

**PESAN DAKWAH DALAM FILM
“PINTU SURGA TERAKHIR”**

KARYA FAJAR BUSTOMI

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film “Pintu Syurga Terakhir”
Karya Fajar Bustomi)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Fakultas Dakwah
Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Oleh :

USNIAWATI
NIM : 171330018

**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
TAHUN 2023 M/ 1444 H**