

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agus, Bahar Setiawan dan Abdul Muhith. 2013, *Transformational Leadership*, Jakarta: PT. Remaja Rosakarya
- Ardianto, Elvinaro. 2010, *Metodologi Penelitian Untuk Public Realtions Kuantitatif Dan Kualitatif*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Fauzi, Rita Irviani dan Wulandari. 2022, *Penguatan Organisasi Teori & Empiris*, Yogyakarta: CV Andi Offset
- Herdina, Nana Abdurrahman. 2013, *Manajemen Bisnis Syariah Dan Kewirausahaan*, Bandung: Pustaka Setia
- Hersey, Paul and Kenneth H. Blanchard. 2004, *Kunci Sukses Pemimpin Situasional*, Jakarta: Delaprasata
- Hersey, Paul and Kenneth H. Blanchard. 1982, *Management of Organizational Behavior: Ultizing Human Resources*, New Jersey: Prentice-Hall Inc
- Heidjrachman dan Suad Husnan. 2002, *Manajemen Personalial Edisi IV*, Yogyakarta: BPFE
- Kartono, Kartini. 2016, *Pemimpin Dan Kepemimpinan*, Jakarta: rajawali press
- Latief, Rusman dan Yusiatie Utud. 2015, *Siaran Televisi Non-Drama Kreatif, Produktif, Public Relations, Dan Iklan*, Jakarta: Prenada Media Group
- Utaryo, Ciptaningsih. 1992, *Permasalahan Perempuan Di Negara Berkembang*, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya
- Maulana, Eko Ali Suroso. 2014, *Kepemimpinan Integratif Berbasis ESQ (The ESQ Based The Integrative Leadership)*, Jakarta: Bars Media Komunikasi

- Masmuh, Abdullah. 2010, *Komunikasi Organisasi Dalam Perspektif Teori Dan Praktek*, Malang: UMM Press
- Muhammad, Arni. 2011, *Komunikasi Organisasi*, Jakarta: Bumi Aksara
- Nawawi, Hadari dan M. Martini. 2004, *Kepemimpinan Yang Efektif*, Yogyakarta: Gajah Mada Univesity Press
- N. Wexley, Kenneth dan Gary A. Yukl. 1977, *Perilaku Organisasi Dan Psikologi Personalial, Jilid I*, Jakarta: Bina Aksara
- Romlu, Khomsarial. 2011, *Komunikasi Organisasi*, Jakarta: PT. Grasindo
- Ruliana, Poppy. 2014, *Komunikasi Organisasi: Teori Dan Studi Kasus*, Jakarta: RajawaliPerss
- Rohim, Syaiful. 2009, *Teori Komunikasi (Perspektif, Ragam Dan Aplikasi)*, Jakarta: Rineka Cipta
- Sedarmayanti. 2010, *Sumber Daya Manusia Dan Produktivitas Kerja*, Bandung: Mandar Maju
- Sisparyadi. 2009, *Kepemimpinan Yang Berprespektif Gender*, Yogyakarta: BIGRAF Publishing
- Syaodih, Nana Sukmadinata. 2010, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Soehardjono. 1998, *Kepemimpinan: Suatu Tinjauan Singkat Tentang Pemimpin Dan Kepemimpinan Serta Usaha-Usaha Pengembangannya*, Malang: APDN Malang Jawa Timur
- Sudarto. 1997, *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2012, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: ALFABETA
- Sugiyono. 2014, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: ALFABETA

- Sony, Toman Tambun. 2015, *Pemimpin Dan Kepemimpinan*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Senjaya, Wina. 2013, *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode Dan Prosedur*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup
- Thoha, Miftah. 2010, *Pembinaan Organisasi, Proses Disnosa Dan Intervensi, Manajemen Kepemimpinan*, Yogyakarta: Gava Media
- Tjiptono, Fany. 2001, *Total Quality Management*, Yogyakarta: ANDI
- Usman, Husaini. 2010, *Manajemen Teori, Praktik Dan Riset Pendidikan: Edisi 3*, Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Walby, Sylvia. 1990, *Theorizing Patriarchy*, Oxford: Blackwell Publishers Inc
- Wirawan. 2014, *Kepemimpinan, Teori, Psikologi, Perilaku Organisasi, Aplikasi Dan Penelitian: Contoh Aplikasi Untuk Kepemimpinan Wanita, Organisasi Bisnis, Pendidikan Dan Militer*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

Jurnal

- Amanda, Jessie Sabrina dan Rroy Setiawan. 2014, "Analisis Gaya Kepemimpinan Perempuan Pada PT. Seni Optima Pratama Surabaya", *Jurnal Agora*, Vol 2 No 2
- Baharudin, Hasan, Adi Wibowo dan Situ Nur Hasanah. 2021, "Kepemimpinan Perempuan Dalam Menciptakan Sekolah Ramah Anak", *Journal Of Empirical Research Education*, Vol 9 No 1
- Irwan, Aditya dan Nanik Suryani. 2018, "Pengaruh Gaya Kepemimpinan, Fasilitas Kantor, Dan Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Dinas Perdagangan Kota Semarang", *Economic Education Analysis Journal*, Vol 2 No 1
- Lukman, Arif Hakim. 2014, "Analisis Pengaruh Gaya Kepemimpinan, Motivasi Kerja, Dan Kompensasi Terhadap Kinerja Guru, (Studi Kasus Di SMA PPMI ASSALAM Surakarta)", *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol 24 No 1

- Rianto, James Situmorang. 2011, "Pemasaran Hijau Yang Semakin Menjadi Kebutuhan Dalam Dunia Bisnis", *Jurnal Administrasi Bisnis*, Vol. 7, No 2
- Syarifuddin, Achmad. 2017, "Peran Strategis Kaum Perempuan Dalam Mewujudkan Masyarakat Religi", *An. Nisa'a*, Vol 12 No 2
- Tahdi, Robeet. 2014, "Citra Perempuan Dalam Media", *Jurnal Ilmiah Syi'ar*, Vol 14 No 1
- Zulida, Nina Situmorang. 2011, "Gaya Kepemimpinan Perempuan", *Proceeding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur&Sipil)*, Vol 4 No 4
- Nizomi, Khairin. 2019, "Gaya Kepemimpinan Perempuan dalam Budaya Organisasi (Studi Kasus Kepala Perpustakaan SMP Muhammadiyah 1 Depok Yogyakarta)", *JUPI Jurnal Ilmu Perpustakaan&Informasi*, Vol 4 No 2

Skripsi / Tesis

- Aida Nuraida. 2017, Skripsi "Gaya Komunikasi Kepemimpinan Perempuan Betawi (Studi Pada Gaya Komunikasi Sylviana Murni Sebagai Walikota Jakarta Pusat)", Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
- Aji Saputro, Guntur. 2023, Tesis "Gaya Kepemimpinan Kepala Madrasah Perempuan Dalam Meningkatkan Kinerja Guru Di MAN 5 Magetan", Ponorogo: Pascasarjana IAIN Ponorogo
- Conni Welvionita. 2022, Skripsi "Gaya Kepemimpinan Perempuan di Kota Tanjungpinang (Studi Kasus Hj. Rahma, S.IP)", Riau: Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang
- Firda Amalia.2018, Skripsi "Kepemimpinan Perempuan Dalam Jabatan Publik Di Provinsi Banten (Studi Kasus Bupati Lebak Periode 2014-2019)", Serang: UNTIRTA
- Irma Rahmania Aufa. 2017, Skripsi "Gaya Kepemimpinan Perempuan Dalam Film *Insurgent*", Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga

Rizki Arum Dewi. 2017, Skripsi “*Kepemimpinan Perempuan Dalam Kemajuan Desa Totokarto Kecamatan Adiluwih Kabupaten Pringsewu*”, Lampung: IAIN Raden Intan

Website

Pada website KEMENPPPA: Biro Hukum Dan Humas *Kepemimpinan Perempuan Didunia Kerja, Wujudkan Pembangunan Berkelanjutan Berkesetaraan Gender* <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3425/kepemimpinan-perempuan-di-dunia-kerja-wujudkan-pembangunan-berkelanjutan-berkesetaraan-gender/dpior/d1472056.html>
Diakses pada hari Rabu, Maret 2023 Pukul 21.30 WIB

Pada website BPS: Sakernas Agustus *Distribusi Jabatan Manager Menurut Jensi Kelamin* <https://www.bps.go.id/indicator/40/1334/1/distribusi-jabatan-manager-menurut-jenis-kelamin.html> Diakses pada hari Senin, Januari Pukul 20.00 WIB

Wawancara

Tri Hartanti Wulandari, *Produser* Muslim TV pada 18 Mei 2023

Ria Andaresta, *Creative* Muslim TV pada 19 Mei 2023

Nur Fitri, Magang *creative* pada 19 Mei 2023

Rafie Prayoga, *PA (Production Assistant)* pada 19 Mei 2023

Muhammad Baidowi, , *PA (Production Assistant)* pada 19 Mei 2023

Muhammad Rafie, *Editor* Muslim TV pad 19 Mei 2023

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PROGRAM TAYANGAN PADA CHANNEL MUSLIM TV





Tri Hartanti Wulandari ikut menemani serta mengawasi proses berjalannya *shooting* program iTahsin



Tri Hartanti Wulandari ikut menemani serta mengawasi proses berjalannya *shooting* program Share It



Kedekatan Tri Hartanti Wulandari dengan para *staff* dan narasumber Muslim TV

HASIL WAWANCARA

Nama : Tri Hartanti Wulandari

Jabatan : *Produser* Muslim TV

Tempat : MNC Tower II, Departement Muslim TV Ruang
Redaksi lt.4

Hari/Tanggal : Rabu, 17 Mei 2023

Pertanyaan : Apakah anda termasuk orang yang ekspresif? Apakah anda selalu menunjukkan wajah yang selalu tersenyum ketika bertemu staff dalam meskipun anda sedang memiliki permasalahan pribadi?

Jawaban : Tergantung situasi ya kalau misalkan gak ada masalah ya udah pasti senyum kan, gak mungkin aku marah-marah sama teamku, nah lain hal kalau misal ada masalah yang memang berkaitan dengan muslim tv itu sendiri pasti aku diem dulu dan gak mau diganggu oleh siapapun untuk mengintopeksi diri dimana kesalahannya, apa masalahnya

Pertanyaan : Apakah anda melakukan inovasi atau memberikan gagasan baru untuk perkembangan program anda di hadapan karyawan anda?

Jawaban : Biasanya Ketika aku punya ide untuk program baru aku tuangkan di power point, namun aku mempresentasikannya bukan kebawahan ku tapi ke sesama partener ku. Karena aku mau sebelum ide atau gagasan baru ini keluar sampai ke bawahanku, aku pasti

koordinasikan ke partner ku secara matang konsepnya seperti apa, konten yang akan dikemas bagaimana segala macam tau. Jadi misalkan ide aku ini teracc aku baru mempresentasikan atau menjelaskan konsepnya ke teamku, dan sejauh ini sih teamku menerima saja alhamdulillah

Pertanyaan : Bagaimana hubungan kekeluargaan yang terjalin di perusahaan ini?

Jawaban : Sejauh ini sangat baik, aku bahkan suka bercanda sama mereka berbaw aja, karena kan tujuan pendekatan ini biar lebih deket aja, mereka saling nyaman sama aku, anak-anakku juga paham ko situasi tertentu ketika sedang bercanda dan serius jadi masing-masing punya batasan, biar gak kaku aja gitu.

Pertanyaan : Bagaimana tanggapan anda jika tanggung jawab yang anda berikan kepada staff anda, justru mengecewakan atau diluar ekspektasi anda?

Jawaban : Jadi pernah kejadian waktu itu kan yang Namanya tugas kan harus menyeluruh dan tiap-tiap crew udah pasti berkomitmen untuk menjalankan tugasnya masing-masing ada waktu itu salah satu team kita (Muslim Tv) diberikan tugas untuk handle sosmed, nah waktu itu dia gak mengupload teaser yang dimana teaser ini harus di upload sebelum hari penayangan, persoalannya bukan hanya lalai karena dia gak upload teaser tapi dia juga tidak menghargai hasil kerja orang lain, teaser kan dibuat sama temen-temen kita sendiri. Jadi didikan-

didikan seperti itu yang aku pengen kasih tau ke team aku. Karena kalau dalam penilaian ya sama aja kaya team work kan, mungkin itu hal kecil tapi yang namanya juga team work ya gabisa disepelekan karena menurutku itu pondasi yang penting. Aku memang keras untuk hal itu karena aku mau melatih mereka untuk bertanggung jawab apa yang sudah diamanatkan

Pertanyaan : Kapan anda mengevaluasi atau memeriksa pekerjaan yang dilakukan karyawan?

Jawaban : Ketika kerjaan mereka semua selesai, aku paling banyak sih mepreview tayangan aku cek apa yang harus aku evaluasi, karena aku sensitive terkait tayangan jadi kalau bisa jangan ada salahnya.

Pertanyaan : Apakah anda dapat menjadi teladan untuk bawahan anda?

Jawaban : Aku gak tau ya kalau untuk bisa menjadi teladan untuk team ku atau engga tapi yang jelas disini aku menekankan kemereka bahwa ambil yang baiknya dan buang yang buruknya, maksudnya aku pikir mereka akan memperhatikan sendiri bagaimana aku bekerja, tapi aku berusaha memberikan contoh kaya cepet tanggap, terus juga bertanggung jawab sih yang penting

Pertanyaan : Apakah anda memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan? Apakah anda memiliki batasan dalam memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan?

Jawaban : Iya aku selalu mentoleransi teamku, Cuma emang prosesnya agak lama ya, itu tadi aku perlu mendinginkan diri, perlu membuang energi negative, butuh ketenangan dulu buat aku sampe bisa memaafkan. Untuk Batasan sih alhamdulillah sejauh ini mereka paham apa yang paling aku gak suka, jadi sekalinya mereka membuat kesalahan mereka langsung menyadari dan langsung berintrospeksi diri gitu, dan akhirnya juga memaafkan

Pertanyaan : Bagaimana respon anda staff anda kehabisan ide untuk konten?

Jawaban : Kalau aku sendiri ngasih pengarahan jadi kaya bagaimana si anak ini membuat konten tentang ini yang kemudian dituangkan kedalam naskah, jadi ketika bahan konten sudah ada aku memberikan kebebasan kemereka untuk lebih mengembangkan supaya bagaimana caranya agar dari bahan ini bisa menjadi sebuah konten program tv, jadi merka yang tinggal eksplor mereka yang eksekusi. Untuk program lainnya seperti itahsin, ilanggam dan yang lainnya itu aku berkordinasi sama kang Dada (produser 2) Jadi kalau misalkan muslim tv kehabisan ide untuk konten aku selalu berkordinasi sama kang dada partner aku. Karena aku kan basicnya di dunia entertainment ya, terus sekarang diamanatin di muslim tv dimana di muslim tv sendiri programnya sangat jauh berbeda dengan dunia entertainment jadi aku masih harus berkordinasi juga ke kang dada untuk konten. Jadi untuk kehabisan ide untuk konten

sepertinya sangat jarang karena aku sudah mempersiapkan itu (konten)

Pertanyaan : Apakah anda sering memberikan motivasi terhadap staff anda? Bagaimanakah bentuk motivasi yang anda berikan?

Jawaban : Team aku kan ada beberapa yang kuliahnya belum lulus ya, kadang aku kasih pengertian atau motivasi sedikitlah bahwa tanggung jawab terhadap kuliah itu juga penting, mereka kan udah dewasa ya jadi seharusnya juga mereka tau apa yang harus diprioritaskan dan yang harus diselesaikan, ya aku Cuma bisa kasih mereka semangat, untuk perform didunia kerja mereka pun cukup baik gitu

Pertanyaan : Dalam memberikan tugas dan tanggung jawab kepada staff, apakah anda memberikan kepercayaan?.

Jawaban : Aku menyerahkan sepenuhnya kemereka sih, karena aku yang butuh mereka jadi aku harus mempercayai semua teamku tapi hal itu tidak terlepas dari pengawasanku juga, karena kan aku orangnya mengamati banget ya, jadi dari situ kelihatan nih crew-crew yang serius dalam bekerja

Pertanyaan : Apakah anda memperlakukan staff secara adil tanpa membedakan? Bagaimana cara anda memperlakukan karyawan secara adil?

Jawaban : Banget, jadi kemarin team ku anak magang ada yang kena begal cewe, akhirnya aku minta pengertian kelonggaran ke sesama anak magang yang lain untuk

jadwal dia aku pindahin ke shift pagi, berkat pengertian teman-teman akhirnya mereka setuju, jadi yang cewe-cewe di shift pagi semua yang malem cowo, terus mengenai tugas pun semuanya aku rolling ya, jadi setiap minggu tugasnya tuh beda-beda. Ada yang hari ini redaksi membuat naskah, ada yang shooting, ada yang post pro membuat teaser segala macam. Jadi kita tidak terpaku sama satu tugas aja

HASIL WAWANCARA

Nama : Ria Andaresta

Jabatan : *Creative* Muslim TV

Tempat : MNC Tower II, Departement Muslim TV Ruang
Redaksi lt.4

Hari/Tanggal : Senin, 15 Mei 2023

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari termasuk orang yang ekspresif? Apakah Tri Hartanti Wulandari selalu menunjukkan wajah yang selalu tersenyum ketika bertemu staff dalam meskipun sedang memiliki permasalahan pribadi?

Jawaban : Kalaupun ada masalah di internal muslim TV dia tidak menunjukkan gestur yang kesal tapi juga tidak senyum ke kita(crew) karena ya memang masalahnya ada dikita, namun diluar dari itu mba Wulan masih bisa senyum kok

Pertanyaan : Sebagai salah satu produser perempuan, apakah Tri Hartanti Wulandari percaya diri dengan tanggung jawabnya?

Jawaban : Mba Wulan bisa dibilang percaya diri yaa, karena disini kan produser rata-rata cowok kan, partner mba Wulan sendiri aja cowok, nah mba Wulan tuh kaya gaada rasa minder atau segan. Malah menurut saya dia produser perempuan yang gak jarang juga buat ngeluarin pendapatnya dia, kaya punya wibawa tersendiri lah gitu

Pertanyaan : Bagaimana pandangan anda mengenai sosok pemimpin seperti Tri Wulandari?

Jawaban : Mba Wulan tuh tegas ya, kalo ada crew yang lepas dari tanggung jawabnya ya dia(Tri Wulandari) bakal ngasih konsekuensinya, ada sebagian crew yg bilang kalo konsekuensinya berat tapia da juga yang biasa-biasa aja, Namanya juga konesekuensi didalam pekerjaan tapi menurut pandangan saya sih kadang ada hal yang konsekuensinya juga berat tapi itu yang membuat kepemimpinan mba Wulan tegasakan hal tanggung jawab

Pertanyaan : Kapan Tri Hartanti Wulandari mengevaluasi atau memeriksa pekerjaan yang dilakukan keryawan?

Jawaban : Saya kan creative ya posisinya jadi yang diperiksa Ketika pembuatan naskah, jadi sebelum menjadi script untuk shootingan naskah yang saya buat akan melewati yang Namanya proses revisi jadi apa-apa saja yang harus dimasukan kedalam naskah nah itu tugas mba wulan yang akan merevisi pekerjaan saya

Pertanyaan : Menurut anda, apakah Tri Wulandari pernah memberikan pujian secara langsung terhadap staff?

Jawaban : Sesuai tindakan sih ya, jika kerjaan yang menurut mba Wulan sesuai dengan ekspetasinya ya pasti dikasih pujian

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan? Apakah anda memiliki batasan dalam memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan?

Jawaban : Iya dia (Tri Wulandari) memberikan toleransi, Cuma mungkin butuh waktu beberapa saat untuk dia bisa nerima toleransi tersebut, misalkan ada crew yang buat

kesalahan dia (Tri Wulandari) bakal ngasih toleransi namun tunggu 2-3 jam baru dia bakal mentolerir kesalahan kita. Nah dalam waktu itu dia (Tri Wulandari) ngasih kita (crew) waktu untuk memperbaiki kesalahan kita

Pertanyaan : Bagaimana respon Tri Wulandari saat staffnya mengusulkan sebuah ide?

Jawaban : tergantung ya, kalau misalkan ide atau pendapat kita bagus ya pasti didengarkan namun keputusan tetap ada di mba Wulan. Mba Wulan juga mendorong Untuk menjadi kreatif itu udah pasti ya, apalagi kita bekerja di media seperti memiliki banyak program. Pasti di tuntut untuk lebih kreatif dan inovatif. Mba Wulan tuh ngedorong banget kita untuk berkreasi dan membebaskan yang ada dikepala kita, walaupun salah nanti akan ada revisi dan evaluasi

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari sering memberikan motivasi?

Jawaban : Selama saya bekerja sih jarang ya, tapi pasti ada dimana dia (Tri Wulandari) memberikan motivasi ketika perform tem muslim tv kurang maksimal, nah disitu tugas dia kadang kaya “ayo dong kompakin lagi team kita, kemarin rating kita bagus loh, semangatnya ditingkatin lagi jangan kendor nanti kalau ratingnya naik lagi saya traktir kopi, nanti setelah kaya gitu kita (crew) jadi semangat lagi

HASIL WAWANCARA

Nama : Nur Fitri
Jabatan : *Creative* Muslim TV (Magang)
Tempat : MNC Tower II, Departement Muslim TV Ruang
Redaksi lt.4
Hari/Tanggal : Senin, 15 Mei 2023

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari termasuk orang yang ekspresif? Apakah Tri Hartanti Wulandari selalu menunjukkan wajah yang selalu tersenyum ketika bertemu staff dalam meskipun sedang memiliki permasalahan pribadi?

Jawaban : Walaupun ada masalah di internal muslim TV dia tidak menunjukkan gestur yang kesal tapi juga tidak senyum ke kita(crew) karena ya memang masalahnya ada dikita, namun diluar dari itu mba Wulan masih bisa senyum kok

Pertanyaan : Bagaimana hubungan kekeluargaan yang terjalin di perusahaan ini?

Jawaban : Mba Wulan tuh sangat fun ya untuk menjadi seorang kepala (pemimpin), dia (Tri Wulandari bahkan menempatkan diri bukan sebagai atasan, tetapi berbaur seperti teman, jadi kitanya (crew) juga happy-happy aja,frandly juga, bisa diajak gaul, mba Wulan bisa menempatkan posisi itu jadi gak kaku

Pertanyaan : Kapan Tri Hartanti Wulandari mengevaluasi atau memeriksa pekerjaan yang dilakukan karyawan?

Jawaban : Setiap pekerjaan yang kita kerjakan, jadi misalnya nih saat saya ditugaskan di post pro pasti mba Wulan periksa dulu sebelum ditayangkan, mba wulan itu sensitive kalau sudah memeriksa pekerjaannya apalagi di post pro ya, ada tulisan yang typo atau tidak mencantumkan hastag pasti selalu dikomen 'coba kamu perhatiin lagi kalo ngetik, tulisannya berantakan banget gak enak diliat, ini hastag harus dicantumin saya gamau lagi ada kesalahan kecil kaya gini, tolong hadistnya cari lagi yang shahih jangan yang doif, ini kan buat tayangan di tv jangan main-main sama hadist, saya gamau liat yang kaya gini', jadi mba Wulan tuh sejeli itu untuk tayangan

Pertanyaan : Bagaimana tanggapan Tri Wulandari jika tanggung jawab yang diberikan kepada staffnya, justru mengecewakan atau diluar ekspektasinya?

Jawaban : Mba Wulan pasti bakal mengevaluasi kinerja kita, mengecewakan sih udah pasti ya, saya pernah gak buat konten tiktok mba Wulan tuh gak langsung marah-marah kesaya, tapi konsekuensi yang saya dapat, saya dikeluarkan dari group whatsapp muslim tv, itu sebagai bentuk renungan bagi saya atas kesalahan saya, karena sekecil apapun kesalahan bagi mba Wulan tanggung jawab ya harus dilaksanakan, jadi kaya ngasih waktu juga buat saya merenungi dan menyadari kesalahan

saya, namun itu gak berlangsung lama ya, setelah kesalahan saya perbaiki saya dimasukan Kembali di grup whatsapp muslim tv

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memberikan kepercayaan penuh kepada karyawan?

Jawaban : Sangat memberikan kepercayaan ya, karena bagaimanapun mba Wulan pasti butuh bantuan dari crew, Namanya juga bekerja secara team ya, semata-mata untuk kepetingan muslim tv juga, kalau dia (Tri Wulandari) tidak memberikan kepercayaan penuh atas tugas-tugas yang kita (crew) jalani pasti keteteran juga, karena ga mungkin untuk menjalankan sebuah program tv sendirian, namun tetap dalam pengawasannya

Pertanyaan : Bagaimana respon Tri Wulandari saat staffnya mengusulkan sebuah ide?

Jawaban : Iya, dia (Tri Wulandari) memberikan toleransi, Cuma mungkin butuh waktu beberapa saat untuk dia bisa nerima toleransi tersebut, misalkan ada crew yang buat kesalahan dia (Tri Wulandari) bakal ngasih toleransi namun tunggu 2-3 jam baru dia bakal mentolerir kesalahan kita. Nah dalam waktu itu dia (Tri Wulandari) ngasih kita (crew) waktu untuk memperbaiki kesalahan kita

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari sering memberikan motivasi?

Jawaban : Selama saya bekerja sih jarang ya, tapi pasti ada dimana dia (Tri Wulandari) memberikan motivasi ketika

perform tem muslim tv kurang maksimal, nah disitu tugas dia kadang kaya “ayo dong kompakin lagi team kita, kemarin rating kita bagus loh, semangatnya ditingkatkan lagi jangan kendor nanti kalau ratingnya naik lagi saya traktir kopi, nanti setelah kaya gitu kita (crew) jadi semangat lagi

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memperlakukan staff secara adil tanpa membedakan? Bagaimana cara Tri Hartanti Wulandari memperlakukan karyawan secara adil?

Jawaban : Mba Wulan selalu menentukan tugas secara adil”misalnya ‘Eh minggu ini tim A yang membuat tiktok ya, minggu ke dua giliran tim b, nanti tugas tim a pegang akun Instagram minggu seterusnya bergilir” jadi adil juga untuk pembagian tugas tidak ada yang diberatkan satu dan yang lainnya.

Pertanyaan : Apakah Tri Wulandari selalu melakukan pekerjaan sesuai dengan job desc?

Jawaban : Mba Wulan bertanggung jawab banget orangnya, jadi beliau juga udah pasti menjalankan tugasnya sesuai jobdesc nya, terus beliau disiplin waktu banget. Kalau kata beliau misalnya harus sudah di lokasi shooting di jam sekian yaa harus tuh di jam yang sudah ditentukan

HASIL WAWANCARA

Nama : Rafie Prayoga

Jabatan : *Production Assistant (PA)* Muslim TV

Tempat : MNC Tower III, PostPro Booth 5 lt,12

Hari/Tanggal : Senin, 15 Mei 2023

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari termasuk orang yang ekspresif? Apakah Tri Hartanti Wulandari selalu menunjukkan wajah yang selalu tersenyum ketika bertemu staff dalam meskipun sedang memiliki permasalahan pribadi?

Jawaban : Pandangan saya mba wulan tuh moodyan, yang saya lihat sifat dia (Tri Wulandari) keorang tuh sesuai dengan moodnya tapi Kembali lagi dari moodnya mba wulan ini menurut saya bisa diambil pembelajarannya, misalkan hari ini mood nya kurang bagus biasanya mba wulan tegasnya lebih dari biasanya nah hal itu yang membuat kita para crew muslim tv jadi lebih disiplin, kita jadi lebih aware sama tanggung jawab baik team maupun individu, kalau misalkan kerjaan ada yang kurang nih mba wulan bakal ngingetin terus karena sifat tegasnya itu, kalau moodnya lagi bagus ya senyum kadang suka bercanda juga sama kita (crew)

Pertanyaan : Sebagai salah satu produser perempuan, apakah Tri Hartanti Wulandari percaya diri dengan tanggung jawabnya?

Jawaban : Iya dia percaya diri terus juga dia sangat bersemangat sama pekerjaannya, terus memotivasi juga terus juga selalu memberikan energy yang positif untuk kita buat

menjalankan visi misi yang ada di Muslim TV. Mba Wulan tuh orangnya pede sama apa yang dia lakuin, sebenarnya pencapaian terbesar di Muslim TV itu ketika bisa mengundang bintang tamu yang terkenal, maklum ya mba Muslim TV kan gak semua orang berlangganan, jadi bintang tamu itu ngaruh ke program TV dan Mba Wulan bisa mendatangkan mereka, itu pencapaian yang luar biasa sih menurut saya

Pertanyaan : Bagaimana hubungan kekeluargaan yang terjalin di perusahaan ini?

Jawaban : Mba Wulan suka nanyain kondisi after shooting misalnya, 'fi gimana tadi shooting ada kendala ga? Ustadznya tepat waktu kan datengnya?', nanti setelah nanya kerjaan pasti nanya keadaan saya juga 'kamu aman kan fi? Mukanya kusut amat', ini kalo misalkan lagi cape ditayain juga kondisi kitanya

Pertanyaan : Bagaimana respon Tri Wulandari saat staffnya mengusulkan sebuah ide?

Jawaban : Kalau menerima atau engga nya (ide) tergantung pendapatnya sesuai sama mba wulan sih ya, karena sejauh ini ketika misal sedang pembuatan naskah ketika saya ada pendapat y amba wulan menerima saja gitu walaupun kadang ada koreksi

Pertanyaan : Kapan Tri Hartanti Wulandari mengevaluasi atau memeriksa pekerjaan yang dilakukan keryawan?

Jawaban : Setiap waktu dalam artian Ketika pekerjaan kita selesai, beliau tuh orang yang sangat jeli dan teliti, ada masalah sedikit aja itu bakal di permasalahan misalkan di naskah ada yang typo dia bakal nyuruh kita benerin

lagi, ada juga bikin teaser ada yang ke cut sedikit itu di suruh revisi lagi sama beliau “teaser ini siapa yang buat?tolong dong yang teliti masa ini kepotong gitu aja, terus isi kontennya harus nyambung dong, jangan asal ngecut aja, revisi lagi nih

Pertanyaan : Jika saat organisasi yang dipimpinnya ada kendala atau masalah, bagaimana cara Tri Wulandari menanggapinya?

Jawaban : Kalau ada masalah mba Wulan tuh bakal manggil *staff* terus disuruh ngobrol duduk berdua, jadi kita disuruh menyampaikan apa masalahnya, di team muslim tv sendiri mba wulan selalu memberikan solusi

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan?

Jawaban : Selalu, walaupun sebelumnya pasti ada rasa kecewa dari mba wulan dan itu sebuah keawajaran ya karena reaksi dari apa yang sudah kita lakuin gitu, tapi Kembali lagi yang saya bilang beliau tuh mendidik dan tegas jadi beliau mau kita melakukan sebaik mungkin untuk muslim tv itu sendiri agar berjalan sesuai yang diharapkan

Pertanyaan : Apakah staff memiliki hak untuk berpendapat? Apakah Tri Wulandari melibatkan staff Muslim TV dalam perencanaan dan pengambilan keputusan?

Jawaban : Menurut saya kita sebagai crew muslim tv mempunyai hak ya untuk berpendapat, karena ini juga program yang ada di muslim tv juga kepentingan bersama. Barang kali crew punya ide atau pendapat yang bagus dan bisa

dimasukin (dalam program muslim tv), jadi crew juga punya hak untuk berpendapat, namun tuk keputusan Mba Wulan tidak melibatkan kita(*staff*)

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memperlakukan staff secara adil tanpa membedakan? Bagaimana cara Tri Hartanti Wulandari memperlakukan karyawan secara adil?

Jawaban : Kalau masalah adil beliau tergantung situasi ya, kadang ada si A kerjanya lagi bagus nih terus dia (Tri Wulandari) akhirnya yang selalu disorot tuh si A terus jadi hal itu membuat yang lain agak merasa insecure gitu, tapi mba wulan cepet sadarnya jadi nanti bakal dirangkul lagi sama dia(crew) jadi kita nih para crew gak berlarut gitu insecurenya bahkan termotivasi lagi untuk perform lebih bagus lagi dan mba wulan ga masa bodo amatan gitu, jadi untuk adil tergantung situasi, namun dalam lingkup umumnya mba wulan sangat-sangat adil

Pertanyaan : Apakah Tri Wulandari selalu melakukan pekerjaan sesuai dengan job desc?

Jawaban : Selama saya bekerja disini, beliau melakukan pekerjaannya sesuai sama jobdesc nya dengan baik, beliau lebih sering ke priview tayangan, revisi naskah, hubungi narasumber juga kadang-kadang, tapi kadang mba Wulan suka gaada di lokasi shooting di beberapa program, dia lebih

HASIL WAWANCARA

Nama : Muhammad Baidowi

Jabatan : *Production Assistant (PA)* Muslim TV

Tempat : MNC Tower II, Departement Muslim TV Ruang
Redaksi lt.4

Hari/Tanggal : Senin, 15 Mei 2023

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari termasuk orang yang ekspresif? Apakah Tri Hartanti Wulandari selalu menunjukkan wajah yang selalu tersenyum ketika bertemu staff dalam meskipun sedang memiliki permasalahan pribadi?

Jawaban : Kalau keadaan lagi baik-baik aja sih dia (Tri Wulandari) suka bertegur sapa dengan team muslim tv ya, lain hal kalau ada masalah di muslim tv tidak ada tegur sapa, tapi kita(crew) dengan beliau saling imtrokeksi diri sih jika ada masalah dalam internal, jadi hal seperti ini hal yang wajar

Pertanyaan : Kapan Tri Hartanti Wulandari mengevaluasi atau memeriksa pekerjaan yang dilakukan keryawan?

Jawaban : Untuk pekerjaan saya sih baru aja hari sabtu kemarin, mba wulan tuh selalu memberikan deadline karena saya kan ngedit tayangan ya, jadi Ketika editan selesai nah disitu mba wualan akan mempreview sebelum konten ditayangkan, kalau udah oke kirim tayang kalau belum ya direvisi lagi

- Pertanyaan : Menurut anda, apakah Tri Wulandari pernah memberikan pujian secara langsung terhadap staff?
- Jawaban : Dia sangat mengapresiasi Ketika team muslim tv benar dalam melakukan pekerjaan, sesuai ekspektasinya
- Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan? Apakah anda memiliki batasan dalam memberikan toleransi terhadap staff yang melakukan kesalahan?
- Jawaban : Masih ya, beliau sangat toleransi dengan kesalahan kita, karena beliau sendiri tau pekerjaan ini tuh selalu tidak terduga artinya kita mengandalkan situasi dilapangan, jadi walaupun ada kesalahan-kesalahan akan di toleransi asalkan dari kita(crew) juga belajar dari kesalahan itu sendiri
- Pertanyaan : Bagaimana respon Tri Wulandari saat staffnya mengusulkan sebuah ide?
- Jawaban : Kalau mengenai respon sih positif ya soalnya dia (Tri Wulandari) membebaskan untuk bawahannya untuk berekspresi, namun untuk diterimanya ide kita (Crew) atau engga semua tergantung dia (Tri Wulandari)”
- Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari sering memberikan motivasi?
- Jawaban : Selama saya bekerja sih jarang ya, tapi pasti ada dimana dia (Tri Wulandari) memberikan motivasi ketika perform tem muslim tv kurang maksimal, nah disitu tugas dia kadang kaya “ayo dong kompakin lagi team kita, kemarin rating kita bagus loh, semangatnya

ditingkatkan lagi jangan kendor nanti kalau ratingnya naik lagi saya traktir kopi, nanti setelah kaya gitu kita (crew) jadi semangat lagi

Pertanyaan : Ketika anda melakukan tugas yang diperintahkan oleh Tri Wulandari, apakah Tri Wulandari memberikan kepercayaan penuh ke bawahan atau tidak?

Jawaban : Udah pasti ya, saya bekerja dibawah beliau, kalau misalkan beliau tidak mempercayai bawahannya muslim tv gak akan berjalan semestinya, namun hal itu tidak terlepas dari pengawasannya

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari memperlakukan staff secara adil tanpa membedakan? Bagaimana cara Tri Hartanti Wulandari memperlakukan karyawan secara adil?

Jawaban : Sejauh ini sih adil ya, tidak terlalu yang menganak tirikan atau menganak emaskan para crew muslim tv, karena dari job desc pun kita sudah dibagi rata sesuai porsinya

HASIL WAWANCARA

Nama : Muhammad Rafie
Jabatan : *Editor* Muslim TV
Tempat : MNC Tower III, PostPro Booth 5 lt,12
Hari/Tanggal : Senin, 15 Mei 2023

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari termasuk orang yang ekspresif? Apakah Tri Hartanti Wulandari selalu menunjukkan wajah yang selalu tersenyum ketika bertemu staff dalam meskipun sedang memiliki permasalahan pribadi?

Jawaban : Kalau tidak ada masalah di muslim tv sih masih bisa senyum ya, tapi beda lagi ketika ada masalah di muslim tv, kayanya engga deh

Pertanyaan : Apakah Tri Wulandari selalu melakukan pekerjaan sesuai dengan job desc?

Jawaban : Sejauh ini sih masih ya, kadang juga beliau suka ikut ngebantu kerjaan editor, misalkan dirasa menurut beliau masih di kerjaan sendiri ya diselesaikan dengan baik.

Pertanyaan : Bagaimana respon Tri Wulandari saat staffnya mengusulkan sebuah ide?

Jawaban : Kalau menerima atau engga nya (ide) tergantung pendapatnya sesuai sama mba wulan sih ya, karena sejauh ini ketika misal sedang pembuatan naskah ketika saya ada pendapat y amba wulan menerima saja gitu walaupun kadang ada koreksi

Pertanyaan : Kapan Tri Hartanti Wulandari mengevaluasi atau memeriksa pekerjaan yang dilakukan karyawan?

Jawaban : Setiap dia mau preview tayangan. Mba Wulan tuh orangnya bawel banget, apapun dipermasalahkan kalau terkait editing. Dia tegas banget, bahkan sampai ada yang typo pun dipermasalahkan, terus juga kadang ada kesalahan cutting dalam grafis vidio juga pasti ngomel

Pertanyaan : Jika saat organisasi yang dipimpinnya ada kendala atau masalah, bagaimana cara Tri Wulandari menanggapinya?

Jawaban : Mengenai program Muslim TV biasanya saya berkoordinasi dengan mba Wulan terkait editing, jadi sebelum konten naik (tayang) mba Wulan pasti mempreview kan, jadi kalau ada yang kurang dari tayangan mba Wulan komunikasikan ke kita, jadi nanti kita revisi lagi, soalnya Mba Wulan tuh apapun dipermasalahkan kalau terkait editing. Dia tegas banget, bahkan sampai ada yang typo pun dipermasalahkan, terus juga kadang ada kesalahan cutting dalam grafis vidio juga harus hari itu juga disuruh revisi

HASIL WAWANCARA

Nama : Chandra Hidayatullah

Jabatan : *Producer* Muslim TV

Tempat : MNC Tower II, Departement Muslim TV Ruang
Redaksi lt.4

Hari/Tanggal : Senin, 15 Mei 2023

Pertanyaan : Sebagai salah satu produser perempuan, apakah Tri Hartanti Wulandari percaya diri dengan tanggung jawabnya?

Jawaban : Selain percaya diri, Wulan tuh hebat banget orangnya selama megang Muslim TV, contohnya beberapa narasumber atau talent yang mau kita undang atau kerjasama tuh sulit gitu aksesnya, saya aja gak bisa tembus. Tapi sama Wulan apapun beres, saya aja kagum, makanya dia beberapa kali dapet best employe dari hasil kerjanya

Pertanyaan : Bagaimana pandangan anda mengenai sosok pemimpin seperti Tri Wulandari?

Jawaban : Wulan tuh punya sifat yang tegas, tapi masih ada sisi keibuan. Kalau dibanding saya, si Wulan tuh lebih tegas sama anak- anak, karena dia kalau sudah bilang A yaa harus dilakukan seperti itu, kalo ada anak-anak yang melakukan kesalahan ada konsekuensi dari dia, dia apa- apanya harus rapih, apalagi soal tayangan ya

Pertanyaan : Apakah Tri Hartanti Wulandari dapat menjadi teladan untuk bawahannya?

Jawaban : Dia sejauh ini sudah memberikan contoh ke anak-anak untuk selalu bertanggung jawab sama apa yang sudah ditugaskan, itulah kenapa dia memberikan konsekuensi ke mereka

Pertanyaan : Bagaimana respon Tri Wulandari saat staffnya mengusulkan sebuah ide?

Jawaban : Si Wulan tuh pasti gak pernah kehabisan ide, makanya stok konten kita ada terus, apapun yang dia pikirin pasti selalu kordinasikan ke saya, misalkan kaya ide untuk membuat program 'world of moeslim' yang dimana diisi oleh youtuber yang sedang belajar di luar negeri, itu ide dia tuh

