

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

و بعد الإنتهاء من عرض هذا البحث يرغب الكاتب أن يقدم الخلاصة

كما يلي:

١. قراءة الاستدلال

تترك أغنية "ماتت قلوب الناس" باستخدام نظرية القراءة السيميائية

للمستوى الأول (هيورستك) ويمكن استنتاج أنه، يمكن قراءة وفهم

الاستدلال : (ياء): حرف نداء، (صاحبي): هواب مرفوع وعلامة رفعه

الضمة المقدرة على الياء، (انسان): اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المقدرة على الياء، (هنا): ظرف زمان منصوب بالفتحة، (وفي): حرف

عطف وربط ، وهو جار كما لا يبدو عليه الإعراب، (اي): ظرف

للسؤال الماضي منصوب بالفتحة، (بيعت): فعل مضارع مرفوع وعلامة

رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة المحذوفة، ومرادفات الكلمات

التي أضافها الباحث بحيث الكلمات التي نادراً ما يتم استخدامها.

٢. القراءة التأويلية

وقراءة المستوى الثاني (هيرمنتك)، تنتقل بنا صناعة الأحداث

لمشهد غريب إذا ما كنا فعلاً نرغب في تحقيق حلمنا العربي الاقتتال

العنيف بين الفصائل الفلسطينية متمثلة بحركتي حماس وفتح من أجل

كرسي السلطة قبل سنوات. ننتقل إلى المشهد الثاني من الأغنية "ماتت

قلوب الناس ماتت فينا النخوة.

ب. الاقتراحات

١. إعترف الباحث بأن هذا البحث لم يكن بحثاً كاملاً. وكان فيه

الأخطاء و النقصان في تحليله. لذلك ينبغي للباحثين الآخرين أن

يقوم بالبحث من جهة أخرى.

٢. عسى أن يكون هذا البحث عملاً نافعا للباحث خاصا و لمن يهتم

اللغة العربية عاما. و الله أعلم بالصواب.