

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis berjudul: **Islam Ramah Perempuan Mereduksi Kekerasan terhadap Perempuan Perspektif Tasawuf KH. Husein Muhammad**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 31 Mei 2023

**Ika Susilawati**  
NIM: 191310022

## ABSTRAK

Nama: **Ika Susilawati** NIM: **191310022**, Judul Skripsi: **Islam Ramah Perempuan Mereduksi Kekerasan terhadap Perempuan Perspektif Tasawuf KH. Husein Muhammad**. Jurusan Aqidah Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/ 2023 M.

Perempuan sering mengalami diskriminasi, marginalisasi, bahkan hingga pada kekerasan. Selama sepuluh tahun terakhir, dalam catatan tahunan Komnas Perempuan kasus kekerasan terhadap perempuan yang terjadi di Indonesia berada pada jumlah yang tinggi. Kekerasan yang terjadi merupakan tindakan yang sangat bertentangan dengan nilai-nilai Islam. Salah satu tokoh feminis Indonesia yang banyak memperjuangkan hak-hak perempuan adalah KH. Husein Muhammad. Ia banyak melakukan pembelaan terhadap perempuan dengan menggunakan pendekatan keislaman. Ia menegaskan bahwa manusia yang mencintai Tuhannya adalah manusia yang menjunjung tinggi kesetaraan termasuk tidak melakukan tindak kekerasan. Melihat pandangannya yang demikian terdapat konsep tasawuf dalam pemikirannya.

Berdasarkan pada latar belakang di atas, maka dalam penelitian ini disusun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana Islam ramah perempuan dan akar masalah kekerasan terhadap perempuan? 2) Bagaimana Islam mereduksi kekerasan terhadap perempuan perspektif tasawuf KH. Husein Muhammad? 3) Bagaimana kelebihan dan kekurangan pemikiran tasawuf KH. Husein Muhammad? Adapun tujuan dari penelitian ini sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui tentang Islam yang ramah perempuan dan akar masalah kekerasan terhadap perempuan. 2) Untuk mengetahui Islam mereduksi kekerasan terhadap perempuan perspektif tasawuf KH. Husein Muhammad. 3) Untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan pemikiran tasawuf KH. Husein Muhammad.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dan menggunakan analisis deskriptif, yaitu dengan cara mengumpulkan data, menyusun dan mengklasifikasi pemikiran tasawuf KH. Husein Muhammad pada bagian tertentu, kemudian menyusunnya kembali dan menginterpretasikannya.

Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa 1) Dalam perspektif KH. Husein Muhammad, Islam adalah agama yang ramah terhadap perempuan. Pesan keramahan Islam termaktub dalam Al-Qur'an dan hadis. Kekerasan terhadap perempuan terjadi karena adanya relasi kuasa yang kemudian didominasi oleh adat atau budaya, aturan negara, dan pemahaman keagamaan. 2) Dalam perspektif tasawuf KH. Husein Muhammad, kekerasan terhadap perempuan dapat direduksi dengan cara mengosongkan jiwa dari tindakan tercela dan diisi dengan akhlak terpuji, mengubah aturan kehidupan yang diskriminatif menjadi ramah dan setara, dan melakukan reinterpretasi dalil untuk mengubah pandangan keagamaan yang misoginis terhadap perempuan. 3) Diantara kelebihan pemikiran kiai Husein Muhammad adalah progresif, kontekstual, transformatif, dan menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan. Kekurangannya adalah kiai Husein tidak menjelaskan secara spesifik mengenai fase atau langkah untuk mencapai pada tahap akhlakul karimah dan metodologi untuk mereduksi kekerasan terhadap perempuan dalam perspektif tasawufnya.

**Kata Kunci:** Kekerasan, perempuan, tasawuf

## ABSTRACT

Name: *Ika Susilawati* NIM: *191310022*, Thesis Title: *Women-Friendly Islam Reduces Violence against Women from the Perspective of Sufism KH. Husein Muhammad*. Department of Aqidah of Islamic Philosophy, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1444 H/ 2023 M

Women often experience discrimination, marginalization, and even violence. During the last ten years, in the annual records of the National Commission on Violence Against Women, cases of violence against women in Indonesia have been recorded at a high rate. Violence that occurs is an act that is very contrary to Islamic values. One of the Indonesian feminist figures who fought for women's rights was KH. Husein Muhammad. She defended women a lot by using an Islamic approach. He emphasized that humans who love their gods are humans who uphold equality, including not committing acts of violence. Seeing this view, there is the concept of Sufism in his thinking.

Based on the background above, in this study the following problem formulations were formulated: 1) how is Islam friendly to women and the root cause of violence against women? 2) How does women-friendly Islam reduce violence against women from the perspective of Sufism KH. Husein Muhammad? 3) What are the advantages and disadvantages of KH. Husein Muhammad? 1) To find out about women-friendly Islam and the root causes of violence against women. 2) To know that women-friendly Islam reduces violence against women from the perspective of Sufism KH. Husein Muhammad. 3) To find out the strengths and weaknesses of KH. Husein Muhammad

This type of research is library research using descriptive analysis, namely by collecting data, compiling and clarifying then rearranging and interpreting it.

The results of this study conclude that 1) Islam is a religion that is friendly to women. We can see the hospitality of Islam through the Al-Qur'an and hadith. Violence against women occurs because of power relations which are then dominated by custom or culture, state regulations, and religious understanding. 2) In the perspective of Sufism, violence against women can be reduced by emptying the soul of disgraceful actions and filled with commendable morals, changing discriminatory rules of life to be friendly and equal, and reinterpreting the arguments to change religious views that are misogynistic towards women. 3) Among the advantages of kiai Husein Muhammad's thinking are progressive, contextual, transformative, and uphold human values. The drawback is that Kyai Husein does not specifically explain the phases or steps to reach the *akhlakul karimah* stage and the methodology for reducing violence against women in his *tasawuf* perspective.

**Keywords:** Violence, women, Sufism

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	...'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monofthom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

#### b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arabyang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌ِـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌ِـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

#### c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
◌َـا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis

			di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/. Contoh: Minal jinnati wannas :  
 مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adaah /h/. Contoh: Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu. Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah :  
 السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ
- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Contoh: Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan. Contoh:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian.



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN  
FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB**

Jl. Jenderal Sudirman No.30 Serang 42118 Telp. 0254-2003323  
Fax. 0254-200022

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lampiran	: 1 (satu) eksemplar	<b>Dekan</b> Fakultas Ushuludin
Hal	: <b>Ujian Skripsi</b>	dan Adab
	<b>a.n Ika Susilawati</b>	<b>UIN SMH Banten</b>
	<b>NIM. 191310022</b>	Di –
		Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermauklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara **Ika Susilawati**, NIM: **191310022** dengan judul Skripsi: ***“Islam Ramah Perempuan Mereduksi Kekerasan terhadap Perempuan Perspektif Tasawuf KH. Husein Muhammad”***, dapat diajukan dalam sidang *munaqasah* pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas perhatian Bapak dan Ibu, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 31 Mei 2023

Pembimbing I

**Dr. Syafi'in Mansur, M. A**  
NIP. 196401081998031001

Pembimbing II

**Dr. Masykur, M.Hum.**  
NIP: 197606172005011003

**PERSETUJUAN SIDANG**

**ISLAM RAMAH PEREMPUAN  
MEREDUKSI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN  
PERSPEKTIF TASAWUF KH. HUSEIN MUHAMMAD**

Oleh:

**Ika Susilawati**  
**NIM: 191310022**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Syafi'in Mansur, M. A.**  
NIP. 196401081998031001

Pembimbing II



**Dr. Masykur, M.Hum.**  
NIP: 197606172005011003

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**  
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua Jurusan  
Aqidah dan Filsafat Islam



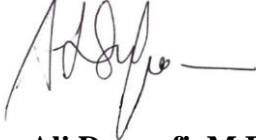
**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP: 197708172009011013

## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Ika Susilawati** NIM: **191310022** yang berjudul *“Islam Ramah Perempuan Mereduksi Kekerasan terhadap Perempuan Perspektif Tasawuf KH. Husein Muhammad”*, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 Juni 2023, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi Strata Satu (S1) pada Fakultas Ushuludin Dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

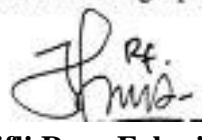
Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota,



**Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I**  
NIP. 197708172009011013

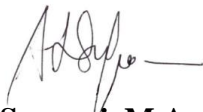
Sekretaris Merangkap Anggota,



**Zulkifli Reza Fahmi, M.A.**  
NIP. 199201282022031002

Anggota,

Penguji I



**Ade Jaya Suryani, M.A., Ph.D.**  
NIP: 198105062009121005

Penguji II



**Mus'idul Millah, M.Ag.**  
NIP: 198808222019031007

Pembimbing I



**Dr. Syafi'in Mansur, M. A**  
NIP: 196401081998031001

Pembimbing II



**Dr. Masykur, M.Hum.**  
NIP: 197606172005011003

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, dua orang yang amat berharga dan paling berjasa dalam hidup saya. Terima kasih atas setiap pengorbanan dan doa baik yang tak pernah berhenti diberikan kepada saya. Keduanya tak pernah merasa lelah dan bosan untuk terus memberikan dukungan dan nasihat kepada saya, hingga pada akhirnya saya mampu menyelesaikan pendidikan pada jenjang strata satu. Keduanya lah yang selalu menguatkan saya untuk tetap bertahan dan semangat dalam proses belajar, ketika saya merasa lelah dan putus asa. Saya merasa sangat bersyukur memiliki keduanya dalam hidup saya. Ucapan terima kasih rasanya belum cukup atas setiap pengorbanan yang dilakukan orang tua untuk saya. Saya berharap semoga keduanya selalu dilimpahi kebaikan dan keberkahan oleh Allah Swt. *Aamiin yaa rabbal 'aalamiin.*

## MOTTO

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: “إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ، وَلَا إِلَى صُورِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ” رواه مسلم.

*Dari Abu Hurairah Abdurrahman bin Sakhr Ra. Berkata: Rasulullah Saw. bersabda: Allah tidak melihat/menilai tubuh kalian, juga tidak melihat pada wajah kalian, tetapi Dia melihat pada hati kalian dan amal kalian”. [HR Muslim]*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Ika Susilawati yang lahir di Pandeglang, pada tanggal 26 Desember 1999. Penulis merupakan anak pertama dari lima bersaudara, dari pasangan Sodiq dan Teti Kusnawati.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis antara lain SDN Kupahandap yang lulus pada tahun 2012, SMP IT Taajul Ulum lulus pada tahun 2015, MA Taajul Ulum Pandeglang lulus pada tahun 2018, kemudian melanjutkan Pendidikan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dengan mengambil prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuludin dan Adab tahun akademik 2019/2020.

Selama menjadi mahasiswa di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah mengikuti unit kegiatan kampus yakni LPM SiGMA (Lembaga Pers Mahasiswa), HMJ AFI (Himpunan Mahasiswa Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam), dan organisasi eksternal kampus HMI (Himpunan Mahasiswa Islam).

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah Swt. Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan nikmatnya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada nabi besar Muhammad Saw. yang telah membawa kita selaku umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah yang penuh dengan maghfirohnya.

Skripsi berjudul “Islam Ramah Perempuan Mereduksi Kekerasan terhadap Perempuan Perspektif Tasawuf KH. Husein Muhammad”, yang disusun untuk untuk melengkapi tugas-tugas dan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuludin dan Adab, jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I. dan bapak Hafidz Taqiyuddin, M.Hk. selaku ketua dan sekretaris jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
4. Kepada dosen pembimbing I dan II, bapak Dr. Syafiin Mansur, M.A. dan bapak Dr. Masykur M.Hum. yang telah membimbing penulis sejak awal hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. KH. Husein Muhammad sebagai narasumber dalam penelitian ini yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh penulis.
6. Kedua orangtua dan keluarga yang tak pernah berhenti memanjatkan doa dan memberikan bantuan serta dukungan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap teman-teman jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2019, yang telah banyak membantu penulis dengan ikhlas selama proses menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.



Akhirnya rasa ta'dim penulis hanya bisa berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah Bapak, Ibu dan Saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan dari-Nya, Aamiin.

Serang, 31 Mei 2023

Ika Susilawati

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>x</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....</b>	<b>xi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xiv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka .....	9
F. Kerangka Teori .....	12
G. Metode Penelitian .....	14
H. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II BIOGRAFI KH. HUSEIN MUHAMMAD.....</b>	<b>17</b>
A. Kehidupan KH. Husein Muhammad .....	17
B. Kegiatan Sosial dan Dakwah KH. Husein Muhammad.....	21
C. Pemikiran KH. Husein Muhammad.....	28
D. Karya-karya KH. Husein Muhammad .....	30

<b>BAB III TINJAUAN TEORITIS TENTANG PEREMPUAN, KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DAN TASAWUF .....</b>	<b>35</b>
A. Definisi Perempuan .....	35
B. Definisi Kekerasan terhadap Perempuan.....	40
C. Macam-macam Kekerasan terhadap Perempuan.....	44
D. Sebab-sebab Terjadinya Kekerasan terhadap Perempuan.....	57
E. Definisi Tasawuf .....	61
F. Pandangan Beberapa Ulama Sufi Mengenai Perempuan .....	63
<b>BAB IV PANDANGAN TASAWUF KH. HUSEIN MUHAMMAD MENGENAI ISLAM MEREDUKSI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN.....</b>	<b>67</b>
A. Islam Ramah Perempuan dan Akar Masalah Kekerasan terhadap Perempuan.....	67
B. Islam Mereduksi Kekerasan terhadap Perempuan Perspektif Tasawuf KH. Husein Muhammad.....	78
C. Kelebihan dan Kekurangan Pemikiran Tasawuf KH. Husein Muhammad.....	89
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
A. Kesimpulan .....	92
B. Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>