

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: Makna Simbolik Tradisi Nirag Pada Prosesi Syukuran Kelahiran Bayi di Desa Pabuaran, Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Serang Banten, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 02 Februari 2023



Novia Santi

NIM: 171350066

ABSTRAK

Nama : **NOVIA SANTI**, NIM : **171350019**, Judul Skripsi : **Makna Simbolik Tradisi Nirag Pada Prosesi Syukuran Kelahiran Bayi di Desa Pabuaran, Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Serang Banten.**
Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2023 M/1445 H.

Tradisi nirag adalah suatu tradisi syukuran menyambut kelahiran bayi yang baru berumur tujuh hari yang dilakukan oleh masyarakat Desa Pabuaran dan segala prosesnya dilakukan oleh dukun beranak. Sayangnya sampai saat ini masyarakat kebanyakan belum mengetahui makna dari tindakan tradisi nirag dan hanya menjalankan tradisi tersebut karena sudah dilakukan turun temurun dari generasi ke generasi.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana kondisi masyarakat Desa Pabuaran?, 2). Bagaimana prosesi tradisi nirag di Desa Pabuaran?, 3). Bagaimana makna tradisi nirag di Desa Pabuaran?. Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1). Untuk mengetahui kondisi masyarakat Desa Pabuaran, 2). Untuk mengetahui prosesi tradisi nirag di Desa Pabuaran, 3). Untuk mengetahui makna tradisi nirag di Desa Pabuaran.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa interview, observasi, dan dokumentasi. Interview dilakukan dengan lima orang narasumber dan observasi dilakukan dimulai pada bulan September 2021 sampai bulan Januari 2023, serta hasil dokumentasi yang didapat berupa foto, video, dan rekaman hasil wawancara.

Hasil dari penelitian ini, sebagai berikut: Masyarakat Desa Pabuaran adalah masyarakat agraris yang terletak di kaki Gunung Karang tepatnya di Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Serang. kehidupan masyarakatnya sangat homogen dan menjunjung tinggi nilai-nilai tradisi budaya lokal yang masih eksis dilakukan, salah satunya yaitu tradisi nirag. Tradisi nirag merupakan suatu tradisi menggebrak bayi yang baru berumur tujuh hari diatas dipan dengan menggunakan sebuah batu, kelapa, dan macam-macam bumbu dapur yang sudah disatukan kedalam plastik. Tradisi nirag sampai saat ini masih terus dilakukan oleh masyarakat Desa Pabuaran, hal ini dikarenakan ada sebuah kepercayaan apabila seorang anak tidak ditirag,

maka anak tersebut akan tumbuh menjadi anak yang nakal, pembangkang, dan susah diatur.



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : Skripsi	Dekan Fak. Ushuluddin dan Adab
Hal : Pengajuan Ujian	UIN SMH Banten
Munaqasyah	Di_
	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Novia Santi, NIM: 171350019**, dengan judul skripsi: **Makna Simbolik Tradisi Nirag Pada Prosesi Syukuran Kelahiran Bayi di Desa Pabuaran, Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Serang Banten**, Dapat diajukan dalam sidang *munaqasyah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Hj. Siti Fauziyah, M.Ag.
NIP. 19740821 200501 2 004

Pembimbing II

N. Erna Marlita Susfenti, M.Pd.
NIDN. 2001048701

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI NIRAG PADA PROSESI
SYUKURAN KELAHIRAN BAYI DI DESA PABUARAN,
KECAMATAN PABUARAN, KABUPATEN SERANG
BANTEN**

Oleh :

NOVIA SANTI

NIM : 171350019

Menyetujui,

Pembimbing I



Hj. Siti Fauziah, M.Ag.
NIP. 19740821 200501 2 004

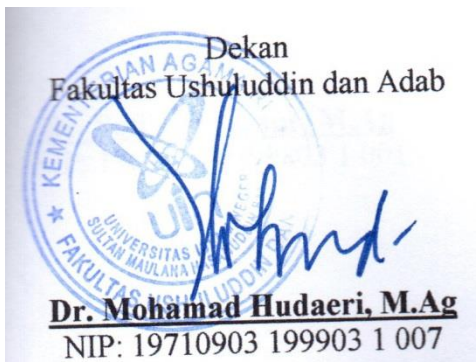
Pembimbing II



N. Erna Marlina Susfenti, M.Pd.
NIDN. 2001048701

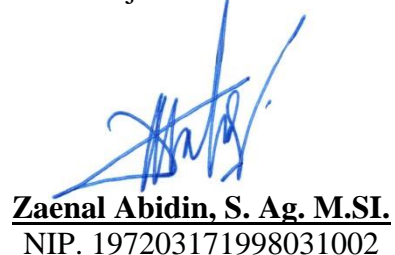
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S. Ag. M.SI.
NIP. 197203171998031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Novia Santi**, NIM **171350019** yang berjudul **Tradisi Nirag Pada Prosesi Syukuran Kelahiran Bayi di Desa Pabuaran, Kecamatan Pabuaran, Kabupaten Serang Banten**, telah diajukan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada (tanggal, tahun, bulan). Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada program Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 11 September 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum.
NIP. 197306 20051 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota



M. Nandang Sunandar, M.A.
NIP. 19910502 21903 1 014

Penguji I



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum.
NIP. 197306 20051 1 003

Anggota,

Penguji II



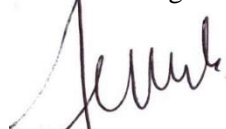
Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum.
NIP. 19860612 202012 1 003

Pembimbing I



Hj. Siti Fauziyah, M.Ag.

Pembimbing II



N. Erna Marliah Susfenti, M.Pd.

PERSEMBAHAN

Teruntuk kedua orang tuaku, Bapak Surnaja (Acung) dan Ibu Tupah yang telah mendidik dengan penuh perjuangan, membimbing dengan penuh kesabaran, dan tiada henti memanjatkan doa untukku. Untuk nenek Siti Fatimah dan kakek Alm. H. Baweh yang telah memberikan cinta dan segala upaya untuk membimbing dan mendoakan tanpa henti. Untuk adikku M. Fatur Rizki dan Quratul Uyun yang telah memberikan doa dan dukungan serta canda tawa.

Terima kasih atas semua cinta yang telah kalian berikan untukku.

MOTTO

*"Tradisi adalah perjalanan Kehidupan
Perjalanan kehidupan adalah tradisi"*

RIWAYAT HIDUP

Penulis Bernama lengkap Novia Santi lahir pada tanggal, 14 November 1998, tempat di Serang. Penulis adalah anak kedua dari delapan bersaudara dari Bapak Acung/Surnaja dan Ibu Tupah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan sekolah dasar di SDN Pabuaran 2 pada tahun 2005 sampai dengan 2011, Pendidikan menengah diselesaikan di SMP Negeri Pabuaran 1 pada tahun 2011 sampai dengan 2014. Penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 1 Pabuaran pada tahun 2014 sampai dengan 2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam Program Strata I.

Selama kuliah penulis mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu penyelesaian skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan, usaha, dan semangat tinggi, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **MAKNA SIMBOLIK TRADISI NIRAG PADA PROSESI SYUKURAN KELAHIRAN BAYI DI DESA PABUARAN, KECAMATAN PABUARAN, KABUPATEN SERANG BANTEN.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, kesalahan, dan sangat jauh mendekati kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan sejarah.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. KH. Wawan Wahyudi, M.Pd., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Muhammad Nandang Sunandar, MA., sebagai sekretaris jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Ibu Hj. Siti Fauziyah, M.Ag., sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi, arahan, dan saran sangat membangun dalam menyusun skripsi ini.
6. Ibu N. Erna Marlia Susfenti sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi, arahan, dan saran sangat membangun dalam menyusun skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
8. Staf akademik FUDA UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka penyelesaian skripsi.
9. Orang tuaku tercinta, yang telah memberikan cinta, kasih sayang, doa, semangat, dan dukungannya kepadaku.
10. Nenek dan Alm. Kakek yang telah mendoakan dan memberikan dukungannya.
11. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan yang telah membantu, saling menyemangati, dan memberikan motivasi dalam

penyusunan skripsi ini. Khususnya keluarga besar SPI-A 2017 yang telah memberikan begitu banyak kenangan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna “tak ada gading yang tak retak”, namun penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan juga saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan, guna perbaikan selanjutnya.

Sesungguhnya kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, dan segala kebenaran yang terdapat dalam skripsi ini sepenuhnya mutlak dari Allah SWT.

Serang, 02 Februari 2023

Penulis



Novia Santi

NIM : 171350019

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH.....	iv
PENGESAHAN PENGUJI	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	6
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Metode Penelitian.....	22
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II KONDISI MASYARAKAT DESA PABUARAN	28
A. Sejarah Desa Pabuaran.....	28
B. Kondisi Geografis	37
C. Kondisi Keagamaan	38
D. Kondisi Sosial-Budaya	39
E. Kondisi Ekonomi	43

BAB III	TRADISI NIRAG DI DESA PABUARAN	46
	A. Persiapan Sebelum Nirag	46
	B. Pelaksanaan Nirag.....	49
	C. Penutup Prosesi Nirag.....	58
BAB IV	MAKNA TRADISI NIRAG DI DESA PABUARAN ..	61
	A. Makna Tindakan Tradisi Nirag	61
	B. Makna Kata-kata atau Ucapan Tradisi Nirag.....	64
	C. Makna Dari Benda-benda dan Peralatan Yang Digunakan Pada Tradisi Nirag.....	67
BAB V	PENUTUP	73
	A. Kesimpulan	73
	B. Saran-saran.....	74
	DAFTAR PUSTAKA	77
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82