

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Budaya Pengembangan Pengolahan Lahang Sebagai Minuman Khas Masyarakat Desa Cibaliung**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) dan ditujukan kepada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini yang saya sudah sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya tulis ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 29 Agustus 2023

Farhan Zauji
NIM : 181350096

ABSTRAK

Nama: Farhan Zauji, **NIM:** 181350096, **Judul Skripsi:** **Budaya Pengembangan Pengolahan Lahang Sebagai Budaya Khas Minuman Masyarakat Desa Cibaliung** Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2023 M/ 1444 H.

Skripsi ini mengkaji tentang minuman khas yang dijadikan Identitas Budaya di Desa Cibaliung dan menjelaskan asal-usul sejarah minumannya yang menjadikannya identitas budaya lokal serta pengolahan dan pengembangannya yang memiliki banyak manfaat bagi kesehatan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, perumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana Gambaran Obyektif di Desa Cibaliung?, (2) Bagaimana Proses Lahang Menjadi Minuman Khas?, (3) Bagaimana Lahang Menjadi Kuliner Budaya Khas Masyarakat Desa Cibaliung?. Lalu Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1). Untuk Mengetahui Gambaran Obyektif di Desa Cibaliung, (2). Untuk Mengetahui Proses Lahang Menjadi Minuman Khas, (3). Lahang Menjadi Kuliner Budaya Khas Masyarakat Desa Cibaliung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian etnografi yang bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologis. yang meliputi: 1. Kajian pustaka, 2. Pengamatan Terlibat (Participant observation), 3. wawancara mendalam.

Berdasarkan hasil pembahasan skripsi ini Sebagai Berikut: Desa Cibaliung merupakan bagian dari wilayah Kerajaan Sunda, terletak di bagian selatan Kerajaan Sunda, dan wilayah tersebut merupakan wilayah perkebunan dan persawahan dengan mayoritas berbahsa sunda dan beragama islam dan juga memiliki pengetahuan tentang tumbuhan dan teknologi tradisional, Desa ini memiliki Organisasi Masyarakat yang di bentuk oleh pemuda dikalangan mahasiswa yaitu KUMAUNG “Keluarga Mahasiswa Cibaliung” serta memiliki kebudayaan yang di selenggarakan satu tahun sekali di Pesta Rakyat Cibaliung dengan menampilkan berbagai kesenian dan dua kesenian yang terkenal yaitu Rampak Bedug dan Debus.

Awal mula adanya Lahang di Desa Cibaliung berasal dari Kerajaan Sunda yang dilihat dari matapencaharian Masyarakat Kerajaan Sunda cenderung sebagai peladang yang ditunjukkan dalam Naskah Sanghyang Siksakandang Karesian bahwa ngahuma, berburu, dan nyadap adalah jenis-jenis pekerjaan di ladang, dengan alat yang sederhana yaitu bambu yang sudah diberi tali sebagai tempat penampungan Lahang dan golok untuk untuk menebang pangkal buah yang terdapat dibatang pohon aren sehingga memperoleh cairan manis dari bunga pohon aren, lahang memiliki kandungan yang baik dan memiliki banyak manfaat bagi tubuh, dan dengan dukungan wilayah geografis tersebutlah menjadikan minuman Lahang sebagai salah satu minuman khas Masyarakat di Desa Cibaliung.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jendral Sudirman No.30. Serang-Banten 42118.Telp : (0254) 200323 Fax.(0254) 200022

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Ushuluddin
Perihal	: Ujian Munaqasah	dan Adab UIN “SMH” Banten
	a.n. Farhan Zauji	Di
	NIM. 181350096	Serang

Assalamu’alaikumWr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Farhan Zauji, NIM: 161350096** dengan judul skripsi: **Budaya Pengembangan Pengolahan Lahang Sebagai Minuman Khas Masyarakat Desa Cibaliung** layak untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyahkan. Demikian, atas perhatian Bapak, kamii ucapkan terimakasih.

Wassalamu’alaikumWr. Wb.

Serang, 29 Agustus 2023

Pembimbing I

Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si.
NIP: 19720317 199803 1 002

Pembimbing II

Siti Fauziah, M.Ag
NIP: 19740821 200501 2 004

**BUDAYA PENGEMBANGAN PENGOLAHAN LAHANG
SEBAGAI MINUMAN KHAS MASYARAKAT DESA
CIBALIUNG**

Oleh :

FARHAN ZAUJI
NIM : 181350096

Menyetujui :

Pembimbing I



Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si.
NIP: 19720317 199803 1 002

Pembimbing II

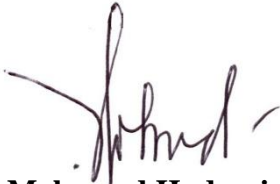


Siti Fauziyah, M.Ag
NIP: 19740821 200501 2 004

Mengetahui :

Dekan

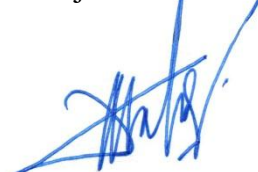
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si.
NIP: 19720317 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Nama Farhan Zauji**, NIM: 181350096 dengan judul skripsi: **Budaya Pengembangan Pengolahan Lahang Sebagai Minuman Khas Masyarakat Desa Cibaliung**, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 11 September 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sidang Munaqasah :

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum

NIP: 19730906 200501 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota,



Angga Pusaka Hidayat, S.S., M.Hum

NIP: 19860612 202012 1 003

Aanggota :

Penguji I



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum

NIP: 19730906 200501 1 003

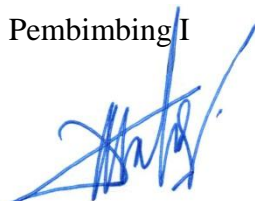
Penguji II,



M. Nandang Sunandar, M.A.

NIP: 19910502 201903 1 014

Pembimbing I



Zaenal Abidin, S.Ag., M.Si.

NIP: 19720317 199803 1 002

Pembimbing II



Siti Fauziah, M.Ag

NIP: 19740821 200501 2 004

PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur kepada Allah SWT, perjuangan tanpa henti
saya persembahkan kepada :

Kedua orang tuaku Ibunda (Ny. Tuflihah) dan Ayahanda (Juhra) yang
telah mendidik dengan penuh kesabaran Serta perjuangan yang tak
kenal lelah.

Demi memberikan dukungan baik berupa moral maupun material.
Serta senantiasa doa yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT untuk
kesuksesan anaknya di dunia dan akhirat

Kepada kaka-kakaku (Afwan Faishal,Aviatul Hidayah dan Fahmi
Algiffari) yang selalu menasehati untuk mendorong kemajuan saya
sehingga saya terus bertahan dan senantiasa selalu bersemangat dalam
menyelesaikan skripsi ini

MOTTO

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنِّ وَالٍ

...Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum

Sebelum mereka “mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(QS. Ar-ra'ad Ayat 11)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Farhan Zauji, lahir di Pandeglang, tanggal 29 September 1999, tepatnya di Kampung Sadang, Rt015/Rw 001, Cimanggu, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak terakhir dari 4 bersaudara.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal di SDN Ciburial 3 yang lulus pada tahun 2011, kemudian melanjutkan sekolah di MTSn Sukajadi Cibaliung dan lulus pada tahun 2015, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri II Model Kota Serang, yang pada tahun 2017 penulis aktif membuka usaha less privat gitar dikarenakan penulis memiliki hobi dalam music dan lulus tahun 2018 kemudian pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab dan mengambil studi Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis tidak aktif dalam berorganisasi melainkan penulis membuka usaha baru yakni jasa servis di tahun 2019 dikarenakan rasa penasaran penulis terhadap elektronik sehingga menjadikannya hobi baru, namun less privat gitar juga masih tetap berjalan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan, usaha, do'a dan semangat tinggi, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “BUDAYA PENGEMBANGAN PENGOLAHAN LAHANG SEBAGAI BUDAYA KHAS MASYARAKAT DESA CIBALIUNG”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kesalahan, dan sangat jauh mendekati kesempurnaan penulisan, namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan budaya.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin M,P.d sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasnuddin Banten.
3. Bapak Zaenal Abidin S.Ag, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Sekaligus pembimbing I, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
4. Bapak M. Nandang Sunandar M.A. sebagai sekretaris jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. yang selalu mengarahkan dan memotivasi dalam pembuatan skripsi
5. Ibu Siti Fauziah, S.Ag., M.Ag., selaku pembimbing II, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memberikan semangat kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Staf Akademik Fakultas FUDA UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan dalam rangka menyelesaikan skripsi.
8. Orang tuaku tercinta, Ibu Ny. Tuflihah dan Bapak Juhra, yang telah memberikan cinta, kasih sayang, do'a, semangat, dan dukungan kepadaku.

9. Kaka-kakaku tercinta, Afwan Faishal,Aviatul Hidayah dan Fahmi Algiffari yang telah memberikan semangat dan membantu untuk menyelesaikan dalam menyusun skripsi.
10. Segenap rekan-rekan mahasiswa seperjuangan yang saling membantu, saling menyemangati dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Khususnya keluarga besar Sejarah Peradaban Islam (SPI C 2018) yang telah memberikan banyak pengalaman tak terlupakan.

Sesungguhnya kekeliruan dan kesalahan dalam pembuatan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis, Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisan, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya penulis berdo'a semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpal disisiNya, Aamiin

Serang, 29 Agustus 2023

Penulis

Farhan Zauji
NIM : 181350096

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PENGAJUAN MUNAQOSAH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Tinjauan Pustaka	4
E. Kerangka Pemikiran.....	6
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II GAMBARAN OBYEKTIF DESA CIBALIUNG.....	13
A. Sejarah Desa Cibaliung	13
B. Kondisi Geografis Desa Cibaliung	14
C. Kondisi Demografis Masyarakat Cibaliung	26
D. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Cibaliung	31

BAB III PENGOLAHAN LAHANG SEBAGAI MINUMAN	
KHAS	49
A. Sejarah Lahang Menjadi Kuliner	49
B. Kandungan Minuman Lahang	54
C. Manfaat Minuman Lahang	55
D. Proses Penyadapan Lahang	59
BAB IV LAHANG MENJADI MINUMAN KHAS CIBALIUNG	67
A. Pengembangan Lahang Kuliner Budaya Masyarakat Desa Cibaliung.....	67
B. Ciri-ciri Makanan atau Minuman Tradisional	70
C. Proses Kuliner Menjadi Budaya	77
D. Budaya Khas Kuliner Masyarakat Cibaliung	80
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN	