

## المراجع

### المراجع العربية

بكر مشرف أحمد عباس النجار، ريم المرايات، الدلالة الرمزية لحكايات شوقي الشعرية (القاهرة:

جامعة مؤتته، ٢٠١٦ م)

حافظ محمود، المعجم الوجيز، (القاهر: مكتبه الشروق الدولية، ٢٠١١)

ديوان أحمد شوقي. اشوقيات، تحقيق الدكتور إميل كبا، (بيروت: دار الجبل، الطبعة الأولى،

١٤١٥هـ - ١٩٩٥)

شمس الدين، مجدى مُجّد. القصة الرمزية على لسان الحيوان، (القاهرة: دار الطباعة المحمدية، الطبعة

الأولى، ١٩٩٠م)

عبد المعطى مُجّد البدرى، جريدة اللغة العربية (القاهرة: المكتبة المصرية)

غنيمي مُجّد، حلال، النقد الأدبي الحديث (القاهرة: دار النهدي مصر، ١٩٧٣)

قاسم أحمد، مُجّد، ديب، محي الندين، علوم البلاغة البديع والبيان، و المعاني (طربلس - لبنان:

المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٢)

مُجّد علي الصابوني، اختصار وتحقيق، مختصر تفسير ابن كثير (القاهر: دار القرآن الكريم، بيروت -

لبنان، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨١ م)

الهداية، رجال، شعر" هي أمى" لعب الرحمن صالح العشماوي (دراسة تحليلية السيميائية ما يكل

ريفاتير) (مالانج: جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٦)

## المراجع الأجنبية

- Al- Ma'ruf Ali Imron dan Farida, *pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*, Surakarta: CV Djiwa Amarta. 2017
- Andayani, Eko Putra setiawan, *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffatere dan Penerapannya*, Jawa Barat: Eduvision.
- Andayani, Kodrat Eko, *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Cirebon*: Eduvision, 2019.
- As Ambarini Nazla Maharani, *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, Semarang: IKIPPGRI Semarang Press.
- Choironi, Nursida, *Semiotik Dalam Puisi Sufistik*.
- Choironi, Merry. *Musikalisasi Puisi Arab Sebuah Pengantar Ilmu 'Arud Dan Qawafi*, Serang: Media Karya, 2020.
- Irwan, Kurniawan. *Kisah-kisah Hewan dalam Al-qur'an*. Diterjemahkan dari buku asli: Qishah Al-Hayawan fi Al-Qur'an Al-Karim. Karya Ahmad Bahjat. Bandung: Pustaka Hidayah, 2001.
- Lantowa Jafar, Nila dkk. *Semiotika: teori, metode dan penerapannya dalam penelitian Sastra* Yogyakarta: Deepublish, Agustus, 2017.
- Luxembrug, Van Jan, dkk. *Pengantar Ilmu Sastra (Diindonesiakan oleh Dick Hartoko)*. Jakarta: Gramedi, 1989
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres, 2002.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra (Cetakan XIII)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sayuti, Suminto A. *Puisi dan Pengajarannya (Sebuah Pengantar)*, Semarang: IKIP Semarang Press.
- Seto Indiawan Wahyu Wibowo. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Sobur Alex, "Semiotika Komunikasi" Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

- Seto Indiawan Wahyu Wibowo. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- TM ,Ahmad Rais. *Pembacaan semiotika Michael Riffatere dalam diwan Al-Imam Al-Syafi'I tentang motivasi Belajar dan keutamaan 'Alim*, Makasari Diwa. 2019
- Seto Indiawan Wahyu Wibowo. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Dedad Muhammad Bisaraguna Akastangga, *Syair al-Hikmah Wa al-Mauidzoh Fi Diwan Mahmud al-Warraḡ (analisis Semiotika Reffetere)*, PENAOQ: Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata, Vol. 1 No. 1 Mei, 2020.
- Dewi Cyntia Putri Gemilang, “*Semiotika Riffetere Dalam Puisi “Qabla An Numdhi Karya Faruq Juwaidah” A’ Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sasyta Arab*, Vol 11. No. 2, September, 2022.
- Fatimatuz zahro’, *semiotika Michael Riffatere dalam puisi ‘Fi a’inika unwani karya Faruq Juwaidah*, Yogyakarta: Tsaqofiyah Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, vol. 4 No. 1, 2022.
- Haikal Yusuf, “*Michael Riffatere Semiotic Analisis OnThe Poetry Ikbari ‘Isrina Aman ByNizar Qbbani”*, *DIWAN: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7. No.2 Desember 2021.
- Hasibuan, “*Puisi ‘H {Anīn’ Karya Faruq Juwaidah Dalam Analogi Law Annanā lam naftariq (Ananlisis Semiotika Riffatere)*).
- Lutfi Hikmatul, *Puisi Perdamaian Mahmud Darwish: Tipologi, Keislaman, Dan Aksi untuk Palestina*, Cet-.1 Pariaman: LP Nurul Ilmi, 2013.
- Puji Santosa, “*Tuhan, Kita Begitu Dekat: Semiotika Reffetere*” Jakarta: Pusat Penelitian Masyarakat dan Budaya, Direktorat Riset Dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia, 2004.
- Maulana Lutfhi, *Semiotika Michael Riffatere: Analisis Pembacaan heuristik dan Heurmeneutik Atas Q.S Ali Imran (3): 14” QOF, Vol. 3 No. 1, January: 2019.*
- Mutiara, Anisa Rj, Eva Farhah, *Kontribusi Syair Ahmad Syauqi bagi perkembangan anak*, CMES Vol. X No.1 Edisi Januari,- Juni 2017.
- Nasrul Yulia Latifi, “*Puisi Ana Karya Nazik Al-Malaikah (Analisis Semiotika Reffetere)*”, *Adabiyat*, Vol. XII, NO. 1 Juni, 2013.
- Puji Santosa, “*Tuhan, Kita Begitu Dekat: Semiotika Reffetere*” Jakarta: Pusat Penelitian Masyarakat dan Budaya, Direktorat Riset Dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia, 2004.

- Raheleh, Barador, Anita L, *Semiotika Puisi Riffatere Dalam Membaca Ulang “Bright star” karya John Keats dan Sepheri “Ke Taman Rekan Wisata. Iran: Asian Journal of Multidisciplinary Studies. Vol: 2, No. 9, 2014.*
- Sipahutar, Rusmita, *An Analysisnof semiotic Riffatere in Walt Whitman Selected Poem Batam: Univ. Putera Batam, 2019.*
- Wargadinata, Wildana, Laily Fitriani, *Sastra Arab dan Lintas Budaya, (Malang: UIN Malang Press, 2008.*