

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: **Isra' Mi'raj Nabi Muhammad Saw: Kajian Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw Salinan Buya Haji Imam Abdul Salam*** dari web *British Library Endangered Archives Programme*, saat ini naskah asli berada di Surau Taram (Tuo Taram), sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasaduddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiarisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Juni 2023

Malyya Azizah Nur Fitria
NIM. 191350004

ABSTRAK

Nama: Malyya Azizah Nur Fitria, NIM: **191350004**, Judul Skripsi: **Isra' Mi'raj Nabi Muhammad Saw: Kajian Naskah *Khutbah Israk Dan Mikraj Nabi Muhammad Saw* Salinan Buya Haji Imam Abdul Salam**. Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/2023M.

Isra' Mi'raj Nabi *Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam* banyak ditulis dalam sumber-sumber sejarah dalam berbagai macam bahasa. Salah satunya di Indonesia yang menggunakan berbagai macam bahasa diantaranya bahasa Indonesia, bahasa melayu, sunda, dan jawa. Tulisan tersebut dituangkan dalam bentuk buku ataupun naskah. Naskah memiliki banyak informasi dan pengetahuan berbeda dengan peninggalan lain yang ditemukan di Indonesia sebab naskah disajikan dalam bentuk teks yang di dalamnya mengandung berbagai informasi sejarah, kebudayaan maupun kisah tokoh yang paling berpengaruh dalam suatu daerah maupun kisah tokoh dunia. Salah satunya yaitu kisah Isra' Mi'raj Nabi Muhamamd Saw dalam Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhamma Saw*, yang tersimpan di dalam web *British Library Endangered Archives Programme*, saat ini naskah asli berada di Surau Taram (Tuo Taram).

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah dalam skripsi ini adalah: (1) Bagaimana Identifikasi, Pedomaan Transliterasi dan Kritik Teks, Edisi Teks dan Terjemahan Naskah? (2) Bagaimana Kisah Isra' Mi'raj Nabi Muhammad Saw dalam Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw*? (3) Bagaimana Analisis Isi Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw*? Adapun tujuan dari skripsi ini adalah: (1) Mengetahui Identifikasi, Pedomaan Transliterasi dan Kritik Teks, Edisi Teks dan Terjemahan Naskah (2) Mengetahui Kisah Isra' Mi'raj Nabi Muhammad Saw dalam Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw* (3) Mengetahui Analisis Isi Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode filologi dan pendekatansejarah. Tahapan dari metode filologi meliputi: inventarisasi naskah, deskripsi naskah, transliterasi teks, edisi teks, terjemah teks, dan analisis isi.

Hasil dari pembahasan skripsi ini yaitu bahwa Naskah *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw* merupakan naskah pertama yang membahas tentang Isra' dan Mi'raj Nabi Muhammad Saw di Sumatra Barat yang menggunakan aksara Jawi (Arab-Melayu). Adapun bentuk kesalahan yang ditemukan pada saat proses kritik teks yaitu berupa kesalahan substitusi, adisi, lakuna, ditografi dan hiplografi. Isi teks *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw* mengkisahkan Malaikat Jibril dan Mikail Menemui Nabi Muhammad Saw Pada Sisi Bait di Hijir sampai Nabi berangkat dari Masjidil Haram ke Masjidil Aqsha dan melihat alam misal (yang tidak terindra). Kontekstualisasi isi teks *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad* terbagi menjadi dua yaitu kontekstualisasi dalam sejarah dan kebudayaan. Nilai yang tekandung dalam peristiwa Isra' dan Mi'raj adalah nilai sosial, ritual dan spiritual.

Kata Kunci: *Isra' Mi'raj, Khutbah Israk dan Mikraj, Kajian Filologi*



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : Skripsi
Hal : Ujian Skripsi
a.n. Malyya Azizah Nur Fitria

KepadaYth
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN “SMH” Banten
Di_
Serang

Assalamu’alaikum Wr.Wb.

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Malyya Azizah Nur Fitria**, NIM: **191350004**, Judul Skripsi: **ISRA’ MI’RAJ NABI MUHAMMAD SAW: KAJIAN NASKAH KHUTBAH ISRAK DAN MIKRAJ NABI MUHAMMAD SAW SALINAN BUYA HAJI IMAM ABDUL SALAM** layak untuk diajukan dalam ujianmunaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan SejarahPeradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.Demikian, atas perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 23 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Mufti Ali, S.Ag., M.A., Ph.D
NIP: 19720806200012 1 001

Dr. Hj. Eva Svarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP: 19720811 199903 2 009

**ISRA' MI'RAJ NABI MUHAMMAD SAW: KAJIAN
NASKAH *KHUTBAH ISRAK DAN MIKRAJ* NABI
MUHAMMAD SAW SALINAN BUYA HAJI IMAM ABDUL
SALAM.**

Oleh :

Malya Azizah Nur Fitria
NIM. 191350004

Pembimbing I



Prof. Mufti Ali, S.Ag., M.A., Ph.D
NIP: 19720806 200012 1 001

Menyetujui,

Pembimbing II



Dr. Hi. Eva Svarifah Wardah, S.Ag., M.Hum
NIP. 19720811 199903 2 009

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP. 19710903 199903 1 007

Mengetahui:

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Zaenal Abidin, S.Ag., M.SI
NIP. 19720317 199803 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Malya Azizah Nur Fitria**, Nim: 191350004 yang berjudul *Isra' dan Mi'raj Nabi Muhammad Saw: Kajian Naskah Khutbah Israk Dan Mikraj Nabi Muhammad Saw*, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Senin, 25 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 25 Juli 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum

NIP: 19720811 199903 2 009

Anggota

Penguji I



Dr. Erdi Rujikartawi, M.Hum

NIP. 19730906 200501 1 003

Pembimbing I



Prof. Mufti Ali, S.Ag., M.A., Ph.D

NIP: 19720806200012 1 001

Sekretaris Merangkap Anggota,



M. Nandang Sunandar, M.A

NIP. 199105022019031014

Penguji II



Angga Pusaka Hidayat, S. S, M. Hum

NIP. 199105022019031014

Pembimbing II



Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum

NIP: 19720811 199903 2 009

PERSEMBAHAN

Sebagai wujud rasa syukur kepada Allah *Subhanahu Wata'ala*. Skripsi ini ku persembahkan kepada kedua orang tua yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan membimbing dengan penuh kesabaran. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang selalu membantu, memberikan semangat dan memotivasi dalam mengerjakan skripsi ini.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”. (QS. Al-Insyirah: 6-8).

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Malyya Azizah Nur Fitria, lahir di Serang, 10 Desember 2000, tepatnya di Kp. Kopi Bera, Rt./R.w 03/03. Ds. Cinangka, Kec. Cinangka, Kota Serang-Banten. Penulis adalah anak pertama dari 4 bersaudara.

Pada tahun 2007-2013 penulis menempuh pendidikan formal selama 6 tahun di Sekolah Dasar Negeri (SDN) Cinangka 1, pada tahun 2013-2016 penulis menempuh pendidikan formal selama 3 tahun di Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMPN I Cinangka, pada tahun 2016-2019 penulis menempuh pendidikan formal selama 3 tahun di Sekolah Madrasah Aliyah Mathla'ul Anwar Kepuh.

Kemudian pada tahun 2019 penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Selama mengenyam pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis aktif di Organisasi Internal Kampus seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Sejarah Peradaban Islam, pada tahun 2020 sebagai anggota Kom-Info (Komunikasi dan informasi) dan pada tahun 2021 sebagai sekretaris PAO (Pemberdayaan Aparatur Organisasi).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Tidak lupa, sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh rahmat yakni, Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga dan sahabatnya.

Alhamdulillah, dengan kekuasaan Allah Swt. serta dukungan, usaha, do'a dan semangat tinggi, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Isra’ Mi’raj Nabi Muhammad Saw: Kajian Naskah *Khutbah Israk Dan Mikraj* Nabi Muhammad Saw Salinan Buya Haji Imam Abdul Salam”**.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan penghormatan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Selaku Rektor UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten;
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten,

yang telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

3. Bapak Zaenal Abidin, S.Ag, MSI., Selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, yang telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Prof. Dr. Mufti Ali, Ph.D., Selaku Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktunya dan tenaganya untuk membimbing, mengarahkan dan selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag, M.Hum, yang juga telah meluangkan waktunya serta tenaganya untuk membimbing, mengarahkan dan selalu memberikan semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Bapak Muhammad Nandang Sunandar, M.A., Selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang selalu memberikan pengarahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan pengetahuan dan ilmunya yang sangat berharga dan bermanfaat selama penulis berkuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten;
8. Staf Akademik Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan dari segala hal mengenai Administrasi selama perkuliahan dalam penyelesaian skripsi ini;
9. Orang tuaku tercinta, Bapak Sanwani dan Ibu Armanah yang telah memberikan cinta, kasih sayang, do'a, semangat, dan dukungan kepadaku;
10. Adikku tersayang, Da'wal Mudarris, Da'wil Mudarris, dan M. Nitsar Aliya, serta saudara-saudaraku yang telah memberikan semangat untuk

menyelesaikan skripsi;

11. Seluruh rekan mahasiswa seperjuangan, khususnya keluarga besar SPI-A yang memberikan begitu banyak kenangan indah. Dan tidak lupa juga untuk SPI-B dan SPI-C yang telah menjadi bagian dalam hidup penulis, serta adik-adik kelas yang selalu memberikan semangat;

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna “*kesempurnaan hanyalah milik Allah Swt*”. Namun penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca skripsi sebagai bahan barometer pertimbangan khasanah ilmu pengetahuan sejarah.

Untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak guna perbaikan di karya selanjutnya.

Serang, 23 Juni 2023

Penulis

Malya Azizah Nur Fitria

NIM: 191350004

DAFTAR ISI

PERNYATAAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
LEMBAR PERSEETUJUAN MUNAQOSYAH.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kajian Pustaka.....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Metode Penelitian.....	13
G. Sistematika Pembahasan.....	16

BAB II IDENTIFIKASI, PEDOMAN TRANSLITERASI DAN KRITIK TEKS, EDISI TEKS DAN TERJEMAHAN NASKAH

A. Identifikasi Naskah.....	18
B. Pedoman Transliterasi dan Kritik Teks.....	31
C. Edisi Teks dan Terjemahan	40

BAB III KISAH ISRA' MI'RAJ NABI MUHAMMAD SAW DALAM NASKAH *KHUTBAH ISRAK DAN MIKRAJ NABI MUHAMMAD SAW*

A. Kisah Malaikat Jibril dan Mikail menemui Nabi Muhammad Saw pada sisi <i>bait</i> di Hijir.....	126
B. Kisah Nabi berangkat dari Masjidil Haram ke Masjidil Aqsha dan Nabi Melihat Alam Misal (yang Tidak Terindra).....	128
C. Kisah Nabi Muhammad Saw Mi'raj dari Masjidil Aqsho ke Alam Tinggi atau Langit.....	133

BAB IV ANALISIS ISI NASKAH KHUTBAH ISRAK DAN MIKRAJ NABI MUHAMMAD SAW

- A. Ringkasan Isi Teks *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw*.....150
- B. Kontekstualisasi Teks *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Saw*.....177
- C. Nilai yang Terkandung dalam Teks *Khutbah Israk dan Mikraj Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wasallam*.....192

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan.....199
- B. Saran.....202

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN