Buah hati atas segala bentuk dukungan dan doa yang telah diberikan serta sudah menemani sampai pada titik ini.
9. Teman-teman dan sahabat tercinta yang selalu mendampingi, memberikan motivasi dan dukungan yang besar selama menyusun tesis ini.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap dan menyerahkan segala urusan, semoga tesis ini membawa manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Serang, 05 April 2023

Penulis

TB. A. NABIL FARHAN

NIM.192610040

MOTTO

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

Artinya: “...*Kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, maka bertawakkallah kepada Allah. (QS. Ali – Imran (159)).*¹

PERSEMBAHAN

¹MQuraish Shihab, *Departemen Agama Republik Indonesia (Al-Qur'an dan Terjemahnya)*, (Semarang: PT Karya Toha Putera, 1998), 396.

Tesis ini ku persembahkan kepada mereka yang tak pernah pamrih dalam mendidikku sejak kecil, untuk ayah dan mamah terimakasih atas segala dukungan dari kalian sangat berarti bagiku, keridhaan dari kalian lah yang membuatku kuat dan dewasa menjalani keras nya kehidupan ini. Untuk kamu, Ela yang selalu kuat dan sabar menghadapiku dan memberiku motivasi agar aku menjadi manusia yang berarti. Teruntuk seluruh kerabat serta sahabat dekat yang senantiasa selalu memberiku semangat dan selalu ada kapanpun kubutuh kalian. Kawan satu angkatan F16 yang telah menjadi *suport system* dan selalu bisa menghadirkan gelak tawa disaat semua berjalan tak sesuai harapan. Terimakasih kepada keluarga besar UKM FORMASI yang selalu mengajarkan makna sebuah keluarga. Kepada teman-teman Permata Lopang Indah yang selalu menjadi partner dalam berbuat kebaikan. Teman teman seperjuangan jurusan PAI Pascasarjana yang pernah menemaniku dalam merasakan pahitnya belajar.

Atas doa dan keridhaan kalian semua, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PENGESAHAN DIREKTUR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	xiv
MOTTO	xvi
PERSEMBAHAN	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Kerangka Teori.....	10
H. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KERANGKA TEORITIK PLURALISME AGAMA, PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN PENDIDIKAN KARAKTER	

A. Pluralisme Agama	15
1. Pengertian Pluralisme Agama	15
2. Pendidikan Pluralisme Agama	18
3. Membangun Hubungan Pluralisme Agama di Sekolah .	23
B. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	26
1. Definisi Pembelajaran	26
2. Definisi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	28
3. Komponen-komponen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	
.....	29
a. Tujuan Pembelajaran PAI	29
b. Peserta Didik	31
c. Pendidik.....	33
d. Materi Pelajaran	36
e. Kegiatan Pembelajaran.....	36
f. Metode Pembelajaran	37
g. Sumber Pembelajaran.....	38
h. Evaluasi	39
i. Sarana dan Prasarana.....	40
j. Pembiayaan	40
C. Pendidikan Karakter	41
1. Definisi Karakter	41
2. Pendidikan Karakter Perspektif Islam.....	43
3. Nilai-nilai Pendidikan Karakter	48

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	58
1. Waktu dan Tempat Penelitian	58
2. Pendekatan Penelitian.....	60

3. Sumber Data.....	60
a. Data Primer.....	61
b. Data Sekunder	61
4. Instrumen Penelitian.....	62
5. Teknik Pengumpulan Data	63
a. Observasi	64
b. Wawancara	64
c. Dokumentasi.....	66
6. Teknik Analisis Data	67

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Nilai-nilai Pluralisme Agama di SMKN 3 Cilegon	70
B. Strategi Pola Pengembangan Pembelajaran PAI dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pluralisme Agama di SMKN 3 Kota Cilegon	84
a. Tujuan.....	92
b. Materi Pembelajaran PAI.....	95
c. Metode.....	99
d. Evaluasi	101
C. Pola Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Kebinekaan dan Karakter Peserta Didik di SMKN 3 Kota Cilegon	111
D. Faktor pendukung dalam menanamkan kebinekaan dan karakter peserta didik di SMKN 3 Kota Cilegon	126

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	137
------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	155
BIOGRAFI PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel. 3.1. Jadwal Penyusunan Tesis	58
Tabel. 4.1. Jumlah Pemeluk Agama di SMK Negeri 3 Cilegon	71
Tabel. 4.2. Ruang dan Rombel	124
Tabel. 4.3. Jumlah Guru SMK Negeri 3 Cilegon	125
Tabel. 4.4. Jumlah Siswa SMK Negeri 3 Cilegon	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 2.1.	<i>Core Valuse</i> Pendidikan Karakter dalam Prespektif Islam.....	45
Gambar. 4.1	Kegiatan Keislaman Pengajian Bulanan	128
Gambar. 4.2	Kegiatan Keislaman Pengajian Bulanan	128
Gambar. 4.3	Kegiatan Keislaman Pengajian Bulanan	129
Gambar. 4.4	Kegiatan Keislaman Pengajian Bulanan	129
Gambar. 4.5	Wawancara dengan Wakasek Kurikulum Bapak Shokib	130
Gambar. 4.6	Wawancara dengan Wakasek Kesiswaan Bapak Hidmaro	131
Gambar. 4.7	Wawancara dengan Salah satu Guru PAI Bapak Yaya.....	132
Gambar. 4.8	Wawancara dengan salah satu Guru BK Asep Dery Hidayat..	133
Gambar. 4.9	Wawancara dengan salah satu Guru BK Asep Dery Hidayat..	134
Gambar. 4.10	Wawancara dengan beberapa siswa.....	134
Gambar. 4.11	Foto Bersama setelah sesi wawancara	135
Gambar. 4.12	Kegiatan PHBI di SMKN 3 Cilegon.....	136
Gambar. 4.13	Kegiatan PHBI di SMKN 3 Cilegon.....	137
Gambar. 4.14	Pemberian Apresiasi kepada siswa yang berprestasi	138
Gambar. 4.15	Pemberian Apresiasi kepada siswa yang berprestasi	139
Gambar. 4.16	Kegiatan Jumtaq (Jum'at Taqwa) di SMKN 3 Cilegon.....	139
Gambar. 4.17	Kegiatan Senam Bersama di SMKN 3 Cilegon	140
Gambar. 4.18	Kegiatan Ekstra Kulikuler Badminton SMKN 3 Cilegon.....	141
Gambar. 4.19	Kegiatan Ekstra Kulikuler Futsal SMKN 3 Cilegon.....	142
Gambar. 4.20	Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas	143
Gambar. 4.21	Kegiatan Ekstra Kulikuler Pramuka	144
Gambar. 4.22	Kegiatan Ekstra Kulikuler Paskibra.....	145

DAFTAR LAMPIRAN

1. SK Bimbingan.....	136
2. Surat Keterangan Izin Penelitian	138
3. Surat Izin Pengantar Penelitian Kampus.....	139
4. Lembar Bimbingan Tesis	140