

المراجع

المراجع العربية

- إ. عبد الله الخليفة، هشام. *نظرية الفعل الكلام*، (بيروت: ٢٠٠٧).
- بوعزة، الطيب. *ماهية الرواية*. (عالم الأدب : بيروت، ٢٠١٦).
- جبران، خليل جبران. *حديقة النبي*. ١٩٨٩. Ktab INC.
- روبول، آن. *موشلار، جاك. التداولية اليوم علم جديد في التواصل*، (بيروت لبنان: دار الطليعية لطباعة والنشر، ٢٠٠٣).
- روسيتا، إيتا. *فعل التوجيهي في الرواية بركة يقابل بركة لمحمود صباغ*. ديس. جامعة سونان جونونج دجاتي باندونج، ٢٠٢٢.
- روضة الحمديّة، ستي. *القضايا الإجتماعية في رواية "مأسب زينب" لعلي أحمد باكثر (دراسة تحليلية وصفية)*. جامعة الرانيري، بندا أتشية. ٢٠١٧.
- عابدين، ياسان. *صورة المرأة في الرواية "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران: دراسة تحليلية أدبية نسائية*. ديس. (جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم: ٢٠١٦).
- عباد، إيمان. *منصوري، كريمة. أصل نشوء الرواية العربية*، (جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي : ٢٠١٧).

عبد الهادي، بن ظافر الشهري. إستراتيجيات الخطاب مقارنة لغوية تداولية، (بيروت، دار

الكتاب الجديد، ٢٠٠٤).

عليا فهمي، روسيدا. شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل

جبران: دراسة سيكولوجية أدبية عند سيغموند فرويد. ديس. (جامعة سنان أمبل

الإسلامية الحكومية، سورابايا: ٢٠١٨).

فاليت، برنار. الرواية مدخل إلى مناهج التحليل الأدبي و تقنياته، ترجمة حصة سمّية الجراح،

(بيروت: ٢٠١٣).

مُحَمَّد مزيد، بهاء الدين. تبسيط التداولية، (القاهرة: شمس للنشر والتوزيع، ٢٠١٠).

مرواني، عبد الرحمان. أفعال الكلام في القرآن ودورها في إنتاج المعنى وترجمته إلى اللغة

الفرنسية. (الجزائر: ٢٠١٩).

معلف، لويس. المنجد في اللغة والأعلم، (بيروت، لبنان: دار المشرق).

نجار، دعاء. من هو جبران خليل جبران. تاريخ الاطلاع في ٢٠ يولي ٢٠٢٣، الرابط

الالكتروني: <https://mawdoo3.com>

نيهايا، أميروتون. الصراع الاجتماعي في رواية "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران: دراسة

أدبية اجتماعية على نظرية جورج زيمل. ديس. (جامعة الإسلامية الحكومية مولانا

مالك إبراهيم: ٢٠١٨).

هاشم، كاظم. *الرواد و العالم في الأدب العربي*، (القاهرة: مكتبة دار العربي للكتاب).

هاشم طبطبائي، طالب سيد. *نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين*

العرب، (الكويت: مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٩٤).

واهيويني، ريسكا. "أفعال الكلام التوجيهي في رواية "روماه كاجا" للكاتب برامويديا أنانتا توير

(دراسة براغماتية)". أطروحة. (جامعة المحمدية في سيمارانج: ٢٠١٦).

يول، جورج. *التداولية، ترجمة حصة د. قصي العتابي*، (بيروت : الدار العربية

ناشرون، ٢٠١٠).

جيمس، وليم. *البراغماتية، ترجمة وليد شحادة*، (سورية، دار الفرقد: ٢٠١٤)، ص. ٥٩.

المراجع الإندونيسية

Ahyar, Juni. *Apa Itu Sastra : Jenis – Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta:Deepublish, 2019).

Ardhana, Sutirman E. *Gibran Dan Kisah Pilu Penegakkan Hukum Dalam Kahlil Gibran Di Indonesia*. (Jakarta:2010).

Arif, Budiman. "Tindak Tutur Ilokusi Direktif Dalam Komik Insekt Karya Sascha Hommer." *Identitaet* 5.3 (2016).

Arifiany, N., Ratna, Maharani., & Trahutami, Sriwahyu. (2016). *Pemaknaan Tindak Tutur Direktif Dalam Komik "Yowamushi Pedal Chapter 87-93"*. *Japanese Literature*, 2(1), 1-12.

Damono, Sapardi . "Sayap – Sayap Patah". (Yogyakarta:PT.Bentang Pustaka, 2021).

- Dwi, Teza. Dkk. "*Tindak Tutur Direktif Pada Novel Bidadari-Bidadari Surga karya Tere Liye.*" *Jurnal Ilmiah Korpus* 3.1 (2019): 108-122.
- Fauzi, Moch. Sony. *Pragmatik & ilmu ma'any*, (Malang:Maliki press, 2012), P.131.
- Halinda, Herliana. *Tindak Tutur Direktif Ustadz Hannan Attaki (Uha) Dalam Video Ceramah Pendek Di Instagram: Kajian Pragmatik*. Diss. Universitas Hasanuddin, 2020.
- Hassan, Fuad. *Menapak jejak Khalil Gibran*. (Bandung:Penerbit PT. Kiblat Buku Utama, 2000).
- Husein, Taha. *The Art Of The Novel Critical Prefaces (Al-Sanat Al-Romaniah)*. Terjemahan Oleh Christina Phillips. Cairo : The American University In Cairo Press, 2009.
- Kartikasari, Apri. Suprpto, Edy. *Kajian kesusasteraan*. (Jawa timur: Cv. AE Media Grafika, 2018).
- Marselus, Robot. "Religiositas Surat Cinta Kahlil Gibran Kepada May Ziadah." *Optimisme: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya* 2.1 (2021): 34-39.
- Mujiyono. "Analisis pragmatik dalam penelitian penggunaan bahasa". *Jurnal Bahasa dan Senin*, 34.2 (2006:16).
- Nadar, Franciscus X. *Pragmatik dan penelitian pragmatik*. (Yogyakarta:Graha Ilmu, 2013).
- Nursida, Ida. "Majaz Dalam Novel Al Ajnihah Al Mutakassirah (Sayap-Sayap Patah) Karya Khalil Gibran:(Kajian Stiistika Dan Semiotik)." *Alfaz (Arabic Literatures For Academic Zealots)* 6.02 (2018):161-182.
- Rahardi, Kunjana. *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. (Jakarta:Erlangga,2005).

- Saifudin, Akhmad. "Konteks dalam studi linguistik pragmatik." *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 14.2 (2018): 108-117.
- Saifudin, Akhmad. "Teori Tindak Tutur Dalam Studi Linguistik Pragmatik". *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 15.1 (2019): 1-16.
- Schiffirin, Deborah. *Ancangan kajian wacana*. (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2007).
- Searle, John. *Speech Act An Easy In The Phillosophy Of Language*. (Cambridge : Cambridge University Press, 1969.
- Toer, Pramoedya A & Riska W. *Tindak Tutur Direktif Dalam Novel "Rumah Kaca" Karya Pramoedya Ananta Toer (Suatu Tinjauan Pragmatik)*". Makassar. 2016.
- Wiratno, Tri., & Riyadi, Santosa. (2014). *Bahasa, Fungsi Bahasa, Dan Konteks Sosial*. Modul Pengantar Linguistik Umum.
- Yuniarti, Netti. 2014. "Implikatur Dalam Percakapan Humor". *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 3(2), 225-240.