

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١١ يناير ٢٠٢٣ م.

عزة الرحمة النساء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦١

صورة تجريدية

عزة الرحمة النساء، ١٧١٣٦٠٠٦١، "المقاومة في رواية ماوراء النهر لطف حسين" (دراسة تحليلية إجتماعية أدبية لجيمس س. سكوت). البحث العلمي قسم اللغة العربية وأدبها. كلية أصول الدين والآداب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ.

رواية ماوراء النهر هي إحدى روايات طه حسين التي تحتوي على الصراعات الإجتماعية، على شكل اختلافات في المكانة الاجتماعية بين نعيم ذات المكانة الاجتماعية العالية وخديجة (فتاة قروية ذات مكانة اجتماعية متدنية) مما يؤدي إلى صراع بين نعيم ووالده. وهذا السبب وراء حدوث المقاومة. المقاومة هي محاولة لحماية النفس من الخطر والألم. وفقا لجيمس سكوت، تنقسم المقاومة إلى شكلين، وهما المقاومة المفتوحة (المقاومة العامة) والمقاومة المغلقة (المقاومة الخفية).

تهدف هذه الدراسة إلى (١) لمعرفة العوامل المسببة لظهور المقاومة من قبل الشخصيات في رواية ماوراء النهر. (٢) لمعرفة أشكال المقاومة حسب لجيمس سكوت للشخصيات في رواية ماوراء النهر. (٣) لمعرفة نشأ عن المقاومة التي تقوم بها الشخصية في رواية ماوراء النهر. بكن هذا البحث علم دراسة تحليلية علم الاجتماع الأدبي باستخدام نظرية جيمس سكوت للمقاومة. هذا النوع من البحث يكون علم شكلي بحث نوعي وصفي.

نتائج من هذا البحث هي: (١) العوامل الكامنة وراء مقاومة شخصيات نعيم وخديجة في رواية ماوراء النهر سببا حيويا كبيرا. (٢) شكلي المقاومة المفتوحة وفقا لنظرية سكوت هم في شخصية نعيم التي تسعى إلى التمرد ومعارضة والده الذي ليس له علاقة مع فتاة القرية خديجة. (٣) وفقا لنظرية سكوت، هناك محبة كأم للخديجة، تختلط مشاعر الحزن والسرور في قلبها لا تستطيع قولها في شكلي كلمات حتى يتسنى الإيمارة عندما تعلم بعلاقة ابنتها بشخص يتمتع بمكانة اجتماعية عالية. (٤) تأثير الذي يحدث في رواية ماوراء النهر يرجع إلى مقاومة شخصية خديجة التي قتلها أخوه الأكبر أحمد من أجل الحفاظ على احترام أسرته لذاتها.

كلمات مفتاحية: المقاومة، جيمس سكوت، المقاومة المفتوحة، المقاومة المغلقة، ماء وراء النهر

ABSTRAK

Izza Turrahmatun Nisa, NIM 171360061, Judul Skripsi : *Resistensi Novel “Mā Warā’ An-Nahr” Karya Taha Husain*. Skripsi Bahasa dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2023 M/1444 H.

Novel Maa Wara An-nahr merupakan salah satu novel karya Taha Husein yang mengandung konflik sosial didalamnya, berupa perbedaan status sosial antara Naim yang berstatus sosial tinggi dengan Khadijah (gadis desa yang berstatus sosial rendah) mengakibatkan adanya konflik antara naim dan ayahnya. Hal ini yang melatarbelakangi terjadinya resistensi. Resistensi merupakan sebuah usaha untuk melindungi diri terhadap bahaya dan rasa sakit. Menurut James Scott resistensi terbagi ke dalam dua bentuk yaitu resistensi terbuka (Public Resistance) dan resistensi tertutup (Hidden Resistance).

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui faktor penyebab munculnya resistensi oleh tokoh dalam novel Mā Warā’ An-Nahr. (2) Mengetahui bentuk-bentuk perlawanan menurut James Scott terhadap tokoh yang ada dalam novel Mā Warā’ An-Nahr. (3) Mengetahui dampak yang muncul akibat adanya resistensi yang di lakukan oleh tokoh dalam novel Mā Warā’ An-Nahr. Penelitian ini memfokuskan pada kajian analisis sosiologi sastra dengan menggunakan teori resistensi James Scott. Jenis Penelitian ini berupa penelitian kualitatif deskriptif.

Hasil dari penelitian ini berupa: (1) Adanya faktor yang melatar belakangi terjadinya resistensi tokoh naim dan khadijah dalam novel disebabkan karena rasa cinta mereka yang sangat besar. (2) Bentuk resistensi terbuka menurut teori scott ada pada tokoh naim yang berusaha untuk memberontak dan menentang ayahnya yang tidak merestui hubungannya dengan gadis desa Bernama khadijah. (3) Bentuk resistensi tertutup menurut teori scott ada pada tokoh mahbubah sebagai ibu dari kahdijah, perasaan sedih dan senang yang bercampur di hatinya yang tidak bisa ia ucapkan dalam bentuk kata-kata sehingga ia hanya bisa senyum pahit saat mengetahui hubungan anak gadisnya dengan seseorang yang memiliki status social yang tinggi. (4) Dampak yang terjadi dalam novel Mā Warā’ An-Nahr ada akibat resistensi tokoh khadijah yang dibunuh oleh kakak kandungnya, Ahmad demi mempertahankan harga diri keluarganya.

Kata kunci: *Resistensi, James C. Scott, Resistensi Terbuka, Resistensi Tertutup, Mā Warā’ An-Nahr*

ABSTRACT

Izza Turrahmatun Nisa (Student Number 171360061) with Title of The Paper: *Resistance Novel Mā Warā' An-Nahr Karya Taha Husain*. Thesis Arabic Language and Literature. Sultan Maulana Hasanuddin Islamic State University Banten, 2023 M / 1444 H.

Maa Wara An-nahr novel is one of the novels by Taha Husein that contains social conflicts in it, in the form of differences in social status between Naim who has a high social status and Khadijah (a village girl who has a low social status) resulting in a conflict between naim and her father. This is the reason behind the occurrence of resistance. Resistance is an attempt to protect oneself against danger and pain. According to James Scott, resistance is divided into two forms, namely open resistance (Public Resistance) and closed resistance (Hidden Resistance).

This study aims to (1) Find out the factors causing the emergence of resistance by the characters in the novel Mā Warā' An-Nahr. (2) Knowing the forms of resistance according to James Scott to the characters in Mā Warā' An-Nahr's novel. (3) Knowing the impact that arises from the resistance carried out by the characters in the novel Mā Warā' An-Nahr. This research focuses on the study of literary sociology analysis using James Scott's theory of resistance. This type of research is in the form of descriptive qualitative research.

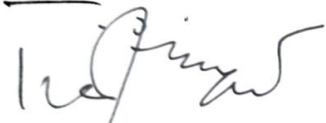
The results of this study are: (1) The factors behind the resistance of naim and khadijah characters in the novel are caused by their great love. (2) The form of open resistance according to scott's theory is in the naim character who seeks to rebel and oppose his father who does not have his relationship with the village girl Khadijah. (3) According to scott's theory, there is a mahbubah as the mother of kahdijah, feelings of sadness and pleasure mixed in her heart that she cannot say in the form of words so that she can only smile bitterly when she learns of her daughter's relationship with someone who has a high social status. (4) The impact that occurs in Mā Warā' An-Nahr's novel is the khadijah character who was killed by his older brother, Ahmad in order to maintain his family's self-esteem.

Keywords: Resistance, James C. Scott, Open Resistance, Closed Resistance, Mā Warā' An-Nahr

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة عزة الرحمة النساء، رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦١
بموضوع: "المقاومة في رواية "ماوراء النهر" لطفه حسين (دراسة تحليلية
إجتماعية أدبية لجيمس س. سكوت)", قد تمت كتابته وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني



الدكتور الحاج لالو ترهمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الأول



محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المقاومة في رواية ما وراء النهر لطله حسين
(دراسة تحليلية إجتماعية أدبية لجيمس س. سكوت)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

عزة الرحمة النساء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦١

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥



محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥



الدكتور الحاج محمد حضري، الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٧

تصديق لجنة الامتحان تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث موضوع: المقاومة في رواية ما وراء
النهر لظه حسين (دراسة تحليلية إجتماعية أدبية لجيمس س. سكوت)،
أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا
حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كاتبة البحث بالدرجة
الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.
سيرانج، ١١ يناير ٢٠٢٣ م.


لجنة الامتحان

سكرتيرة اللجنة


راني دوي يولياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١


رئيس اللجنة


الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الأعضاء

المناقش الثاني


الدكتور أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

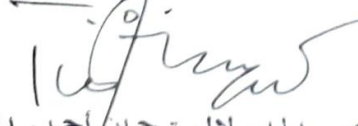
رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المناقش الأول


الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرف الثاني


الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الأول


محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإهداء

إلى أمي وأبي

إلى إخواني

إلى أهل وعشيرتي

إلى أساتذتي

إلى زملائي وزميلاتي

إلى كلّ ساندوني أثنا كتابي لهذا البحث

أهديكم هذا البحث المتواضع راجية من المولى

عز وجل أن يجد القبول والنجاح

الشعار

لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه.

(رواه البخارى ومسلم وأحمد والنسائى)

*Anas ra. berkata, bahwa Nabi saw. bersabda,
“Tidaklah termasuk beriman seseorang di antara
kami sehingga mencintai saudaranya
sebagaimana ia mencintai dirinya sendiri”.*

-(H.R. Bukhari, Muslim, Ahmad, dan Nasa’i)-

سيرة الباحثة

اسم الباحثة عزة الرّحمة النّساء، ولدت في جاكرتا، ١٣ ديسمبر
١٩٩٩ م، اسم الأب أميندين عزيز واسم الأم سري ملياتي

وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:

١. مدرسة ٠٢ الابتدائية الحكومية جليفر، سنة ٢٠٠٨-٢٠١١
٢. مدرسة ٠٨ المتوسطة الإسلامية الحكومية جاكرتا، سنة ٢٠١١-
٢٠١٤ م
٣. مدرسة الدعوة المهنية جاكرتا، سنة ٢٠١٤-٢٠١٧ م
٤. التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين
والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية
ينتن، سنة ٢٠١٧-٢٠٢٢ م

شكرا وتقديرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والشكر الجزيل له على ما أنعم به عليّ من فضله الخير الكثير والعلم الوفير وأعاني على إنجاز هذا العمل الذي احتسبه عبادة من العبادات جعلها الله خالصة لوجهه الكريم.

ثم أتقدم الشكر وعظيم الامتنان لكلّ من ساعدني في إتمام كتابة هذا البحث، فلو لا الله ثم مساعدة الآخرين لي لما أتممت هذا البحث، لذلك أريد أن ألقى كلمة شكري وتقديري خصوصا:

١. لرئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحيو الدين، الماجستير.
٢. لعميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور محمد هودايري، الماجستير.
٣. لرئيس قسم اللغة العربية وأدهبا السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٤. محمد رحمان، الماجستير، بصفته المشرف الأول للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته لإرشادي في إتمام هذا البحث.

٥. الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، بصفته المشرف الثاني للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته وأفكاره وكذلك مراجع بحثه لإتمام هذا البحث.

٦. للسادات الأفاضل الأساتذة بكلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٧. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يجتهدون في طلب العلم معي. وسائر الطلبة في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأخيرا لا بد من كلمة شكر ومحبة وامتنان إلى كلّ من شدّ من أزمي، وكل من ساندني في عملي وأعطاني القدرة والإصرار في تحقيق هديني حتى لو كان بكلمة واحدة، ومن قاتني ذكر أسمائهم، جزاهم الله خير جزاء.

سيرانج، ١١ يناير ٢٠٢٣ م.

عزّة الرّحة النّساء

رقم التسجيل: ١٧١٣٦٠٠٦١

محتويات البحث

- أ. إقرار
- ب. صورة تجريدة
- هـ. تصديق المشرف
- و. تصديق الموضوع
- ز. تصديق لجنة الإمتحان
- ح. الإهداء
- ط. الشعار
- ي. سيرة الباحثة
- ك. شكرا وتقديرا
- م. محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث
- ب. تحديد البحث وأسئلته
- ج. أغراض البحث

- د. فوائد البحث ٧
- هـ. التحقيق المكتبي ٧
- و. الإطار النظرية ٩
- ز. منهج البحث ١٠
- ح. تنظم البحث ١٣

الباب الثاني

لمحة عن حياة طه حسين

- أ. حياته ١٥
١. عند الطفولة ١٥
٢. في الأزهر ١٦
٣. في مصر و السربون ١٦
- ب. دوره في الأدب ١٩
- ج. مولفاته الأدبية ٢٣
- د. ملخص رواية ما وراء النهر ٢٥

الباب الثالث

نظرية المقاومة لجيمس سكوت

- أ. سيرة سكوت ٣٢
- ب. مقاومة سكوت ٣٦

- ج. شكل للمقاومة ٤٣
١. المقاومة المفتوحة ٤٦
٢. المقاومة المغلقة ٤٧

الباب الرابع

تحليل انواع المقاومة في رواية ما وراء النهر

- أ. العوامل المسببة لظهور مقاومة الشخصيات في رواية ٤٩
- ب. شكل المقاومة لسكوت في رواية ما وراء النهر ٥٢
١. مقاومة مفتوحة ٥٣
٢. مقاومة مغلقة ٥٨
- ج. تأثير المقاومة على الشخصيات في رواية ما وراء النهر ٦٠

الباب الخامس

الخلاصة

- أ. النتيجة ٦١
- ب. الإقتراحات ٦٤

قائمة المراجع