

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 24 Maret 2023



Siti Maryam
NIM: 181310022

ABSTRAK

Nama: **Siti Maryam** NIM: **181310022**, Judul Skripsi: **Etika dan Cinta Perspektif Ibn Miskawaih**. Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/ 2023 M.

Jika disiplin ilmu etika tidak lagi menjadi kajian yang prioritas dapat mengakibatkan kehancuran moral suatu bangsa. Tanpa refleksi etis, masyarakat tidak akan mampu membangun hubungan sosial yang sehat dan saling menghormati atas dasar cinta sesama manusia, oleh karena itu sangat diperlukan sebuah konsep ideal tentang etika dengan cinta sebagai asasnya seperti yang tercatat dalam buku *Tahdzib Al-Akhlak*.

Dalam penelitian ini disusun rumusan masalah sebagai berikut: (1) bagaimana konsep etika Ibn Miskawaih?, (2) bagaimana konsep cinta Ibn Miskawaih?, (3) bagaimana relevansi etika dan cinta Ibn Miskawaih?, adapun tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui konsep etika Ibn Miskawaih, (2) untuk mengetahui konsep cinta Ibn Miskawaih, (3) untuk mengetahui relevansi etika dan cinta Ibn Miskawaih.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan analisis deskriptif, yaitu dengan cara mengumpulkan data, menyusun dan mengklarifikasi kemudian menyusunnya kembali dan menginterpretasikannya.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa (1) konsep etika ialah keadaan jiwa yang melakukan perbuatan tanpa dipikirkan dan juga dipertimbangkan terlebih dahulu, sikap mental itu berasal dari watak, latihan, dan kebiasaan, (2) konsep cinta berdasarkan kehendak, tindakan, dan tujuannya dapat diklasifikasikan dalam 4 jenis, yaitu kenikmatan, kebaikan, kegunaan, dan perpaduan ketiganya, (3) hubungan antara etika dan cinta adalah saling terkait membentuk kebaikan (*al-khair*), kebahagiaan (*al-sa'adah*) dan keutamaan (*al-fadillah*).

Kata Kunci: *Etika, Cinta, Ibn Miskawaih*

ABSTRACT

Name: Siti Maryam NIM: 181310022, Title of Thesis: Ethics and Love Perspective of Ibn Miskawaih. Department of Aqidah of Islamic Philosophy, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1444 H/ 2023 M.

If the discipline of ethics is no longer a priority study, it can result in the moral destruction of a nation. Without ethical reflection, society will not be able to build healthy and respectful social relations on the basis of love for fellow human beings, therefore an ideal concept of ethics with love as its principle is very much needed as recorded in the book Tahdzib Al-Akhlak.

In this research, the formulation of the problem is structured as follows: (1) what is the ethical concept of Ibn Miskawaih?, (2) what is the concept of Ibn Miskawaih's love?, (3) what is the relevance of ethics and love of Ibn Miskawaih?, while the aims of this research are (1) to know the ethical concept of Ibn Miskawaih, (2) to know the concept of love of Ibn Miskawaih, (3) to know the relevance of ethics and love of Ibn Miskawaih.

This type of research is library research using descriptive analysis, namely by collecting data, compiling and clarifying then rearranging it and interpreting it.

The results of this study concluded that (1) the concept of ethics is a state of the soul that performs actions without thinking about it and also considering it first, that mental attitude comes from character, training, and habits, (2) the concept of love based on will, action, and goals can be classified in 4 types, namely pleasure, kindness, use, and the combination of the three, (3) the relationship between ethics and love is interrelated to form goodness (al-khair), happiness (al-sa'adah) and virtue (al-fadillah).

Keywords: *Ethics, Love, Ibn Miskawaih*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
َايَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
َاوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلاؤُ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
نا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/. Contoh: Minal jinnati wannas

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ :

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/. Contoh: Khoir al-Bariyyah: خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam

transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu. Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ
- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Contoh: Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf

atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm*
atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian.



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB**

Jl. Jenderal Sudirman No.30 Serang 42118 Telp. 0254-2003323
Fax. 0254-200022

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: 1 (satu) eksemplar	Dekan Fakultas Ushuludin dan Adab
Hal	: Ujian Skripsi a.n Siti Maryam NIM. 181310022	UIN SMH Banten Di – Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudari **Siti Maryam**, NIM: **181310022** dengan judul Skripsi: "**Etika dan Cinta Perspektif Ibn Miskawaih (Studi Kitab Tahdzib Al-Akhlaq)**", dapat diajukan dalam sidang *munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 24 Maret 2023

Pembimbing I

Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 199903 1 007

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M. A.
NIP: 19730420 199903 1 001

PERSETUJUAN SIDANG

ETIKA DAN DAN CINTA PERSPEKTIF IBN MISKAWAIH

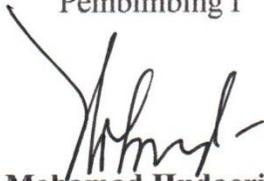
(Studi Kitab Tahdzib Al-Akhlaq)

Oleh:

SITI MARYAM
NIM: 181310022

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 199903 1 007

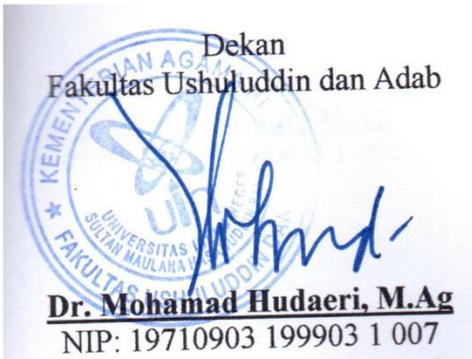
Pembimbing II



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M. A.
NIP: 19730420 199903 1 001

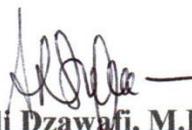
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan
Aqidah dan Filsafat Islam



Agus Ali Dzawafi, M. Fil. I
NIP: 197708172009011013

PENGESAHAN

Skripsi a.n Siti Maryam NIM: 181310022 yang berjudul “*Etika dan Cinta Perspektif Ibn Miskawaih (Studi Kitab Tahdzib Al-Akhlaq)*”, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Maret 2023, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuludin Dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,


Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.i
NIP. 19770817 200901 1 013

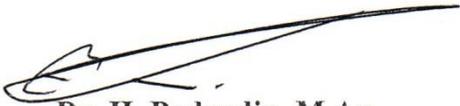

Verry Mardiyanto, M.A.
NIP. 19930209 201903 1 013

Anggota,

Penguji I

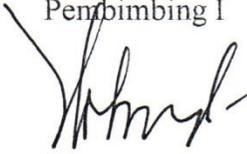
Penguji II


Dr. Syafiq Mansur, M.A.g
NIP. 19640108 199803 1 001


Dr. H. Badrudin, M.Ag.
NIP. 19750405 200901 1 014

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 199903 1 007


Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M. A.
NIP: 19730420 199903 1 001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini secara khusus dipersembahkan kepada seseorang yang sangat berharga dalam hidup saya, yang selalu menjaga saya dalam doa-doa, kedua orang tua: Ibu Aisah dan Bapak Rohmani yang tidak akan pernah cukup terbalaskan kasih sayangnya dengan ucapan terimakasih belaka.

MOTTO

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

“Tidak beriman salah seorang dari kalian sampai mencintai saudaranya seperti ia mencintai dirinya sendiri, ”

(HR. Bukhari dan Muslim).

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Siti Mariyam, lahir di Cianjur Jawa Barat pada tanggal 11 Mei 1998, penulis adalah anak ketiga dari tiga bersaudara. Orang tua penulis bernama Bapak Rohman dan Ibu Aisah.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis antara lain SD Negeri Cipanas 2 lulus pada tahun 20011, SMP Negeri 2 Kota Serang lulus pada tahun 2014, SMA Al-Ittihad Boarding School Cianjur lulus pada tahun 2017, kemudian melanjutkan Pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dengan mengambil prodi Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuludin Dan Adab tahun akademik 2018/2019.

Selama menjadi mahasiswa di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti organisasi LDK (Lembaga Dakwah Kampus) tahun 2018, UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Qur'an) tahun 2019, dan HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) Aqidah Filsafat Islam tahun 2019, KMUB (Komunitas Muslimah UIN Banten) tahun 2020.

KATA PENGANTAR

Puji syukur hanya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan seluruh nikmatnya, shalawat serta salam tercurah pada Nabiullah Muhammad SAW sebagai sebaik-baiknya teladan dalam bersikap dan berperilaku.

Skripsi berjudul “Etika dan Cinta Perspektif Ibn Miskawaih” yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Aqidah Filsafat Islam, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, MP,d. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohammad Huderi, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Mohammad Huderi, M.Ag. dan Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M. A.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Keluarga Besar dan Sahabat-sahabatku tercinta yang telah menyemangati dan selalu mensupport dan mendoakan penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu,

saran dan kritik yang membangun sangat lah penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya rasa ta'dim penulis hanya bisa berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak, Ibu dan Saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan dari-Nya, Aamiin.

Serang, 24 Maret 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Maryam', written in a cursive style.

Neng Siti Maryam

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
NOTA DINAS	x
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	xi
LEMBAR PENGESAHAN	xii
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metodologi Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II BIOGRAFI IBN MISKAWAIH DAN KARYANYA	
A. Riwayat Hidup Ibn Miskawaih	17
B. Pendidikan yang Ditempuh	19
C. Corak Pemikiran	23
D. Karya-Karya Ibn Miskawaih	26

BAB III	DEFINISI ETIKA DAN CINTA SERTA	
	KARAKTERISTIK ETIKA IBN MISKAWAIH	
	A. Definisi Etika.....	29
	B. Definisi Cinta	36
	C. Karakteristik Etika Ibn Miskawaih	39
BAB IV	RELEVANSI ETIKA DAN CINTA IBN MISKAWAIH	
	A. Konsep Etika Ibn Miskawaih	42
	B. Konsep Cinta Ibn Miskawaih	46
	C. Relevansi Etika dan Cinta Ibn Miskawaih	52
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	64
	B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		67