

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan ataupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Mei 2023

Penulis

NUR TASYA SALSABILAM
NIM. 191510106

ABSTRAK

Nama: **Nur Tasya Salsabila Mahbub**, NIM: 191510106, Judul Skripsi: **“Analisis Isi Pesan Dakwah dan Politik Dalam Novel “Entrok” Karya Okky Madasari”**. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. 2023 M/1444 H

Karya tulis dalam bentuk novel, majalah, komik dan sebagainya memiliki sebuah pesan, tak terkecuali dengan karya tulis berupa novel yang didalamnya terkandung nilai kehidupan, baik dalam nilai dakwah, maupun nilai moral yang dapat menjadikan cerminan kehidupan di dunia nyata. Novel “Entrok” karya Okky Madasari memuat pesan dakwah yang menceritakan tentang perbedaan keyakinan dan toleransi agama antara ibu dan anak juga pesan politik propaganda yang terjadi pada masa Orde Baru dimana kekuasaan pemerintah yang dijalankan dengan pola-pola militer. Berdasarkan rumusan masalah diatas peneliti merumuskan masalah 1) Bagaimana pesan dakwah dalam Novel “Entrok” karya Okky Madasari 2) Bagaimana pesan politik dalam Novel “Entrok” karya Okky Madasari. Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui pesan dakwah dalam yang terdapat dalam Novel “Entrok” karya Okky Madasari 2) Untuk mengetahui pesan politik yang terdapat dalam novel “Entrok karya Okky Madasari. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, yaitu penelitian yang dilakukan pustaka, dokumen, arsip dan lain sebagainya dengan kata lain metode penelitian ini tidak menuntut untuk terjun ke lapangan melihat fakta langsung sebagai adanya. Penelitian ini memperoleh berbagai hasil temuan diantaranya bahwa: 1) Pesan dakwah yang terdapat dalam Novel “Entrok” karya Okky Madasari terdiri dari Pesan Aqidah tentang Marni yang memiliki keyakinan kepada leluhurnya dan hal itu tentu menentang aqidah Allah. selain pesan aqidah terdapat pula Pesan Syariah yang timbul disetiap kehidupan Marni maupun Rahayu, juga pesan akhlak yang terjadi didalam novel ini lebih banyak memunculkan ketidak sesuaian akhlak terhadap sesama manusia. 2) Pesan politik propaganda yang terdapat dalam Novel “Entrok” karya Okky Madasari menggunakan beberapa teknik dalam menyampaikan pesan propagandanya yakni teknik *name calling* dengan mencap buruk orang-orang yang tidak mau mengikuti aturan pemerintah, teknik *glittering generalities* yaitu dengan menggunakan kalimat yang bijak agar terlihat seolah-olah baik, teknik *transfer* dengan menggunakan kekuasaan agar dapat dipatuhi, teknik *testimonials* yakni testimoni dari orang yang dihormati, teknik *card stacking* mempengaruhi orang dengan terpaku pada hal-hal yang baik saja, teknik *banwagon technique* yaitu dengan mempengaruhi dengan melihat kejayaan orang lain, dan teknik *using all forms of persuasions* yakni dengan membujuk orang lain dengan iming-iming.

Kata kunci: Analisis Isi, Novel, Pesan Dakwah, Pesan Politik

ABSTRACT

Name: **Nur Tasya Salsabila Mahbub**, NIM: 191510106, Thesis Title: ***Analysis of the Contents of Da'wah and Political Messages in the Novel Entrok" by Okky Madasari."*** Islamic Communication and Broadcasting Study Program. Faculty of Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin, Banten.2023 M/1444 H

Written works in the form of novels, magazines, comics and so on have a message, including written works in the form of novels which contain life values, both in the value of preaching, as well as moral values that can reflect life in the real world. The novel *Entrok*"by Okky Madasari contains a da'wah message that tells about differences in religious beliefs and tolerance between mothers and children as well as political propaganda messages that occurred during the New Order era where government power was carried out with military patterns. Based on the formulation of the problem above, the researcher formulates the problem 1) How is the missionary message in the Novel *Entrok*"by Okky Madasari 2) What is the political message in the Novel *Entrok*"by Okky Madasari. This study aims: 1) To find out the message of inner preaching contained in the novel *Entrok*"by Okky Madasari 2) To find out the political message contained in the novel *Entrok* by Okky Madasari. The method used in this research is content analysis using a descriptive qualitative approach, namely research conducted in libraries, documents, archives and so on. In other words, this research method does not require going into the field to see facts as they are. This study obtained various findings including that: 1) The da'wah message contained in the Novel *Entrok*"by Okky Madasari consists of Aqidah Messages about Marni who has faith in her ancestors and this of course opposes Allah's aqeedah. Apart from the message of aqidah, there is also a message of Sharia that arises in every life of Marni and Rahayu, also the moral message that occurs in this novel raises more moral incompatibility towards fellow human beings. 2) The political propaganda message contained in the Novel *Entrok*"by Okky Madasari uses several techniques in conveying its propaganda message, namely the name calling technique by branding people who do not want to follow government rules, the glittering generalities technique, namely by using wise sentences to make it visible as if it were good, the transfer technique uses power so that it can be obeyed, the testimonials technique is testimony from a respected person, the card stacking technique influences people by fixating on only good things, the banwagon technique is by influencing by seeing the success of others, and the technique of using all forms of persuasion, namely by persuading other people with lures.

Keywords: *Content Analysis, Novels, Da'wah Messages, Political Messages*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

**Jl. Jenderal Sudirman No. 30 Serang 42118 Telp. (0254) 2003323
Fax. (0254) 200022**

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi a.n
Nur Tasya Salsabila
NIM: 191510106**

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Serang,

Assalamu’alaikum Wr.Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi dari **Nur Tasya Salsabila Mahbub NIM. 191510106**. Dengan judul Skripsi **“Analisis Isi Pesan Dakwah dan Politik Dalam Novel “Entrok” karya Okky Madasari”** sekiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Maka kami ajukan skripsi dengan harapan agar segera munaqasah.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu, Kami Ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 5 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. Kholid Suhaemi, M. SI.
NIP. 196502161999031001

Pembimbing II

Fahma Islami, M.Si.
NIP. 198605212018011001

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH

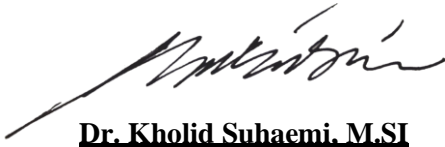
**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DAN POLITIK DALAM NOVEL
“ENTROK” KARYA OKKY MADASARI**

Oleh:

NUR TASYA SALSABILA M
NIM. 191510106

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Kholid Subaemi, M.Si
NIP: 196502161999031001

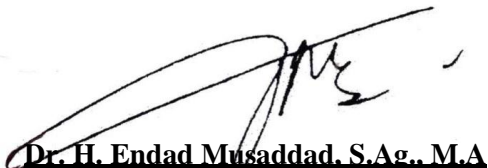
Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si
NIP: 199209082019032022

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP: 197101061998032003

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP: 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Nur Tasya Salsabila Mahbub**, NIM: **191510106** yang berjudul **Analisis Isi Pesan Dakwah dan Politik Dalam Novel “Entrok” Karya Okky Madasari** telah diajukan pada sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 15 Juni 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A

NIP: 197101061998032003

Sekretaris Merangkap Anggota



Nur Asia T, M.Si.

NIP: 199203162019032017

Aanggota,

Penguji I



Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.

NIP: 196305071993031002

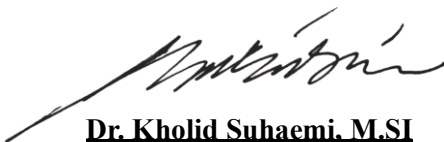
Penguji II



Nur Asia T, M.Si.

NIP: 199203162019032017

Pembimbing I



Dr. Kholid Subaemi, M.Si

NIP: 196502161999031001

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si

NIP: 199209082019032022

MOTTO

“Dan jiwamu, jika tidak disibukkan di dalam kebenaran maka ia akan menyibukkanmu dalam kebathilan”

-Imam Syafi'i

PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah dengan segala kerendahan hati atas semua nikmat yang terpanjat kepada-Mu, dan lantunan sholawat rasa syukur yang sebesar-besarnya saya ucapkan kepada Allah SWT. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Persembahan tertinggi kepada Allah SWT. Karena dengan karunia-Nya dan kasih sayang-Nya hamba saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Nabi Muhammad SAW. sebagai panutan dalam menjalani hidup.
3. Ibunda tersayang Ibu Pipih Sumanti yang sudah menyayangi saya, yang telah mengorbankan segenap jiwa dan raga untuk merawat, mendidik, mendukung, mengarahkan saya, serta yang selalu mendo'akan saya dengan tulus dan ikhlas disetiap sujudnya.
4. Ayahanda tersayang Bapak Ujang Mahbub yang telah mengorbankan segala apa yang beliau punya untuk bisa membahagiakan saya serta mendidik saya menjadi anak yang senantiasa bertaqwa kepada Allah SWT.
5. Teruntuk adik-adikku Erza Ahmad Zaky Elmahbub dan Muhammad Azka Faizul Khozi Mahbub terima kasih telah menjadi bagian dari hidup saya yang selalu mendukung saya.
6. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.SI., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada skripsi ini.
7. Ibu Fahma Islami, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu, mengarahkan dan meluangkan waktu serta fikiran sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
8. Sahabatku Puteri Rahayu Nurandani yang selalu memberikan warna dalam hidup dan setia menemani di kala suka maupun duka.
9. Teman-teman seperjuanganku Uswatun Khasanah, Husnul Khotimah, dan Ramadhania Nurfitriy Batubara yang sekarang juga masih mengusahakan gelar sarjananya semoga bisa meyelesaikannya dengan baik.
10. Serta pihak yang memberikan dukungan dengan baik moril maupun material semoga Allah SWT. Membalas semua kebaikan yang telah dilakukan.

Semoga karya ini menjadi pemberi semangat untuk lahirnya karya-karya yang luar biasa yang di ridhoi Allah SWT. nantinya, Aamiin.

RIWAYAT HIDUP

Peneliti bernama Nur Tasya Salsabila Mahbub, mempunyai panggilan akrab Tasya atau Caca. Lahir di Bogor pada tanggal 18 November Tahun 2001, yang merupakan anak dari pasangan Bapak Ujang Mahbub dan Ibu Pipih Sumanti. Peneliti merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dan memiliki dua orang adik laki-laki yang bernama Erza Ahmad Zaky Elmahbub dan Muhammad Azka Faizul Ghozi Mahbub.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh mulai dari SD IT Tahfidz Al-Basyir dan lulus pada tahun 2013. Setelah lulus Sekolah Dasar, penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Cibungbulang, Kab. Bogor dan lulus pada tahun 2016. Setelah lulus dari SMPN Penulis melanjutkan pendidikan di MAN 2 Kab. Bogor lulus tahun 2019.

Setelah penulis lulus di MAN 2 Kab. Bogor, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dan diterima sebagai Mahasiswa di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2019/2023. Demikian Riwayat hidup yang penulis jalani yang sampai sekarang terakhir menempuh pendidikan di UIN SMH Banten. Selain berkuliah peneliti juga tinggal di pondok pesantren Daar El-Rahmah yang bertempat di Bhayangkara Kota Serang.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di hari kiamat nanti. Penyusunan skripsi yang berjudul: **“Analisis Isi Pesan Dakwah dan Politik Dalam Novel “Entrok” Karya Okky Madasari”** ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penulisan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari pihak-pihak yang berkompeten di bidangnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberi arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.SI, selaku pembimbing I yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada skripsi ini.
5. Ibu Fahma Islami, M.Si, selaku pembimbing II yang telah memberikan nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah di UIN, serta staf akademik dan karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Orang tua tercinta Bapak Ujang Mahbub dan Ibu Pipih Sumanti, adik-adik yang saya cintai dan keluarga yang selalu mendo'akan untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabatku Puteri Rahayu Nurandani yang selalu memberikan warna dalam hidup dan setia menemani di kala suka maupun duka
9. Teman-teman seperjuanganku Uswatun Hasanah, Husnul Khotimah, Ramadania Nurfitri Batubara yang sekarang juga masih mengusahakan gelar sarjananya semoga bisa meyelesaikannya dengan baik.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis memohon agar seluruh kebaikan dan semua pihak yang membantu selesainya skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda oleh Allah SWT.

Serang, 30 Mei 2023

Penulis

NUR TASYA SALSABILA M

NIM. 191510106

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH.....	v
PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
F. Sistematika Pembahasan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	9
B. Landasan Teori.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	35
B. Objek Penelitian	36
C. Teknik Pengumpulan Data	36
D. Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	41
B. Analisis Pesan Dakwah dalam Novel “Entrok” Karya Okky Madasari.....	48

C. Analisis Pesan Politik dalam Novel “Entrok” Karya Okky Madasar	66
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85