

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bakti Sampurna
NIM : 192610049
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul: **“Implementasi Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam Meningkatkan Kualitas Spiritual Santri di Pondok Pesantren Modern”** (studi komparasi di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomaah dan Pondok Pesantren Manahijussadat) ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di dunia akademik.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Serang, 20 Mei 2023
Saya yang menyatakan,



BAKTI SAMPURNA
NIM: 192610049

PENGESAHAN

Tesis berjudul : **Implementasi Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam meningkatkan Kualitas Spiritual Santri di Pondok Pesantren Modern** (studi komparasi di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomaah dan Pondok Pesantren Manahijussadat)

Nama : Bakti Sampurna

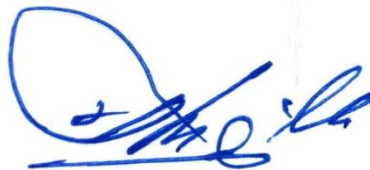
NIM : 192610049

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tanggal Ujian : 04 April 2023

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Serang, 20 Mei 2023
Direktur,



Prof. Dr. H. Ilzamudin Ma'mur, M.A.
NIP.196108291990031002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
Di –
Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul: **“Implementasi Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam meningkatkan Kualitas Spiritual Santri di Pondok Pesantren Modern”** (studi komparasi di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah dan Pondok Pesantren manahijussadat)

Yang ditulis oleh:

Nama : Bakti Sampurna
NIM : 192610049
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami telah bersepakat bahwa tesis magister tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten untuk diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 20 Mei 2023

Pembimbing I,



Dr. Washudin, M.Si.
NIP.197012172008011008

Pembimbing II,



Dr. H. Rodani, M.Si.

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS MAGISTER

Tesis berjudul : **Implementasi Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam meningkatkan Kualitas Spiritual Santri di Pondok Pesantren Modern** (studi komparasi di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomaah dan Pondok Pesantren Manahijussadat)

Nama : Bakti Sampurna

NIM : 192610049

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Prof. Dr. H. Naf'an Tarihoran, M.Hum.

Sekretaris : Dr. Rifyal Ahmad Lughowi, M.Pd.

Penguji I : Dr. H. Machdum Bachtiar, M.Pd.

Penguji II : Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum.

Pembimbing I : Dr. Wasehudin, M.SI.

Pembimbing II: Dr. H. Rodani, M.SI.

Handwritten signatures of the examiners and supervisors, each enclosed in a circle. The signatures are: Prof. Dr. H. Naf'an Tarihoran, M.Hum.; Dr. Rifyal Ahmad Lughowi, M.Pd.; Dr. H. Machdum Bachtiar, M.Pd.; Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum.; Dr. Wasehudin, M.SI.; and Dr. H. Rodani, M.SI.

Diuji di Serang

Pada tanggal Waktu : tanggal 04 April 2023

Hasil IPK : 3,75

Predikat : Sangat Memuaskan

ABSTRAK

Nama : Bakti Sampurna NIM: 192610049**Judul : Implementasi Kurikulum Muadalah Dan Kurikulum Nasional Dalam Meningkatkan Kualitas Spiritual Santri Di Pondok Pesantren Modern**

Pondok Pesantren Modern merupakan lembaga Pendidikan formal yang mengembangkan norma-norma Islam dibalut dalam suatu ranah Pendidikan dengan tidak menolak sisi kemodernan perkembangan zaman. Maka terjadilah suatu daya tarik terhadap masyarakat agar terlibat dalam ranah Pesantren modern.

Terkait itu semua maka didalamnya terdapat alur pola perputaran kegiatan yang menjadikan suatu branding dan daya tarik yang dimiliki Pondok Pesantren Modern yaitu Kurikulum yang digunakan, juga seberapa besar upaya dalam menangani sisi Spiritual yang ditanamkan kepada seluruh peserta didiknya (Santri). terdapat berbagai macam kurikulum yang digunakan oleh Pesantren namun pada dua pesantren yang dibahas kali ini menggunakan Kurikulum Muadalah yang diterapkan di Pondok Pesantren Modern Daar El-Istiqomah dan Kurikulum 2013 atau yang diterapkan di Pondok Pesantren Modern manahijussadat.

Penelitian ini terfokus pada komparasi antara kurikulum Muadalah dan kurikulum nasional atau kurtilas. Dengan adanya perbedaan penggunaan Kurikulum tersebut maka akan dibahas dengan menggunakan metodologi Kualitatif yang kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis SWOT (*Strenghts, Weakness, Opportunities, Threats*), metode analisis ini sangat relevan guna dijadikan tolak ukur dengan seiring perkembangannya zaman mengingat pembahasan kali ini dilakukan di Pondok pesantren yang berlabelkan Modern.

Penelitian yang telah dilakukan mengenai Kurikulum yang digunakan oleh masing-masing pesantren: a). Secara tekstual memang sangat jauh berbeda namun dari segi peng-implementasiannya tidak jauh berbeda bahkan cenderung mempunyai banyak kesamaan. b). secara implementasi: Kurikulum Muadalah yang digunakan Oleh Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah secara totalitas diterapkan sebagaimana mestinya meskipun belum sempurna tetapi hal itu diupayakan agar tercapai Pesantren Muadalah yang totalitas (kaafah). Kurikulum Nasional yang diterapkan di Pesantren Manahijussadat cenderung dikurangi isinya dan dimasukkan muatan-muatan tertutup atau mengadopsi muatan dari Kurikulum Muadalah.

Kata Kunci: *Kurikulum Muadalah, Spiritual, Pesantren*

ABSTRAK

Name: Bakti Sampurna **NIM:** 192610049 **Title:** *Application of the National Curriculum and National Curriculum in Improving the Spiritual Quality of Santri in Modern Islamic Boarding Schools*

Modern Islamic Boarding Schools are formal educational Institutions that actually develop Islamic norms wrapped in an Educational realm by not rejecting the side of modernity according to the times. Then there is an attraction for the community to be involved in this field in order to make self-branding so that they can compete in the world of the times and also in terms of the science of religion.

Related to all of this, if we look at it more deeply, then there is a flow pattern of activity rotation that makes an attractive branding owned by Modern Islamic Boarding Schools, namely the Curriculum used, as well as how much effort is made in dealing with the Spiritual side that is instilled in all students (Santri). There are various kinds of curricula used by each Institution, but the two Islamic boarding Schools discussed this time use the Muadalah Curriculum which is applied at the Daar El-Istiqomah Modern Islamic Boarding School and the 2013 Curriculum or what is often called *Kurtilas* which is implemented at the Manahijussadat Modern Islamic Boarding Schools.

This research focuses on two problem formulations, namely: a). how is the implementation of the Muadalah Curriculum and the National Curriculum at the Daar El-istiqomah Islamic Boarding School and the Manahijussadat Islamic Boarding School. b). what are the differences and similarities between the Muadalah Curriculum and the National Curriculum in an effort to improve the spiritual quality of Santri. With the difference in the use of the curriculum, it will be discussed using a qualitative methodology which will then be analyzed using a SWOT analysis (*Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threatnes*). Modern labeled pesantren.

The research that has been done regarding the curriculum used by each pesantren: a). is textually very much different, but in terms of implementation it is not much different and even tends to have many similarities, b). especially those using the National Curriculum, namely the Manahijussadat Islamic Boarding School adopts many of the systems contained in the curriculum. Muadalah is mainly from teaching materials or books used in exploring Religious knowledge.

Key Word: *Muadalah Curriculum, Spiritual, Pesantren*

لاسم: بكتي سامبورنا نيم: ١٩٢٦١٠٠٤٩ العنوان: تطبيق المنهج الوطني والمنهج الوطني
في تحسين الجودة الروحية للسنتري في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة

المعهد الإسلامية الحديثة العصرية هي مؤسسات تعليمية رسمية على تطوير الأعراف الإسلامية الملتفة في علوم تعليمي بلا حذف الحديث العصر. و يكون جاذبية للمجتمع للإخراف في هذه المدرسة لأجل صنع العلامة التجارية الذاتية حتى يتمكنوا في علوم العصر وأيضًا من حيث علوم الدين.

إذا نظرنا إليه قريبًا، فهناك منازمة الأنشطة الذي يجعل العلامة التجارية مملوكة للمعهد الإسلامية الحديثة، وهي المنهج المعهد، وكذلك كيفية جهد المعهد في التعامل الروحي الدين في كل الطلاب (Santri). هناك أنواع مختلفة من المناهج الذي يُستعمل به، لكن المدرستين الداخليتين الإسلاميتين اللتين تمت مناقشتهما هذه تستخدمان منهج معادلة الذي يتم تطبيقه في مدرسة دار الاستقامة الحديثة ومنهج ٢٠١٣ أو ما يسمى غالبًا *Kurtilas* والتي يتم تنفيذه في مدرسة مناهج السادات الحديثة.

يركز هذا البحث يدل على مشكلتين هما: (أ). كيف يتم تطبيق منهج معادلة ومنهج الوطني في مدرسة دار الاستقامة الإسلامية ومدرسة مناهج السادات الإسلامية. (ب). ما هي الاختلافات والتشابهات بين المنهج المعادلة والمنهج الوطني في محاولة التحسين الجودة الروحية للطلاب *Santri*. مع وجود اختلافات في استخدام المنهج، سنتم مناقشته باستخدام منهجية نوعية والتي سيتم تحليلها بعد ذلك باستخدام تحليل SWOT (القوة والضعف والفرص والتهديدات).

البحث الذي تم إجراؤه فيما يتعلق: (أ). بالمنهج المستخدم من كل المعهد هو نصيًا متفرق. (ب). من حيث التطبيق لا يختلف كثيرًا بل يميل إلى التشابه كثيرًا، لا سيما التي تستخدم المنهج الوطني، وهي معهد مناهج السادات الإسلامية يتبنى من الأنظمة التي يتضمنها المنهج المعادلة، كأساسي على المواد التعليمية

أو الكتب المستخدمة في استكشاف المعرفة الدينية
كلمات مفتاحية: منهج المعادلة، روجي، المعهد

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan Tesis magister di lingkungan Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengacu kepada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama R.I. dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, dengan sedikit penyesuaian. Transliterasi huruf-huruf Arab tertentu bisa dibuat dengan menggunakan *Times New Arabic 12*, dengan cara sebagai berikut:

- ā = Tekan a dan tekan shif+titik
- Ā = Tekan A dan tekan shift+koma
- ī = Tekan I dan tekan shif+titik
- Ī = Tekan I dan tekan shif+koma
- ū = Tekan u dan tekan shift+titik
- Ū = Tekan U dan tekan shift+koma
- ḥ = Tekan h dan shift+kurung kurawal kanan
- Ḥ = Tekan H dan tekan shift+kurung kurawal kiri
- ṣ = Tekan s dan tekan shift+kurung kurawal kanan
- Ṣ = Tekan S dan tekan shift+kurung kurawal kiri
- ḍ = Tekan d dan tekan shift+kurung kurawal kanan
- Ḍ = Tekan D dan tekan shift+kurung kurawal kiri

- ʈ = Tekan t dan tekan shift+kurung kurawal kanan
 ʦ = Tekan T dan tekan shift+kurung kurawal kiri
 ž = Tekan z dan tekan garis miring
 Ž = Tekan z dan tekan shift+ garis mirin
 ʒ = Tekan z dan tekan shift+kurung kurawal kanan
 Ż = Tekan z dan tekan shift+kurung kurawal kiri

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	ta'	T/t	Te
ث	tsa'	S/s	Tse (s titik di atas)
ج	Jim	J/j	Je
ح	ha'	H/h	Ha (h titik di bawah)
خ	kha'	Kh/kh	Kha (gabungan k dan h)
د	Dal	D/d	De
ذ	zal'	Z/z	Zal (z dengan titik di atas)
ر	ra'	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	Sad	Ş/ş	Es (dengan titik atau garis di

			bawah)
ض	Dad	D/ḍ	De (dengan titik atau garis dibawah)
ط	Ta'	T/ṭ	Ṭ (dengan titik atau garis di bawah)
ظ	za	Z/ẓ	Ẓ (dengan titik atau garis di bawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Gh	Ge (gabungan ta dengan h)
ف	fa'	F	Ef
ق	qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

Konsonan Rangkap Karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

Ta' marbutoh

1. Bila diamalkan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak dilakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia dan menjadi bahasa baku, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).


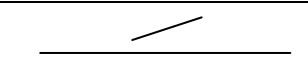

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الاولياء	Ditulis	<i>Kara>mah al auliya></i>
----------------	---------	----------------------------------

2. Bila ta' *marbuthah* hidup atau dengan *harkat, fathah, kasrah* dan *dhammah* ditulis

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zak tul fitri</i>
------------	---------	----------------------

Vokal pendek

	Kasrah	Ditulis	I
	Fathah	Ditulis	A
	Dammah	Ditulis	U

Vokal Panjang

Fathah + alif	Ditulis	a>
جاهلية	Ditulis	<i>Ja>hiliyyah</i>
Fathah+ya' mati	Ditulis	a>
يسعى	Ditulis	<i>yas'a</i>
Kasrah+ya' mati	Ditulis	i>
كريم	Ditulis	Karim

Dammah+wawu mati	Ditulis	u>
فروض	Ditulis	Furu>du

Vokal Rangkap

Fathah+ya' mati	Ditulis	Ai
بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
Fathah+wawu mati	Ditulis	u>
قول	Ditulis	<i>Qaulun</i>

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga berkat izin-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Tesis ini. Shalawat teriring salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada suri tauladan kita yakni Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat dan umatnya hingga akhir zaman. Semoga kita memperoleh syafa'at baginda Rasul pada hari akhir kelak, pada hari dimana tidak ada pertolongan bagi manusia, kecuali karena amal shaleh yang dilakukannya di dunia ini.

Tesis ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan belajar di lingkungan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ilzamudin, M.A., Direktur Program Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun tesis ini.
3. Bapak Dr. Wasehudin, M. SI., sebagai Ketua Program studi pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik, memotivasi dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Bapak Dr. Wasehudin, M. SI., sebagai Pembimbing I dan Dr. H. Rodani, M.SI., sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan Tesis ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN SMH Banten.
6. Seluruh staf perpustakaan utama dan pascasarjana UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Yang telah memberikan kemudahan baik selama studi maupun dalam penulisan tesis ini.
7. Kepala Sekolah dan seluruh dewan Guru Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah dan Pondok Pesantren Manahijussadat, para staff dan jajarannya serta Santriwan dan Santriwati yang telah membantu penulis dalam memperoleh data-data yang diperlukan dalam penelitian tesis ini.
8. Teman-teman dan sahabat tercinta yang selalu mendampingi, memberikan motivasi dan dukungan yang besar selama menyusun tesis ini.

Atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan, penulis sangat berterima kasih dan berharap semoga Allah SWT membalas dengan pahala yang berlimpah.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap dan menyerahkan segala urusan, semoga tesis ini membawa manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Serang, 20 Mei 2023

Penulis,

BAKTI SAMPURNA

NIM: 192610049

MOTTO

“HIDUP MULIA ATAU MATI SYAHID”

PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang terbesar kepada Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan serta keringanan dalam setiap langkah. Karya sederhana ini saya persembahkan terlebih untuk kedua orang tua saya tersayang Ayahanda Nuryaman dan Ibunda Maesaroh yang senantiasa mendo'akan dan mensupport saya selama menempuh pendidikan Magister, serta seluruh keluarga Harfiyah Yuliandini sekaku kakak perempuan, Sukma Rahadi selaku kakak laki-laki dan juga Diah Kamiliya adik perempuan saya yang juga turut mendorong agar saya segera menyelesaikan pendidikan Magister ini. Tak lupa teman serta kerabat terdekat dari berbagai lingkungan terutama teman seperjuangan dalam menempuh pendidikan yang sukarela membantu menyelesaikan karya tulis ini.

Rampungnya karya tulis ini tak luput dari bantuan serta masukan dari para Dosen selama berlangsungnya pendidikan yang mengajarkan saya banyak hal tidak hanya keIlmuan saja melainkan moral dan sikap bagaimana menghadapi perkembangan zaman dari segi keIlmuan terutama di bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam yang selalu mengalami perkembangan dari berbagai aspek, maka saya ucapkan banyak terimakasih dalam lampiran persembahan ini kepada para Dosen yang telah membimbing saya meski dalam karya tulis masih banyak hal yang harus disempurnakan.

Atas segala kebaikannya, saya mengucapkan banyak terimakasih yang tak terhingga. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kita semua.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
F. Tinjauan pustaka	13
G. Kerangka Berfikir.....	16
H. Metodologi Penelitian	18
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kurikulum Muadalah	26
B. kurikulum Nasional	34
C. Spiritual	41
D. Pesantren	53
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	64
B. Pendekatan Penelitian.....	67
C. Teknik Pengumpulan Data	68
D. Teknik Analisis Data	73

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL

A. Penerapan Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah dan Pondok Pesantren Manahijussadat.....	79
B. Pembelajaran Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah dan Pondok Pesantren Manahijussadat dalam Meningkatkan Spiritual Santri	95
C. Perbedaan dan persamaan antara Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam upaya meningkatkan kualitas spiritual Santri di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah dan Pondok Pesantren Manahijussadat	108
D. Persamaan antara Kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam upaya meningkatkan kualitas spiritual Santri di Pondok Pesantren Daar El-Istiqomah dan Pondok Pesantren Manahijussadat.....	113
E. Keefektifan Penerapan kurikulum Muadalah dan Kurikulum Nasional dalam Upaya meningkatkan Kualitas Spiritual Santri	121

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	132
B. Saran	133

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN