

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. نتائج البحث

١. يرجع العامل السببي لظهور مقاومة شخصية نعيم إلى حبه الكبير للخديجة، ولكن لا يتغاضى عنه والدا نعيم. بالإضافة إلى ذلك، عاش نعيم أيضا طفولة سيئة بسبب موقف والده، مما أثر على نعيم الذي نشأ ليكون طفلا متمردا. كان سبب ذهاب نعيم مع خديجة هو أنه لا يريد أن يكون مثل والده، الذي يحب والدته أقل. تريد إيا أن تكون أفضل من والدها من خلال احترام المرأة التي ستكون زوجته.

٢. المقاومة في مجموعة قصص تانداك لرويان جوليان (مقاومة جيمس سي سكوت) لها شكلان، وهما المقاومة المفتوحة والمقاومة المغلقة. تم وصف المقاومة المفتوحة في هذه المجموعة

من القصص من قبل العديد من الشخصيات الواردة في مجموعة قصص تانداك بما في ذلك (١) نعيم الذي يتمرد على والده لأن والده لا يفهم علاقته بفتاة قروية تدعى خديجة (٢) خديجة التي تهرب مع حبيبته نعيم. على أساس حبه الكبير لنعيم كان على استعداد لترك عائلته. بشكل غير مباشر، أسقطت خديجة شرف عائلته.

٣. الشخصية في رواية ما وراء النهر تؤدي مقاومة مفتوحة لخصمه. تظهر المقاومة العلنية التي تمارسها بعض هذه الشخصيات بطرق مختلفة تهدف إلى الدفاع عن حقوقه والحصول على سعادته.

يتم تصوير المقاومة المغلقة في رواية أيضا من قبل شخصية واحدة، المهبوبة. محبوبة كأم بالطبع تحب طفلها كثيرا، فهي تريد أن ترى طفلها سعيدا. لكن العيش في علاقات مع

النخبة كان إهانة لعائلته بسبب وضعهم الاجتماعي المختلف بشكل واضح. لكن محبوبة لم يستطع فعل أي شيء، لذا لم يستطع إلا أن يتسم بمرارة وهو يغطي الفرح والحزن اللذين اختلطا في قلبه عندما علم أن ابنته الوحيدة كانت على علاقة مع نعيم.

٤. يظهر شكل المقاومة المعلقة التي تقوم بها شخصية محبوبة في رواية طه حسين من خلال الابتسام بمرارة للتغطية على الفرح والحزن الذي اختلط في قلبه.

يظهر أثر المقاومة في هذه رواية من خلال شخصية أحمد الذي قتل شقيقه الأصغر خديجة. كان السبب وراء قيام أحمد بذلك هو الدفاع عن شرف عائلته.

## ب. الإقتراحات

بناء على الاستنتاجات المذكورة أعلاه، فإن اقتراح

الباحثين على النحو التالي.

١. يمكن أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة معرفة المقاومة

المستخدمة

لتحليل عمل أدبي مثل قصص قصيرة.

٢. يمكن استخدام هذا البحث كتوضيح، المراجع والمقارنات

والمعايير في البحث في القصص القصيرة اللاحقة.

٣. يمكن استخدام هذا البحث كمرجع التعليم من أجل

استخدام القصص القصيرة كوسيلة تعليمية للتقدير الأدبي.