

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: **Hubungan Antar Agama di Kota Serang: Studi Kasus Konflik Pendirian Rumah Ibadah Islam dan Kristen**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjan Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Akidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 24 Mei 2023



**Miftahurrizki**  
NIM: 191310028

## ABSTRAK

Nama: **Miftahurrizki** NIM: **191310028** Judul Skripsi: **Hubungan Antar Agama Di Kota Serang: Studi Kasus Konflik Pendirian Rumah Ibadah Islam Dan Kristen.** Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/ 2023 M.

Dalam penelitian ini penulis membahas mengenai konflik pendirian rumah ibadah agama Islam dan Kristen. Masalah yang sering muncul dan dialami oleh setiap pemeluk agama ialah tentang perizinan mendirikan rumah ibadah yang terus menerus menjadi persoalan di daerah salah satunya Kota Serang. Kota Serang beberapa tahun kebelakang terdapat beberapa konflik pendirian rumah ibadah di beberapa wilayah yang mengakibatkan percikan konflik kerukunan umat beragama. Konflik tidak akan terpisahkan dalam kehidupan yang pastinya tidak dapat dipisahkan dan lenyap dari peradaban manusia dan akhirnya akan menjadi sebuah sejarah.

Berdasarkan dari latarbelakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Kenapa pendirian Masjid Agung Kota Serang dan Gereja Bethel Indonesia Eliezar Serang terjadi konflik proses pendiriannya, 2) Bagaimana penyelesaian konflik pendirian Masjid Agung Kota Serang dan Gereja Bethel Indonesia Eliezar Serang. Adapun tujuan penelitian ini adalah: untuk mengetahui bagaimana konflik pendirian Masjid Agung Kota Serang dan Gereja Bethel Indonesia Eliezar Serang, untuk mengetahui bagaimana penyelesaian konflik pendirian Masjid Agung Kota Serang dan Gereja Bethel Indonesia Eliezar Serang.

Dalam penelitian ini yang berjudul Hubungan Antar Agama di Kota Serang: Studi Konflik Pendirian Rumah Ibadah Islam dan Kristen. Penulis menggunakan metode kualitatif karena penulis mengumpulkan semua data dengan interview terhadap orang-orang yang sangat berkaitan dengan permasalahan yang terjadi. Toleransi itu sendiri juga dapat mengandung sikap konsesi. Konsesi disini adalah hal yang dapat diperoleh hanya didasari oleh kemurahan hati dan bukan didasari pada hak.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa: konflik yang terjadi di Kota Serang didasari atas urgensi terhadap pendirian rumah ibadah dan ketidaklengkapan persyaratan prosedural dalam perizinan mulai dari *Feasibility Study*, Kartu tanda penduduk, dan Surat Mendirikan Bangunan. Maka dari itu sebaiknya perizinan harus dilakukan dengan transparansi sesuai dengan Peraturan Bersama Menteri Nomor 9 dan 8 tahun 2006.

**Kata kunci:** *Hubungan, Kerukunan, Konsensi*

## ABSTRACT

**Name: Miftahurrizki NIM: 191310028 Thesis Title: Interfaith Relations in the City of Serang: A Study of Conflicts in the Establishment of Islamic and Christian Worship Houses. Department of Aqidah of Islamic Philosophy, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten,1444 H/ 2023 M.**

In this study the authors discuss the conflicting attitudes of Islamic and Christian houses of worship. The problem that often arises and is experienced by every adherent of a religion is the tendency to build houses of worship which continues to be a problem in areas such as the City of Serang. In the past few years, the City of Serang has had several conflicts over the construction of houses of worship in several areas which resulted in conflicts of religious harmony. The conflict in Serang City occurred due to incomplete licensing requirements that were not in accordance with applicable regulations, which included: lists of names and resident cards of users that did not reach the target, lack of support from the local community and the establishment of houses of worship must also be met with needs, even having to go through studies from various parties.

Based on the background above, the formulation of the problem in this study is 1) Why is the policy of the Great Mosque of Serang City and the Indonesian Eliezar Serang Bethel Church to conflict with the peace process, 2) How to resolve the conflict of the conflict between the Serang City Grand Mosque and the Indonesian Eliezar Serang Bethel Church. The aims of this study are: to find out how the conflict tends to be between the Great Mosque of Serang City and the Indonesian Eliezar Serang Bethel Church, to find out how to resolve the conflict of the conflict between the Grand Mosque of Serang City and the Indonesian Eliezar Serang Bethel Church.

In this study entitled Interreligious Relations in the City of Serang: A Study of Conflicts in the Establishment of Islamic and Christian Houses of Worship. The author uses the Field Research (Qualitative) method because the writer collects all data by interviewing people who are closely related to the problems that occur. The author also uses the theory of public relations, because conflict in society is the result of ongoing polarization and distrust and feuds between different groups in a society. Thus, the existence of tolerance itself can also contain concession tolerance. These concessions are things that can be obtained only by virtue of generosity and not by right.

Based on the research that has been done, it can be concluded that: the conflict that occurred in Serang City was realized due to the urgency of detaining houses of worship and incomplete licensing requirements starting from the Feasibility Study, Resident Identity Cards, and Building Construction Certificates. Therefore, licensing should be carried out with transparency in accordance with the Joint Ministerial Regulations Number 9 and 8 of 2006.

Keywords: Conflict, Tolerance, Resolution



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp : -  
Hal : **Ujian Skripsi a.n**  
**Miftahurrizki**  
**NIM : 191310028**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
UIN SMH Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara **Miftahurrizki**, NIM: **191310028** dengan judul Skripsi: ***“Hubungan Antar Agama di Kota Serang Studi Kasus Konflik Pendirian Rumah Ibadah Islam dan Kristen”***, dapat diajukan dalam sidang *munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Demikian, atas perhatian Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 24 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Prof. Mufti Ali, Ph.D**  
NIP. 197208062000121001

  
**Ade Jaya Suryani, Ph.D**  
NIP. 198105062009121005

## PERSETUJUAN SIDANG MUNAQSAH

### HUBUNGAN ANTAR AGAMA DI KOTA SERANG: STUDI KASUS KONFLIK PENDIRIAN RUMAH IBADAN ISLAM DAN KRISTEN


Oleh:

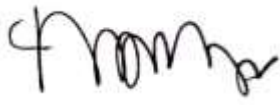
Miftahurrizki  
NIM: 191310028

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Prof. Mufti Ali, Ph.D  
NIP. 197208062000121001

  
Ade Jaya Suryani, Ph.D  
NIP. 198105062009121005

Mengetahui,

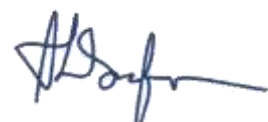
Dekan

Ketua Jurusan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Aqidah dan Filsafat Islam

  
Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag  
NIP. 19710903 199903 1 007

  
Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I  
NIP. 197708172009011013

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Miftahurrizki** NIM: **191310028** yang berjudul “**Hubungan Antar Agama Di Kota Serang: Studi Kasus Konflik Pendirian Rumah Ibadah Islam Dan Kristen**”, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Rabu tanggal 14 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Maulana Hasanuddin Banten.

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I**

NIP: 197708172009011013

Sekretaris Merangkap Anggota,



**Zulkifli Reza Fahmi, MS**

NIP: 199201282022031002

Anggota-Anggota,

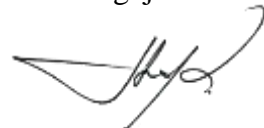
Penguji I



**Dr. Masykur, M. Hum**

NIP: 197606172005011003

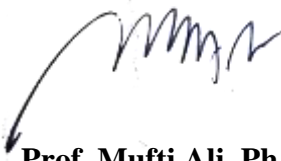
Penguji II



**Hikmatul Luthfi, M.A, Hum**

NIP: 198802132019031010

Pembimbing I



**Prof. Mufti Ali, Ph.D**

NIP. 197208062000121001

Pembimbing II



**Ade Java Suryani, Ph.D**

NIP. 198105062009121005

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan sangat spesial untuk kedua orangtua saya, yang teramat sangat memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Skripsi ini juga sebagai tanda bahwa perjuangan orangtuaku tidak sia-sia, begitu banyak kebahagiaan yang tersirat sehingga seumur hidup tidak akan pernah cukup untuk membalas semua jasanya.

Alhamdulillah tak henti-hentinya aku selalu bersyukur atas nikmat yang Tuhan memberikan kemudahan, terimakasih telah menjadi orang tua yang sempurna yang sabarnya begitu luas dan begitu tulus. Terimakasih juga untuk orang-orang tersayang semua keluarga yang selalu memberikan semangat kepadaku untuk terus melangkah maju.

Tak ketinggalan pula untuk semua teman-temanku, tanpa inspirasi dan dukungan dari kalian yang selalu membersamaiku hingga sejauh ini, baik dari waktu dan tenaga yang telah diberikan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk orang-orang terdekat yang selalu melimpahkan kebbaikannya untukku, dan yang selalu mendoakan kebaikan untukku, semoga Allah membalas dengan pahala kebaikan yang berlipat ganda. Aamiin.

## MOTTO

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ

**Bagimu agamamu, bagiku agamaku (Q.S Al-Kafirun: 6)**



## RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Miftahurrizki lahir di Serang pada 04 Oktober 2001. Penulis merupakan anak ke 4 dari 5 bersaudara dari pasangan Bapak AB. Azizi dan Ibu Hadarah.

Penulis menyelesaikan riwayat pendidikannya di SD Negeri Majalawang pada 2007 dan selesai pada 2013. Setelah itu dilanjutkan pendidikan menengah pertama di SMP Negeri 21 kota Serang 2013 dan lulus 2016. Untuk melengkapi sekolah menengah penulis melanjutkan kejenjang sekolah menengah atas nya di lingkungan Madrasah yaitu MAS Attaufiqiyah Taktakan pada 2016 dan lulus pada 2019. Lulus dari Madrasah Aliyah penulis langsung melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi keislaman terbaik di provinsi Banten, yaitu Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada jurusan Akidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab 2019 dan menyelesaikan dengan baik pada 2023.

Selama kuliah penulis juga melakukan pengabdian di Yayasan Pendidikan Islam (YPI) Raudhatul Ulum Majalawang Taktakan, tempat penulis bersekolah dahulu. Selain itu juga, penulis banyak mengikuti kegiatan organisasi, seperti menjadi Ketua Bidang Humas dan Advokasi Himpunan Mahasiswa Bidikmisi (HMBM) UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten periode 2021. Ketua Umum Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Akidah dan Filsafat Islam periode 2021 dan Staf Kementerian Politik Hukum dan HAM Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten periode 2022.

Penulis sangat peduli dengan dunia pendidikan tidak heran jika penulis membentuk Himpunan Mahasiswa (HIMA) pada 2023 di sekolahnya, dengan harapan menjadi wadah informasi perguruan tinggi dan motivasi bahwa pendidikan adalah penting.

Long life learning!

## KATA PENGANTAR

### *Bismillaahirrahmaanirrahiim*

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam yang maha pengasih lagi maha penyayang, serta shalawat dan salam semoga selalu senantiasa tercurahkan-Nya kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa umat nya dari kegelapan jahiliyyah menjadi cahaya kehidupan yang terang menderang akan ilmu pengetahuan.

Skripsi yang berjudul “Hubungan Antar Agama di Kota Serang: Studi Knflik Pendirian Rumah Ibadah Islam dan Kristen” yang telah disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi berbagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, jurusan Akidah dan Filsafat Islam, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Alhamdulillah penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang seluas-luasnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M. Pd. Sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. M. Hudaeri, M. Ag. Sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M. Fil. I sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan Bapak Hafiz Taqiyuddi, M. HK sebagai Sekartaris Jurusan Akidah dan Filsafat

Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang mendampingi penulis agar skripsi selesai dengan baik.

4. Pembimbing I dan II yaitu, Bapak Prof. Mufti Ali, Ph.D. sekaligus Wakil Rektor 1 UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dan Bapak Ade Jaya, Ph.D. yang telah memberikan bimbingan, arahan serta masukan yang sangat bermanfaat kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
5. Bapak dan Ibu seluruh Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Akidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah banyak membantu penulis dalam mengerjakan skripsi.
6. Bapak Amas Tajuddin sebagai Ketua FKUB Kota Serang, Pdt. Albert H Pandiangan sebagai Gembala Jamaat Gereja Bethel Indonesia Eliezar Kota Serang, Ibu Nita Nonci sebagai Juru bicara Forum Peduli Kota Serang (FPKS), dan seluruh narasumber yang terlibat langsung dalam pengerjaan skripsi.
7. Keluarga bapak Ibu, Kakak-kakak, Adik-adik dan Saudara-saudara yang telah memberikan banyak motivasi semangat dan jasa nya kepada penulis sehingga skripsi dapat terselesaikan.
8. Sahabat-sahabat, mentor dan teman-teman seperjuangan khususnya mahasiswa Jurusan Akidah dan Filsafat Islam angkatan 2019 yang memberikan sumbangsih dalam menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan dan sumbangsih yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah Swt. Membalasnya dengan paghala yang berlimpah. Aamiin...

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran

dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya. Terima kasih..

Serang, 24 Mei 2023

Penulis,

**Miftahurrizki**  
NIM: 191310028

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلاؤُ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
نا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/. Contoh: Minal jinnati wannas : مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/. Contoh: Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu. Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ



f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyah

: السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN SIDANG MUNAQSAH .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Dan Kegunaan Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian .....	16
H. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II KONDISI OBJEKTIF KOTA SERANG .....</b>	<b>19</b>
A. Pengantar Kota Serang .....	19
B. Kondisi Geografis Kota Serang .....	22
C. Kondisi Demografis Kota Serang.....	23
D. Kondisi Pemeluk Agama Kota Serang .....	24

<b>BAB III KONFLIK PENDIRIAN RUMAH IBADAH ISLAM DAN KRISTEN DI KOTA SERANG.....</b>	<b>40</b>
A. Konflik Rencana Pendirian Masjid Agung Kota Serang.....	42
B. Konflik Pendirian Gereja Bethel Indonesia Eliazar Kota Serang.....	53
<b>BAB IV PENYELESAIAN KONFLIK PENDIRIAN RUMAH IBADAH ISLAM DAN KRISTEN DI KOTA SERANG .....</b>	<b>61</b>
A. Penyelesaian Konflik Rencana Pendirian Masjid Agung Kota Serang ...	62
B. Penyelesaian Konflik Pendirian Gereja Bethel Indonesia Eliezar Serang .....	67
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>