

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

القرآن ما يكون دائما مثيرا للدراسة والتحليل لأنه مصدر معرفة للمسلمين. القرآن معجزة أبدية لن يقضي عليها موت النبي محمد صلى الله عليه وسلم. في الكنوز الإسلامية، القرآن هو النص يحتوي على الخطابات الأكثر تعقيدا. يقال ذلك لأن القرآن يحتوي جوانب مختلفة من حياة الإنسان. يزعم أيضا أن القرآن لديه روابط بين الكلمات وبين الآيات التي تضمن سلامة النصية، وبالتالي تكون علاسبكة. بالإضافة إلى ذلك، يذكر أيضا أن القرآن يشكل علاقة دلالية سبكة بين النصوص، بحيث لا توجد علاقة بين النصوص المنفصلة عن الموضوع. هذا هو عامل الجذب الرئيسي للقرآن، لأن تعقيد ملامح القرآن هو مركز الإهتمام المثير للإهتمام للدراسة. لذلك من الطبيعي أن يهتم العديد من العلماء بدراستها والبحث فيها.<sup>1</sup>

سورة إبراهيم هي إحدى سور القرآن التي تعتبر كاملة النصية. سورة إبراهيم هي السورة الرابعة عشر في القرآن. تتكون هذه السورة من ٥٢ آية وتنتمي إلى جماعة السورة المكية. المحتوى الرئيسي لسورة إبراهيم هو: جوهر القرآن كدليل للبشرية إلى الله. التأكيد

---

<sup>1</sup> الرازي و أبو عبد الله فخر الدين، أسرار النزل وأنوار التأويل، تحقيق عبد الرحمن عميرة، و عبد المنعم فرج درويش، (القاهرة: مكتبة ركايا، ٢٠٠٠م)، ج ٣، ط ١، ص. ١٥٧

على أن إنكار الإنسان الله لن يقلل من كماله أي أن الله يقلل الإنسان وبقية. شرح الأمر بشرح الصلاة وقضاء جزء منها علانية وسرية.<sup>٢</sup>

الخطاب في نص القرآن جيد جدا وسليم عندما تكون الجملة المستخدمة سبكة.<sup>٣</sup> مع وجود جل سبكة فإنه سيسهل فهم المعنى في القرآن، بحيث لا يكون كل إنسان مخطئا في فهم المعنى المكتوب في القرآن ليتم تطبيق يوميا وتعليمه للعائلة والآخرين.<sup>٤</sup>

أحد أشكال السبك والكمال في الخطاب هو الحاجة إلى إدراج عنصر يناقش الانسجام والترابط بين العلاقات المعجمي يؤثر بشكل كبير على المعنى الوارد في الخطاب. أحد العناصر المكونة للخطاب هو الجملة. "الجملة هي وحدة تركيبية تتكون من مكونات أساسية عادة ماتكون بندا ومرفقة بالاقتران لتسهيل التقاط معنى ما يتم نقله.<sup>٥</sup>

الخطاب الجيد يتكون من سلسلة من الجمل التي لها معاني مترابطة، بين جملة واحدة تتعلق بالمعنى مع جملة أخرى من البداية إلى النهاية. وبعبارة أخرى، فإن الخطاب

١ الرازي و أبو عبد الله فخر الدين، أسرار النزل وأنوار التأويل، ص. ١٥٧

٢ الرازي و أبو عبد الله فخر الدين، أسرار النزل وأنوار التأويل، ص. ١٥٧

٣ وحيد عبد الرحمن، تحليل السبك النحوي لنص الترجمة لقرآن سورة الأحزاب، (سوراكارتا، ٢٠١٣)، ص. ٣

٤ وحيد عبد الرحمن، تحليل السبك النحوي لنص الترجمة لقرآن سورة الأحزاب، ص. ٣

هو وحدة كاملة في اللغة تحتوي على عنصر السبك والسبك. الخطاب سبك حقا عندما يكون هناك توافق في شكل اللغة مع السياق.<sup>٦</sup> يمكن تسليم الخطاب شفويا أو كتابيا. يحتوي هذا الكمال في القصة على اسئلة حول العلاقة والإنسجام بين النصوص، وبالتالي تكوين قصة لها خطاب كامل. لذلك من الضرور دراسة النصية في سورة إبراهيم. في نظرية الخطاب، هناك سبك.

السبك هو جانب من جوانب الشكل يشير إلى الجانب الرسمي للغة وهو كيفية ارتباط المقترحات ببعضها البعض لتشكيل نص.<sup>٧</sup> وهذا يعني أن السبك هو منظمة بناء حيث يتم ترتيب الجمل بطريقة متكاملة لإنتاج الخطاب، سواء من حيث المستوى النحوي أو بعض المستويات المعجمية. وكجهاز خطاب يزعم أن نشرة الجمعة قد ألقيت بطريقة مسبكة ومسبكة بحيث يسهل فهمها.

السبك مهم في النص لأنه يحدد سلامة الخطاب.<sup>٨</sup> يقول نونان في سواندي إن الفرق بين الكتابة المسبكة والجمل غير ذات الصلة موجود في العناصر اللغوية المكلفة

<sup>3</sup> Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Wacana, (Bandung: Angkasa Bandung, 2009), p. 9

<sup>4</sup> Henry Guntur Tarigan, Pengajaran Wacana, p. 10

<sup>٨</sup> وحيد عبد الرحمن، تحليل السبك النحوي لنص الترجمة لقرآن سورة الأحزاب، (سوراكارتا، ٢٠١٣)، ص. ٣

يربط كل جملة في نص بالجملة السابقة.<sup>٩</sup> إن أهم مساهمة في السبك في الخطاب تأتي من السبك.

والغرض من تحليل الخطاب هو الكشف ما يعنيه الناس حقا عندما يقولون أو يعبرون عن خطاب، أو اكتشاف الواقع وراء الخطاب. الخطاب الجيد هو الخطاب الذي يحتوي على جوانب من اللغة صلبة وسليمة، بحيث يمكن فهم المعنى المنقول في الخطاب من قبل الشريك. باعتبارها اللغة الأكثر اكتمالا، والتي في التسلسل الهرمي النحوي هي أعلى وأكبر لغة.<sup>١٠</sup> غالبا ما تحدث أخطاء في استخدام الاقتران في الخطاب. يمكن أن يؤثر سلامة ووحدة الجملة أو الخطاب على المعنى المنقول من الخطاب.<sup>١١</sup> وتستخدم وسائل الإعلام المختلفة لنقل المعنى الوارد في الخطاب بحيث يمكن فهم الرسالة المراد نقلها بسهولة. ويتكون الخطاب من علاقة بين عناصر اللغة، بدءا من الكلمات، إلى جملة. تجعل الجملة غير المسبكة القارئ يسيء تفسير ما سيقوله المؤلف. يعرف السبك في الخطاب بأنه سبك شكل يشكّل هيكلها روابط بناءة. وينقسم السبك إلى قسمين: هما السبك النحوي والسبك المعجمي. فيما يلي بعض الأمثلة على سورة إبراهيم التي تحتوي على سبك معجمي:

<sup>٩</sup> Suwandi dan Sarwiji, *Serba Linguistik, Mengupas pelbagai Praktik Berbahasa*, (Surakarta: LPP dan UNS Press, 2008), p. 119.

<sup>١٠</sup> Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: Gramedia Utama, 2008), cet. 4, p. 259.

<sup>١١</sup> وحيد عبد الرحمن، تحليل السبك النحوي لنص الترجمة لقرآن سورة الأحزاب، ص. ٣

فيما يلي بعض الأمثلة على سورة إبراهيم التي تحتوي على سبك معجمي:

الر. كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ.

في الآية أعلاه ، هناك أداة سبك معجمي ، وهي المتضادات التي تتميز بكلمات تحتها خط. يطلق عليه اسم متضاد لأنه بحكم تعريفه وحدة لغوية لها معنى معاكس. الآية أعلاه لها الكلمة المعاكسة. من الكلمة الأولى التي تحتها خط والتي تعني الظلام والكلمة الثانية التي تحتها خط وتعني الضوء الساطع. للظلام والنور معاني معاكسة. الظلام هو عكس السطوع ويتم تعريفه على أنه نقص الضوء أو غياب الضوء المرئي. لا تستطيع رؤية الإنسان تمييز الألوان في ظروف السطوع العالي أو الظلام الشديد.<sup>12</sup> بناءً على الشرح أعلاه، يريد الكاتب تحليل الاستخدام المعجمي في سورة إبراهيم. في هذا التحليل، سنجد قصة مسبكة ونكمل العلاقة بين الجملة بحيث تصبح قصة مسبكة. لهذا السبب، فإن هذا البحث بعنوان "السبك المعجمي في سورة إبراهيم".

**ب. أسئلة البحث**

بناءً على الوصف أعلاه ، هناك صيغتان للأسئلة التي يجب الإجابة عليها.

١. ما هي أنواع السبك المعجمي التي تشكل سلامة النص في سورة إبراهيم؟

<sup>12</sup> Wundt W, *Pure sensations Outline of Psychology*, (1907).

٢. كيف تتشابك أدوات السبك التي تشكل سلامة النص في سورة إبراهيم؟

### ج. تحديد البحث

عنوان هذا البحث هو "السبك المعجمي في سورة إبراهيم". قبل أن يستمر هذا البحث، ستعبر الباحثة أولاً عن رأيه في نطاق المناقشة. معنى السبك المعجمي في هذه الدراسة هو إيجاد معنى موحد وسليم في سورة إبراهيم. يتطلب فهم النص، وخاصة القرآن، شرحاً للعناصر المتعلقة بالانسجام والعلاقة النحوية بين تعبير وآخر. حتى لا يكون النقاش في هذه الدراسة واسعاً ومركّزاً بشكل كبير، تقصر الباحثة الأسئلة والمناقشة على موضوع البحث في سورة إبراهيم من خلال السبك المعجمي بمعنى آخر، يشير مفهوم الدلالات إلى علاقة المعنى في الخطاب. يشمل سبك التكرار نفس الكلمة أو المشابهة تقريباً، التكرار مع الكلمة الذي معناه مرادف، التكرار بذكر الخاص ثم ذكر العام أو ما يعرف بالاشتغال، وتكرار الكلمات ذات المعاني المتضادة، والتكرار مع الكناية.

### د. أغراض البحث

وبالتالي، بناءً على صياغة المشكلات المذكورة أعلاه، هناك هدفان يجب

تحقيقهما في هذه الدراسة.

١. شرح ووصف أنواع السبك المعجمي الواردة في سورة إبراهيم.

٢. صف كيف يبني السبك المعجمي تكامل النص ومعرفة سلامة النص في آيات

سورة إبراهيم.

### هـ. فوائد البحث

بناءً على أهداف البحث أعلاه، من المتوقع أن يعود هذا البحث بالفائدة على

جميع الأطراف.

أ. الفوائد النظرية

(١) إضافة الكنوز النظرية للارتباط في مجال البحث اللغوي وخاصة

المقالات.

(٢) إثراء كنوز المعرفة وخاصة في تحليل الخطاب في نص آيات القرآن.

ب. فوائد عملية

(١) زيادة المعرفة المتعمقة باستخدام الروابط المعجمية المستخدمة لفهم

العديد من قصص النبي إبراهيم في سورة إبراهيم.

(٢) ستعمل هذه الدراسة على زيادة المعرفة في مجال الدين واللغويات.

### و. التحقيق المكتبي

من خلال النظر في أمثلة مختلفة لعناوين الأطروحات في مكتبة الجامعة سلطان

مولانا حسن الدين بنتان، حدد الباحث أخيراً عنوان "السبك المعجمي في سورة

إبراهيم". وهو العنوان الذي لم يتم البحث عنه من قبل جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" طلاب بانتن، وخاصة في قسم اللغة العربية وآدابها.

بعد مزيد من التعقب مع التطور التكنولوجي، وجد الباحثون على الإنترنت أن هناك أطروحة بحثت عنها أنا علياتول فاروديسة مع :٢٠٠٢٠١١٠١٥، بعنوان "دور الوالدين في منظور تعليم الأسرة من القرآن سورة إبراهيم الآية ٣٥-٤١". في برنامج الدراسة وتخصص التربية الدينية الإسلامية. كلية التربية وتدريب المعلمين. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في عام ٢٠١٩.١٣ هناك اختلافات في ما سيتم دراسته في هذه الدراسة. في الدراسة السابقة وتحديدًا في الآيات ٣٥-٤١ لأن الآية تحتوي على معنى يشرح دور الوالدين في تربية الأسرة، فإن هذا الباحث سيفحصها بنظرية مختلفة. السبك المعجمي الذي يميزها.

مراجعة أخرى للأدبيات، وهي الأطروحة بعنوان "تفسير جلالين (تحليل جمل لسورة إبراهيم وسورة النبع)" كتبها مروان ليمبو. في برنامج الدراسات العليا لتعليم اللغة العربية. جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية ، ماكاسار. في عام ٢٠١٤<sup>١٤</sup> فسر في

<sup>13</sup> Ana Aliyatul Farodisah, *Peran orangtua dalam pendidikan keluarga perspektif al-quran dalam surat ibrahim ayat 35-41*, (Malang: 2019), p. 10

<sup>14</sup> Marwah Limpo, *Tafsir Jalalain: Analisis Semantik terhadap surat Ibrahim dan surat an-naba*, (Makassar: 2014), p. 7



بحثه السورتين المذكورتين أعلاه. توجد فروق في الدراسات السابقة لنظرية بحثه مع هذا الباحث الذي يستخدم السبك المعجمي لفحص سورة إبراهيم.

التالي هو أطروحة جامعية كتبها أطروحة تناقش السبك النحوي بما في ذلك أطروحة عفيف خوليسون نشويه،.. نيم: ١٣٢٠٥١٠٠٣٤، بعنوان "السبك والاتساق في قصة النبي يوسف في القرآن" (تحليل الخطاب). في البرنامج الدراسي للدين والفلسفة تركيز اللغة العربية. بجامعة سنن كالي جاغى يوجياكارتا. في عام ٢٠١٥.١٥ المناقشة في هذه الأطروحة أكثر شمولاً، أي مناقشة قصة النبي يوسف في القرآن بسبك وسبك. الموضوع المدروس أوسع، أي في القرآن. الاختلاف في هذا البحث في نظرية السبك وموضوعه. يفحص فقط من حيث السبك المعجمي والأشياء في سورة إبراهيم.

ثم الدراسة السابقة التالية، وهي أطروحة بعنوان "السبك المعجمي والسبك النحوي لجوز عمّا في ترجمة القرآن المعاصرة: دراسة تحليل الخطاب الوصف". بقلم نيندري ميلاني مع :١٨٠١١٠١٣٠٠٥٤. في برنامج دراسة الأدب الإندونيسي. كلية العلوم الثقافية، جامعة بادجارجاران، جاتينانجور ٢٠١٧.١٦ الاختلاف في التحليل هو

<sup>15</sup> Afif Kholisun Nashoih, *Kohesi dan Koherensi Gramatikal kisah nabi Yusuf dalam al-quran: Analisis Wacana*, (Yogyakarta: 2015), p.15

<sup>16</sup> Nindri Melani, *Kohesi Leksikal dan Kohesi Gramatikal juz amma dalam al-quran terjemah kontemporer: suatu kajian analisis deskriptif*, (Jatinangor: 2017), p.8

في موضوع البحث، يستخدم في هذا البحث سورة إبراهيم ومن أجل النظرية لا يستخدم هذا البحث السبك النحوي.

### ز. الإطار النظري

ذكر جاي كوك ثلاثة أشياء في معنى الخطاب، وهي النص والسياق والخطاب. الكلمات هي جميع أشكال اللغة، ليس فقط الكلمات المطبوعة على الورق، ولكن أيضًا التعبيرات التواصلية المتنوعة والخطب والموسيقى المصورة والمؤثرات الصوتية والصور وما إلى ذلك. يشمل السياق جميع السياقات والأشياء التي تؤثر على استخدام اللغة خارج النص، مثل المشاركين في اللغة والسياق الذي يتم فيه إنتاج النص وما إلى ذلك. ثم يتم تفسير الكلمات هنا كنص وسياق معًا.<sup>١٧</sup>

يمكن اعتبار تحليل الخطاب دراسة جديدة في مجال البحث اللغوي في إندونيسيا. من الناحية النظرية، يعتبر نهج تحليل الخطاب الحديث لتمثيل وسائل الإعلام أكثر تعقيدًا من نهج المحتوى. لا يمكن فقط ترميز الكلمات والجوانب الأخرى وتحديد حجمها، ولكن يمكن تحليل هياكل الخطاب المعقدة على مستويات مختلفة من الوصف.<sup>١٨</sup>

كما أكد حريمورتي أنه في وحدة اللغة، يحتل الخطاب المرتبة الأكبر والأعلى. هذا لأن الخطاب كوحدة نحوية هو أيضًا موضوع البحث اللغوي، بما في ذلك جميع العناصر

<sup>17</sup> Sobur A, *Analisis Teks Media*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), p. 59.

<sup>18</sup> Sobur A, *Analisis Teks Media*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), p. 58.

اللغوية اللازمة لجميع أشكال الاتصال.<sup>١٩</sup> بناءً على هذه التعريفات والبيانات، من الواضح أن الخطاب هو العنصر الأكثر تعقيداً واكتمالاً في اللغة. تشمل الوحدات الداعمة للغة الصوتيات والأشكال والكلمات والعبارات والجمل والجمل والفقرات لإكمال فقرة.<sup>٢٠</sup> ومع ذلك، فإن الكلام هو في الأساس عنصر من عناصر اللغة البراغمية. علاوة على ذلك، فإن استخدام وفهم الخطاب في الاتصال يتطلب العديد من الأدوات (المعدات). لذلك، أصبح البحث النصي موضوعاً إلزامياً في عملية تعلم اللغة. الهدف هو أن يتمكن مستخدمو اللغة من فهم اللغة واستخدامها بشكل صحيح وصحيح. ستعمل كل دراسة نصية على ربط عناصر وحدة اللغة الموجودة أسفلها، مثل الصوتيات أو الأشكال أو العبارات أو الجمل أو الجمل. بالإضافة إلى ذلك، يحلل البحث الخطابي أيضاً معنى وسياق استخدامه. الخطاب أعلى من الجمل على المستوى النحوي، مع انتظام في بنيته، وتفكير منطقي (سبك) واتصال (سبك).<sup>٢١</sup> السمة المميزة للخطاب هي استمرارية المعلومات. يتم تعريف معنى الاستمرارية هنا على أنها وحدة المعنى. العناصر المهمة في الخطاب هي وحدات اللغة، والكمال، والجمل أو الجمل التي تم

<sup>19</sup> Harimurti Kridalaksana, *Kamus Linguistik*, (Jakarta: Gramedia Utama, 2008), cet. 4, p. 339.

<sup>20</sup> Siti Arah, "Analisis Wacana Terjemah al Quran surat al Maidah", (Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah, Makassar, 2018), p. 20

<sup>٢١</sup> نعمان بوقرة، مصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب. (مصر: جدار للكتاب العالمي، ٢٠١٥)،

التغلب عليها، مرتبة أو مرتبة، مستمرة، مسبكة، منطوقة أو مكتوبة، البداية والنهاية

الصحيحة.<sup>٢٢</sup>

### ح. منهج البحث

منهج البحث المستخدمة هي البحث في المكتبات، أي البحث الذي يحصل على البيانات من الكتب والقواميس الإلكترونية المتعلقة بالبحث. في هذه الدراسة باستخدام المنهج الوصفي. أي أن البحث يعتمد على المصادر الرئيسية للقرآن، وتركز الباحث على سورة إبراهيم وبيانات البحث الثانوية. هذا البحث عبارة عن أدبيات متعلقة بعنوان

البحث. النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية السبك التي طرحها م. أ. ك .

هاليداي ورقية حسن (M.A.K. Halliday & Ruqaiya Hasan ١٩٧٦)<sup>٢٣</sup> مما يجعله مرجعا

وتفسيرا في مناقشة النظرية. أخذ العينات العشوائية هو أسلوب أخذ العينات حيث جميع

الأفراد في المجتمع إما منفردين أو معًا نفس الفرصة ليتم اختيارهم كأعضاء العينة. وفقًا له

(Arikunto 2006: 124) كيف يتم أخذ العينات مع أخذ العينات العشوائية هناك ٣ طرق

وهي: (أ) طريقة اليانصيب، (ب) الطريقة الترتيبية، (ج) طريقة التوزيع العشوائي. مراحل

إعداد هذا البحث هي:

١. جمع البيانات المتعلقة بالنقاش الذي سيتم مناقشته في الدراسة .

<sup>٢٢</sup> منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب، (دمشق: دار نينوي، ٢٠١٥)، ص. ١٩٦.

<sup>٢٣</sup> M.A.K. Halliday and Ruqaiya Hasan, *Cohesion in English*, (London: Routledge, 1976), p. 300

٢. تحليل البيانات المتعلقة بالمناقشة التي سيتم تقديمها في الدراسة

٣. الإقتباس بشكل مباشر أو غير مباشر من البيانات التي تم الحصول عليها كتأكيد في

البحث

٤. إعداد نتائج البحوث بشكل منهجي في شكل تقارير علمية ومن ثم استكمالها في

شكل تقارير بحثية.

يعود اختيار أسلوب أخذ العينات العشوائية في هذه الدراسة إلى التشابه في

تحليل آيات سورة إبراهيم مما أدى إلى تكرار النظرية في التفسير. لذلك يلخص

الباحث كل نوع من أنواع السبك المعجمي ، أي أن هناك ٨ تحليلات ، وتلخص

في ٤ لكل نوع من أنواع السبك المعجمي .

لمعرفة عناصر السبك المعجمي في سورة إبراهيم تحلل الكاتبة التي فيها عناصر

السبك المعجمي، بحيث يصبح النص في الآية متمسكا.

ط. تنظيم البحث

لفهم هذا التقرير بشكل أفضل، تم تجميع المستندات الموضحة في هذا التقرير

المقترح في عدة فصول فرعية في نظام التسليم التالي:

الفصل الأول: مقدمة

يحتوي هذا الفصل على خلفية مشكلة البحث، وصياغة المشكلة، والأهداف التي قدمتها الباحثة والفوائد المتوقعة كأساس للبحث، والتحقيق المكتبي التي توضح الفروق بين البحث والأبحاث الأخرى، ونظرياً. إطار عمل يصف النظرية المستخدمة وكيفية ممارستها وطرق البحث وعلم منهجية الكتابة.

### الفصل الثاني: سبك اللغة والنص والمعجم

يشرح هذا الفصل معنى اللغة والخطاب والسبك المعجمي مع أنواع التكرار والمشابهة تقريبا، ومرادفات، والإشتمال، والكناية، التضاد التي ستستخدم كدراسة بحثية في شكل تفاهم وآراء مأخوذة وجمع في إعداد نقل. وهو ما يفسر عوامل أو أسباب خطاب الجملة ليكون متناغماً وسليماً.

### الفصل الثالث: قصة النبي إبراهيم

يصف هذا الفصل تفرد سورة إبراهيم وما تحتويه من قصص.

### الفصل الرابع: تحليل السبك المعجمي لسورة إبراهيم

يصف هذا الفصل أدوات وأنواع السبك المعجمي بالإضافة إلى أمثلة على كل عنصر من عناصر السبك المعجمي في سورة إبراهيم مثل التكرار والمتضاد والمرادف والمرادفات والمرموز والترابط والتكافؤ.

### الفصل الخامس: الختام

هذا الفصل هو الفصل الأخير للبحث الذي يحتوي على استنتاجات وتوصيات

تتعلق بالتحقيق المنهجي الموصوف في الفصل السابق.