

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan kejujuran dan tanggung jawab saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **“Kualitas Hadis Tentang Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita (Kajian Atas Kitab Syarh ‘Uqūd al-Lujjain Karya Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani)”**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah diri pribadi dan belum pernah diterbitkan orang lain guna memperoleh gelar kesarjanaan.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan, dan sesuai buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah saat ini.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 08 Desember 2022

FITRIYANI RAHMAN
NIM 191370035

ABSTRAK

Nama: Fitriyani Rahman, NIM: 191370035, Judul Skripsi : **“Kualitas Hadis Tentang Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita (Kajian Atas Kitab Syarh ‘Uqūd Al-Lujjain Karya Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani)”** Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 1444 H/2023 M.

Keutamaan shalat di rumah bagi wanita, penelitian ini dilatar belakangi karena banyaknya tugas dan peran wanita yang dilakukan di rumah. Sehingga Nabi Saw memerintahkan bagi kaum wanita untuk shalat di rumah, karena shalatnya wanita di rumah itu lebih baik daripada shalatnya di masjid. Sedangkan penelitian kitab ‘Uqūd al-Lujjain Karya Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani di latar belakangi sebagai bahan dasar rujukan salah satunya mengenai keutamaan shalat di rumah bagi wanita. Kitab ‘Uqūd al-Lujjain terdiri dari 4 bab. Bab ketigalah yang diambil dan dijadikan bahan penelitian oleh penulis pada skripsi ini.

Adapun beberapa rumusan masalah yang akan dibahas oleh penulis diantaranya: 1. Bagaimana kualitas hadis keutamaan shalat di rumah bagi wanita yang terdapat pada kitab ‘Uqūd al-Lujjain? 2. Bagaimana pemahaman hadis tentang keutamaan shalat bagi wanita di rumah dalam kitab ‘Uqūd al-Lujjain?

Tujuannya yaitu: 1. Untuk mengetahui kualitas hadis keutamaan shalat di rumah bagi wanita dalam kitab ‘Uqūd al-Lujjain dengan cara mengkaji dan meneliti nya, 2. Pemahaman hadis tentang keutamaan shalat bagi wanita di rumah, bertujuan untuk menjaga keistimewaan seorang wanita dalam prihal ibadah (shalat).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yaitu penelitian keperustakaan (*library research*) yang mengumpulkan data-data melalui kitab-kitab, buku, literatur-literatur dan jurnal yang ada kaitannya dengan pembahasan skripsi ini, adapun sumber data primer yaitu suatu data yang diperoleh dari sumber yang asli yaitu kitab ‘Uqūd al-Lujjain itu sendiri, sedangkan sumber data skunder dalam penelitian ini, adalah kitab-kitab hadis terutama kitab Kutub As-Sittah yang memuat hadis yang akan penulis teliti.

Kesimpulannya yakni kualitas hadis yang penulis cari yaitu terdapat 4 hadis yang termasuk dalam kategori hadis Shahih karena seluruh sanad yang muttasil, dan 1 hadis yang termasuk kategori hadis hasan kerana terdapat 1 perawi yakni Ashim yang menyatakan dhaif hadis tersebut. Dari pemahaman ini pula dapat disimpulkan bahwa, kaum wanita diperbolehkan untuk shalat di masjid dengan syarat tidak *ber-Tabarujj*, akan tetapi shalatnya wanita di rumah itu lebih baik agar tidak menimbulkan fitnah.

Kata Kunci: Kualitas Hadis, Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita, Pemahaman Hadis.

ABSTRACT

Name: **Fitriyani Rahman**, NIM: **191370035**, Thesis Title: **“The Quality of Hadith About the Virtue of Praying at Home for Women (Study on the Book 'Uqūd Al-Lujjain by Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani)”** Faculty of Ushuluddin and Adab, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 1444 H / 2023 M.

The virtue of praying at home for women, this research is motivated by the many tasks and roles women carry out at home. So the Prophet SAW ordered women to pray at home, because a woman's prayer at home is better than her prayer at the mosque. Meanwhile, the research on the book 'Uqūd al-Lujjain by Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani is based on reference material, one of which is regarding the primacy of prayer at home for women. The book 'Uqūd al-Lujjain consists of 4 chapters. The third chapter is taken and used as research material by the author in this thesis.

As for some of the problem formulations that will be discussed by the author include: 1. What is the quality of the hadith on the primacy of prayer at home for women contained in the book 'Uqūd al-Lujjain? 2. What is the understanding of the hadith about the primacy of prayer for women at home in the book 'Uqūd al-Lujjain?

The objectives are: 1. To find out the quality of the hadith on the primacy of prayer at home for women in the book 'Uqūd al-Lujjain by studying and researching it, 2. Understanding the hadith about the primacy of prayer for women at home, aims to maintain the privileges of a woman in matters of worship (Salat).

The method used in this study is qualitative research, namely library research which collects data through books, books, literature and journals that are related to the discussion of this thesis, while primary data sources are data that obtained from the original source, namely the book of 'Uqūd al-Lujjain itself, while the secondary data sources in this study are hadith books, especially the Pole As-Sittah book which contains hadiths that the author will examine.

The conclusion is that the quality of the hadith that the author is looking for is that there are 4 hadiths that are included in the Sahih hadith category because all the sanad are muttasil, and 1 hadith is included in the hasan hadith category because there is 1 narrator, namely Ashim who stated the daif of the hadith. From this understanding it can also be concluded that, women are allowed to pray at the mosque with the condition that they do not perform Tabarujj, but it is better for women to pray at home so as not to cause slander.

Keywords: Quality of Hadith, Virtue of Prayer at Home for Women, Understanding of Hadith.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Pelafalan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B/b	Be
ت	Ta	T/t	Te
ث	Sa	Š/s	Tse (dengan titik di atas)
ج	Jim	J/j/G/g	Jim
ح	Ha	Ḥ/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D/d	De
ذ	Zal	Ẓ/z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R/r	Er
ز	Zai	Z/z	Zet
س	Sin	S/s	Es
ش	Syin	Sh/sh	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ/z	Zet (dengan titik di

			bawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	Ġ/ġ	Ge
ف	Fa	F/f	Ef
ق	Qaf	Q/q	Ki
ك	Kaf	K/k	Ka
ل	Lam	L/l	El
م	Mim	M/m	Em
ن	Nun	N/n	En
و	Wau	W/w	We
ه	Ha	H/h	Ha
ء	Hamzah	‘	A
ي	Ya	Y/y	Ya

2. Vocal

Vocal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau monoftrom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vocal tunggal

Vocal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba :

كَتَبَ

Su'ila :

سُئِلَ

Yazhabu:

يَذْهَبُ

b. Vocal rangkap

Vocal sarngkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
يَ	athah dan ya	Ai	a dan i
وَ	thah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa	:	كَيْفَ
Walau	:	وَلَوْ
Syai'un	:	شَيْئٍ

c. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf translitersainya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ	Fathah dan alif	Ā/ā	A dan garis diatas
إِ	Kasrah dan ya	Ī/ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah wau	Ū/ū	U dan garis di atas

3. Ta marbutoh (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- a. Ta marbutoh hidup ta marbutoh yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah* translitersainya adalah /t/.

Contoh :

Minal jinnati wannās : من الجنة والناس

- b. ta marbutoh mati ta marbutoh yang mati atau mendapat harakat sukun translitersainya adalah /h/.

Contoh:

Khair al-bariyyah : خير البرية

- c. Jika pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h) contoh:

as-Sunnah an-Nabawiyah : السنة النبوية

tetapi bisa di satukan, maka ditulis: as-sunnatun nabawiyah.

4. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dalam sebuah tanda, (◌ْ) tanda sayddah atau tanda taysdid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), yaitu: al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-sunnah an-nabawiyah : السنة النبوية

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh : خير البرية

Khair al-bariyyah :

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung

6. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab Latin bahwa hamzah di transliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, dia tidak di lambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

7. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun huruf, di tulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

8. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal kata sandang.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Daftar Singkatan Penting:

Ed	= Editor
H	=Tahun Hijriah
M	=Tahun Masehi
H.R.	= Hadis Riwayat
K.H.	= Kiyai Haji
No	= Nomor
P	= Page (halaman)
Pp	= Multi page (lebih dari satu halaman)
Q.S.	= Alquran Surat
r.a	= Radhiyallahu ‘anhu
SAW	= Shallallau alaihi wasallam
SWT	= Subhanahu wata’ala
terj.	= Terjemah
tp.	= Tanpa Penerbit
tt	= Tanpa Tempat
tth	= Tanpa Tahun
W	= Wafat



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lamp : - Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : **Ujian Skripsi** UIN SMH Banten
a.n. Fitriyani Rahman Di-
NIM: 191370035 Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Fitriyani Rahman, NIM: 191370035** dengan judul skripsi “**Kualitas Hadis Tentang Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita (Kajian Atas Kitab Syarh ‘Uqūd Al-Lujjain Karya Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani)**”. Telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Demikian, atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 08 Desember 2022

Pembimbing I

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II

Mus'Idul Millah M.Ag
NIP. 198808222019031007

**KUALITAS HADIS TENTANG KEUTAMAAN SHALAT DI RUMAH
BAGI WANITA (KAJIAN ATAS KITAB SYARH
'UQŪD AL-LUJJAIN
KARYA SYEKH MUHAMMAD NAWAWI AL-BANTANI)**

Oleh:

FITRIYANI RAHMAN
NIM : 191370035

Pembimbing I

Menyetujui

Pembimbing II



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A
NIP. 197202021999031004

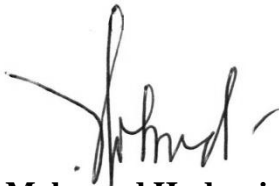


Mus'idul Millah M.Ag
NIP. 198808222019031007

Mengetahui

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua Jurusan
Ilmu Hadis



Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag.
NIP. 197109031999031007



Muhammad Alif, S. Ag, M. Si
NIP. 196904062005011005

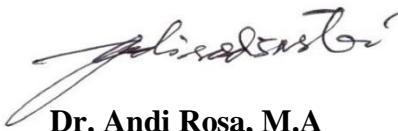
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Fitriyani Rahman**, NIM : 191370035 yang berjudul: **“Kualitas Hadis Tentang Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita (Kajian Atas Kitab Syarh ‘Uqūd Al-Lujjain Karya Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani)”**. Telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tanggal 08 Desember 2022. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Desember 2022

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. Andi Rosa, M.A
NIP. 197610162005011007

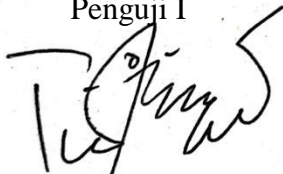
Sekretaris Merangkap Anggota



Salim Rosyadi, M.Ag
NIP. 199106062019031008

Anggota

Penguji I



Dr. H. Lalu Turjiman Ahmad, M.A
NIP. 198209112009121005

Penguji II



Muhammad Alif, S. Ag, M. Si
NIP. 196904062005011005

Pembimbing I



Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A.
NIP. 197202021999031004

Pembimbing II



Mus'idul Millah M.Ag
NIP. 198808222019031 007

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rasa syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT skripsi ini telah selesai dan berjalan dengan lancar, Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah, skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yakni : Ayahanda Mansur dan Ibunda yakni : Rahmawati, yang telah menjadi supporter penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Karena Ridho, do'a, kesabaran, dan segala memotivasi mereka, penulis dapat menyelesaikan tugasnya. dan penulis juga mengucapkan banyak-banyak terimakasih untuk ke-tiga saudara kandung penulis yakni satu kakak laki-laki dan dua kakak perempuan yang selalu memberikan penulis semangat dan do'anya, dan juga untuk sahabat-sahabat seperjuangan yang membantu proses penyelesaian skripsi ini.

MOTTO

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

“Barang siapa mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat (balasan)nya.” (Q.S. Az-Zalzalah, Ayat 7)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fitriyani Rahman dilahirkan di Serang pada tanggal 10 Januari tahun 2000, bertempat tinggal di Perum Mina Bhakti Karangantu, Kecamatan Kasemen, Kelurahan Banten, Kota Serang, Provinsi Banten. Penulis merupakan anak terakhir dari empat bersaudara dari pasangan Ayah Mansur dan Ibu Rahmawati.

Penulis memulai pendidikan di Sekolah Dasar SDN Karangantu pada tahun 2006 hingga tahun 2011-2012. Pada tahun itu juga penulis melanjutkan Pendidikan Menengah di Pondok Pesantren Modern Darunna'im dari Tahun 2012 sampai dengan tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan Menengah Atas di tempat yang sama, tepat saat penulis kelas 2 MA penulis pun mendapatkan Juara Kelas Peringkat Pertama di Pondok Pesantren Modern Darunna'im, yang beralamat di Cirende, Kalanganyar, Lebak Banten, dari tahun 2015 hingga selesai pada tahun 2018. Penulis pun mengabdikan di pondok pesantren tersebut selama satu tahun. Selanjutnya pada tahun 2019 penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin Banten" Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Hadis di Serang Banten Program Strata I.

Selama penulis menjadi mahasiswi, penulis mengikuti berbagai organisasi dan komunitas relawan kemanusiaan baik di dalam kampus ataupun diluar kampus. Diantaranya, Pengurus External HMJ Ilmu Hadis 2020, Sekbid Kominfo DEMA FUDA 2021, Pengurus Internal Kominfo Pramuka UIN Banten Divisi Desain Grafis 2022, Relawan Ramadhan BAZNAS Kota Serang 2022 dan Relawan Kawan Zakat Laz.Harfa 2023.

Demikian sekilas riwayat hidup Penulis, semoga menjadi salah satu referensi yang bisa dijadikan acuan oleh pembaca umumnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam, shalawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan atas baginda Nabi Muhammad SAW serta kepada para sahabat, keluarga dan kita selaku umat yang mengharapkan syafa'atnya.

Skripsi yang berjudul **“Kualitas Hadis Tentang Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita (Kajian Atas Kitab Syarh ‘Uqūd al-Lujjain Karya Syekh Muhammad Nawawi Al-Bantani)”**, yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Hadis, UIN “ Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantaun dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang baik ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhammad Alif, S.Ag., M.Si sebagai Ketua Jurusan Ilmu Hadis Islam UIN SMH Banten dan juga sebagai pembimbing akademik penulis dan yang merupakan awal persetujuan penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A selaku dosen pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, pengarahan, bimbingan dan dorongan kepada penulis guna menyelesaikan tugas ini.
5. Bapak Mus'idul Millah M.Ag selaku dosen pembimbing II, yang telah

banyak meluangkan waktu, dalam memberikan pengarahan, dan saran-saran kepada penulis, dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang tidak bisa disebutkan satu persatu Terkhusus Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis, yang telah memberikan banyak pengajaran dan pembelajaran selama menjadi Mahasiswa Ilmu Hadis.
7. Pengurus Perpustakaan umum, *Iran Corner*, serta staf akademik dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten juga Perpustakaan Daerah Provinsi Banten, yang telah memberikan pelayanan dan kebutuhan penulis saat kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
8. Kedua orang tua tercinta Ayah Mansur dan Ibunda Rahmawati, sampai kapanpun tidak akan pernah tergantikan dengan sosok lainnya atas Ridho, doa dan cintanya kepada penulis.
9. Ketiga saudara kandung penulis yakni : Yulia Rahman, Muhammad Jumardi Rahman dan Lailatul Maulidia Rahman, yang telah memberikan kasih sayang dan selalu memberikan support kepada penulis.
10. Teman-teman seperjuangan khususnya Ilmu hadis 2019, yang sudah membantu dan mensupport penulis, tak lupa kepada In Arifatul Mutmainnah dan teman-teman KKN 111 yang juga membantu dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, juga sahabat-sahabat lainnya.

Serang, 08 Desember 2022

Penulis

Fitriyani Rahman
NIM: 191370035

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	xi
PERSEMBAHAN	xii
MOTTO.....	xiii
RIWAYAT HIDUP.....	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. MManfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori	7
1 Pengertian Takhrij	8
2 Tujuan Takhrij Hadits	8
3 Metode Takhrij Hadits	9
G. Metode Penelitian	11
1 Jenis Penelitian	11
2 Sumber Penelitian	12
3 Teknik Analisis Data.....	13
H. Sistematika Penulisan	13

BAB II SETTING SOSIO HISTORIS SYEKH NAWAWI AL-BANTANI DAN SISTEMATIKA PENULISAN KITAB ‘UQŪD AL-LUJJAIN	15
A. Kondisi Sosio-Historis Banten dan Hijaz Abad XIX	15
1. Banten	15
2. Hijaz	17
B. Sketsa Biografis Syekh Nawawi Al-Bantani	19
1. Biografi Syekh Nawawi Al-Bantani	19
2. Wafat Syekh Nawawi Al-Bantani	22
3. Pendidikan Dan Keilmuan Syekh Nawawi Al-Bantani	23
4. Karya-Karya Syekh Nawawi Al-Bantani	24
5. Guru-guru Syekh Nawawi Al-Bantani	26
6. Murid-Murid Syekh Nawawi al-Bantani	26
C. Kitab ‘Uqūd al-Lujjain fī Bayān Ḥuqūq az-Zawjaīn	28
1. Latar Belakang Kitab ‘Uqūd al-Lujjain fī Bayān Ḥuqūq az-Zawjaīn	28
2. Sitematika Penulisan Kitab ‘Uqūd al-Lujjain fī Bayān Ḥuqūq az-Zawjaīn	29
BAB III KUALITAS HADIS TENTANG KEUTAMAAN SHALAT DI RUMAH BAGI WANITA KAJIAN ATAS KITAB ‘UQŪD AL-LUJJAIN	39
A. Kualitas Hadis Kesatu Keutamaan Shalat di Rumah Bagi Wanita (HR. Abu Daud)	39
1. Teks Hadis Kesatu Keutamaan Shalat di Rumah Bagi Wanita	39
2. Skema Sanad Hadis Kesatu Keutamaan Shalat di Rumah Bagi Wanita	40
3. Biografi Perawi Hadis Keutamaan Shalat di Rumah Bagi Wanita	40
4. Kesimpulan	45

B. Kualitas Hadis Kedua Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah (HR. Ibnu Majah)	46
1. Teks Hadis Kedua Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	46
2. Skema Sanad Hadis Kedua Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	47
3. Biografi Perawi Hadis Kedua Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	47
4. Kesimpulan	50
C. Kualitas Hadis Ketiga Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah (HR. An-Nasa’i)	51
1. Teks Hadis Ketiga Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	51
2. Skema Sanad Hadis Ketiga Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	52
3. Biografi Perawi Hadis Ketiga Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	52
4. Kesimpulan	56
D. Kualitas Hadis Keempat Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Demi menjaga Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka (HR. Bukhari, Muslim dan Tirmidzi)	56
1. Teks Hadis Keempat Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Demi menjaga Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka.....	57
2. Skema Sanad Hadis Keempat Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Demi menjaga	

Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka.....	58
3. Biografi Perawi Hadis Keempat Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah satunya Demi menjaga Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka.....	59
4. Kesimpulan	66
E. Kualitas Hadis Kelima Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita (HR. Tirmidzi).....	67
1. Teks Hadis Kelima Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita.....	67
2. Skema Sanad Hadis Kelima Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita	68
3. Biografi Perawi Hadis Kelima Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita	68
4. Kesimpulan	71
BAB IV HADIS-HADIS TENTANG KEUTAMAAN SHALAT DI RUMAH BAGI WANITA DAN PEMAHAMAN NYA.....	73
A. Hadis Tentang Keutamaan Shalat di Rumah Bagi Wanita.....	73
1. Teks Hadis Tentang Keutamaan Shalat di Rumah Bagi Wanita	73
2. Terjemahan Hadis	73
3. Pemahaman Hadis Keutamaan Shalat Di Rumah Bagi Wanita.....	73
B. Hadis Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah.....	75
1. Teks Hadis Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah.....	75
2. Terjemahan Hadis	75
3. Teks Hadis Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah.....	76
4. Terjamahan Hadis	77

5. Pemahaman Hadis Tentang Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Untuk Menjauhkan Dirinya Dari Fitnah	78
C. Hadis Tentang Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Demi menjaga Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka	79
1. Teks Hadis Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Demi menjaga Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka	79
2. Terjemahan Hadis	80
3. Pemahaman Hadis Faktor Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Demi menjaga Ketaatan Wanita Terhadap Suaminya Agar Tidak Menjadi Bagian Dari Penghuni Neraka	80
D. Hadis Tentang Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita	82
1. Teks Hadis Tentang Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita	82
2. Terjemahan Hadis	82
3. Pemahaman Hadis Tentang Shalat Di Rumah Lebih Diutamakan Bagi Wanita Salah Satunya Untuk Menjaga Kehormatan Wanita	82
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran-Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	