

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum dan diajukan pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima maupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 05 Juni 2023

Fathiatus Sururoh
NIM. 191130019

ABSTRAK

Nama: Fathiatu Sururoh, NIM: 191130019, Judul Skripsi: Analisis Hukum Islam dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Perlindungan Hak Milik Film (Studi Kasus Penyebaran Film Di Aplikasi Telegram)

Praktik penyebaran film di aplikasi Telegram merupakan kegiatan memberikan akses *download* dan menonton film secara gratis. Film diambil dari *website*, aplikasi resmi menonton film, atau aplikasi lainnya yang kemudian disebarluaskan di aplikasi Telegram melalui akun grup *channel* tanpa seizin pihak yang bersangkutan atau pemilik hak cipta. Kegiatan tersebut tentunya menimbulkan kerugian bagi pemilik hak cipta.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana praktik penyebaran film pada aplikasi Telegram?, 2) Bagaimana analisis hukum Islam terhadap perlindungan hak milik film pada penyebaran film di aplikasi Telegram publik?, 3) Bagaimana analisis Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta terhadap perlindungan hak milik pada penyebaran film di aplikasi Telegram?

Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui bagaimana praktik penyebaran film pada aplikasi Telegram. 2) Untuk mengetahui bagaimana analisis hukum Islam terhadap perlindungan hak milik film pada penyebaran film di aplikasi Telegram. 3) Untuk mengetahui bagaimana analisis Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta terhadap perlindungan hak milik pada penyebaran film di aplikasi Telegram.

Metode penelitian dalam skripsi ini menggunakan jenis penelitian normatif-empiris, menggunakan pendekatan perundang-undangan (*state approach*) dan teknik pengumpulan data yaitu dengan studi kepustakaan, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Praktik penyebaran film di aplikasi Telegram merupakan kegiatan memberikan akses *download* dan menonton film secara gratis. Film diambil dari *website*, aplikasi resmi menonton film, atau aplikasi lainnya yang kemudian disebarluaskan di aplikasi Telegram melalui akun grup *public channel* tanpa seizin pihak yang bersangkutan atau pemilik hak cipta. 2) Hak cipta atau disebut juga *haqul ibtikar* adalah sesuatu yang baru diciptakan oleh seseorang atau sekelompok orang. Sesuatu yang diciptakan tersebut merupakan suatu harta yang harus dilindungi. 3) Karya sinematografi merupakan salah satu objek yang dilindungi yang tercantum dalam pasal 40 ayat (1) UU Hak Cipta No. 28 Tahun 2014. Pembuat akun grup *channel* telah melanggar hak moral dan ekonomi terhadap suatu ciptaan yang disebarluaskan tanpa hak dan seizin pemilik hak cipta. Dalam pasal 54 UU Hak Cipta No. 28 Tahun 2014, mengatur upaya pencegahan pelanggaran hak cipta berbasis teknologi dan informasi dan pasal 55 UU Hak Cipta No. 28 Tahun 2014 mengatur upaya perlindungan hak cipta dan hak terkait berbasis teknologi. Bagi para pelanggar dapat terkena hukuman dan sanksi sesuai dalam pasal 106 dan 112 UU Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014.

Keyword: penyebaran, hak milik, hak cipta, telegram



FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN
Jl. Syech Nawawi Al-Bantani Kelurahan Andamui Kecamatan Curug Kota Serang 42171

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: 1 (Satu) Eksemplar	Dekan Fakulras Syariah
Hal	: Pengajuan Ujian Munaqasyah	UIN SMH BANTEN
	a.n. Fathiatus Sururoh	di-
	NIM: 191130019	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan korelasi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Fathiatus Sururoh, NIM: 191130019** yang berjudul **ANALISIS HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PERLINDUNGAN HAK MILIK FILM (Studi Kasus Penyebaran Film di Aplikasi Telegram)**. Diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Syariah Jurusan Hukum Ekonomi Syariah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini sebagai harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 07 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Hj. Denna Ritonga, M.SI.
NIP. 19670402 199403 2 004

Arif Rahman, M.H.
NIP. 19870912 201903 1 009

PERSETUJUAN

ANALISIS HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PERLINDUNGAN
HAK MILIK FILM

(Studi Kasus Penyebaran Film Di Aplikasi Telegram)

Oleh:


Fathiatus Sururoh

Nim: 191130019

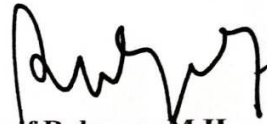
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Denna Ritonga, M.SI.
NIP. 19670402 199403 2 004



Arif Rahman, M.H.
NIP. 19870912 201903 1 009

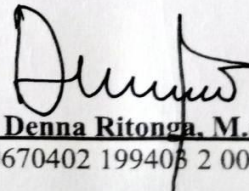
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Syariah

Ketua
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



Dr. H. Ahmad Zaini, S.H., M.SI.
NIP. 19650607 199203 1 005



Dra. Hj. Denna Ritonga, M.SI.
NIP. 19670402 199403 2 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Fathatus Surroh, NIM 191130019 yang berjudul *Analisis Hukum Islam dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Perlindungan Hak Milik Film (Studi Kasus Penyebaran Film Di Aplikasi Telegram)* telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 26 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 26 Juni 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dra. Hj. Denna Ritonga, M.SI.
NIP. 19670402 199403 2 004

Sekretaris Merangkap Anggota,



Fuad Zainuddin, ME.
NIP. 19850729 201903 1 003

Penguji I

Anggota,

Penguji II



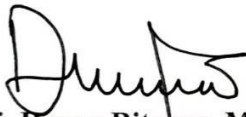
H. Masduki, S.Ag., M.A.
NIP. 19731105 199903 2 001



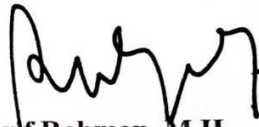
Ika Atika, S.HI., M.H.
NIP. 19870516 201903 2 008

Pembimbing I

Pembimbing II



Dra. Hj. Denna Ritonga, M.SI.
NIP. 19670402 199403 2 004



Arif Rahman, M.H.
NIP. 19870912 201903 1 009

PERSEMBAHAN

*Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT,
atas karunia serta kemudahan yang telah Dia berikan
akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi sederhana ini.*

*Setiap rangkaian kata demi kata dalam skripsi ini penulis
persembahkan kepada:*

*Ibu dan Ayah tercinta yang telah mendidik serta setia selalu
mencurahkan rasa kasih sayangnya setiap saat.*

*Kakak-kakaku serta adik-adik tersayang, pembimbing skripsi yang
selalu memberikan nasehat serta arahan dalam penyusunan skripsi ini,
sahabat, teman seperjuangan
yang telah membantu dan memberikan motivasi
serta inspirasi atas kelancaran skripsi ini.*

MOTTO

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ
إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِّنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ

إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا

“Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu saling memakan harta sesamamu dengan jalan yang batil, kecuali dengan jalan perniagaan yang berlaku dengan suka sama suka di antara kamu. Dan janganlah kamu membunuh dirimu, sesungguhnya Allah adalah Maha Penyayang kepadamu” (Q.S. An-Nisa: 29)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fathiatus Sururoh, lahir di Serang pada tanggal 27 November 2000 dari pasangan Ayahanda Badrul Fuad dan Ibunda Dedeh Supiyannah.

Adapun jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh yaitu sekolah tingkat dasar di SDN Pasar Ciomas kabupaten Serang, kemudian sekolah tingkat menengah pertama di MTsN 2 Serang, kemudian sekolah menengah atas di MA Nurul Huda Baros lulus pada tahun 2019, dan dilanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah tahun 2019.

Demikian riwayat singkat dari penulis.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang direncanakan. Shalawat dan Salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai pembawa risalah Ilahi kepada seluruh umat, beserta keluarganya, sahabatnya serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan izin Allah atas pertolongan, kemudahan dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Analisis Hukum Islam dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Pelindungan Hak Milik Film (Studi Kasus Penyebaran Film Di Aplikasi Telegram)*. Merupakan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penulisan ini tentunya tidak luput dari berbagai kesalahan yang dihadapi, tetapi berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh

karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN SMH Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Zaini, S.H., M.SI., Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Denna Ritonga, M.SI., Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini. Sekaligus sebagai pembimbing I yang telah memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Arif Rahman, M.H., sebagai pembimbing II yang juga telah memberikan nasehat, pengarahan dan meluangkan waktunya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta staf akademik dan karyawan UIN SMH Banten yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN SMH Banten.

6. Ibu dan Ayah yang selalu memberikan dukungan pada setiap langkahku, yang selalu membantu dalam kesulitan, terutama dalam pendidikan.
7. Sahabat serta teman seperjuangan yang telah membantu dan memberikan motivasi serta inspirasi atas kelancaran skripsi ini.

Atas kesadaran penulis menyampaikan bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, keterbatasan, dan masih jauh dari kesempurnaan, pengalaman serta kemampuan penulisan. Karena itu, penulis berharap adanya pendapat, saran serta kritik yang membangun agar tercapai kesempurnaan di masa mendatang.

Hanya kepada Allah SWT sajalah permohonan semua kebaikan dari seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, semoga diberi balasan yang berlipat ganda. Penulis mengharapkan sekiranya karya tulis ini dapat melengkapi khazanah ilmu pengetahuan serta membawa manfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 07 Juni 2023

Fathiatus Sururoh
Nim: 191130019

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penulisan	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Pemikiran	12
H. Metode Penelitian	16
I. Sistematika Penulisan	19
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Hak Milik.....	22
B. Ghasab	36
C. Hak Cipta Dalam Ekonomi Islam.....	42

D. Hak Cipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014.....	45
BAB III PRAKTIK PENYEBARAN FILM PADA APLIKASI TELEGRAM	
A. Gambaran Umum Aplikasi Telegram	56
B. Prosedur Penyebaran Film di Aplikasi Telegram	65
C. Faktor Terjadinya Penyebaran Film di Aplikasi Telegram	78
BAB IV ANALISIS HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP PERLINDUNGAN HAK MILIK FILM PADA PENYEBARAN FILM DI APLIKASI TELEGRAM	
A. Analisis Praktik Penyebaran Film di Telegram	80
B. Perlindungan Hak Milik Film Pada Penyebaran Film Di Aplikasi Telegram Menurut Hukum Islam	83
C. Perlindungan Hak Milik Film Pada Penyebaran Film Di Aplikasi Telegram Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	90
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	95
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	