

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul: “**Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah Perspektif Al-Qur’an (Kajian Tematik Tafsīr Fī Zilāl al-Qur‘ān Karya Sayyid Quṭb)**” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan di ajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 15 Juni 2023

VIA FATHIA
NIM. 191320064

ABSTRAK

Nama: **Via Fathia** NIM: **191320064**, Judul Skripsi: **Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah Perspektif Al-Qur'an (Kajian Tematik Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān Karya Sayyid Quṭb)**. Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1444 H/2023 M

Manusia dituntut untuk istiqamah dalam menjalankan perintah-Nya, karena ibadah merupakan kebutuhan primer bagi umat manusia. Namun, tidak jarang juga manusia yang lalai dan mengabaikan Allah dalam melaksanakan perintah-Nya. Manusia cenderung mengejar dunia yang padahal sifatnya fana. Seringkali manusia bertolak belakang dengan apa yang ditetapkan Allah SWT. Padahal manusia sangat kuat keinginannya untuk mendapatkan kebaikan serta sangat gelisah terhadap kemudharatan. Hal tersebutlah yang menyebabkan manusia tidak konsisten dalam ibadahnya.

Bedasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: Bagaimana konsep ayat-ayat yang berkaitan dengan Inkonsistensi manusia dalam beribadah?. Bagaimana penafsiran ayat-ayat tentang inkonsistensi manusia dalam beribadah menurut Sayyid Quṭb dalam *Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān*?. Untuk mengetahui penjelasan tentang inkonsistensi manusia dalam beribadah secara umum. Untuk mengetahui penafsiran ayat-ayat tentang inkonsistensi manusia dalam beribadah menurut Sayyid Quṭb dalam *Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān*.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan menggunakan metode tematik. Dengan metode tersebut, terdapat beberapa ayat yang ditemukan dalam Al-Qur'an yang menyebutkan inkonsistensi perilaku manusia dalam beribadah seperti: Bepaling dari rahmat Allah dalam Q.S. al-Isrā [17]: 67 dan ayat 83, Q.S. Fuṣṣilat [41]: 51, kufur nikmat (mengingkari nikmat Allah) dalam Q.S. an-Nahl [16]: 112, Q.S. Ibrāhīm [14]: 7, Q.S. asy-Syūrā [42]: 48, Q.S. az-Zumar [39]: 8. Kemudian kufur yang bermakna murtad dalam Q.S. an-Nahl [16]: 106. Sayyid Quṭb mengatakan tabiat manusia yang menyeleweng, karena mereka tidak dapat mengendalikan hawa nafsu dan syahwatnya sehingga menutup fitrah hatinya. Sebab manusia menjadikan dunia dan kesenangan sebagai tujuan hidupnya, sehingga hanya terpaku pada segala hal yang bersifat lahiriah semata. Mereka banyak berkeluh kesah, tidak bersyukur, angkuh, berputus asa dan hanya berdoa serta mengingat Allah di waktu susah. Padahal, pada hakikatnya fitrah manusia adalah beribadah kepada Allah karena manusia sudah mengikrarkan kesaksian di hadapan Allah.

Kata kunci: *Inkonsistensi, Manusia, Ibadah.*

ABSTRACT

Name: **Via Fathia** NIM: **191320064**, Thesis Title: **Human Inconsistency in Worship in the Perspective of the Qur'an (Thematic Study of the Interpretation of the Fī Zilāl al-Qur'ān By Sayyid Quṭb)**. Department of Qur'an Science and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 1444 H/2023

Humans are required to be istiqamah in carrying out His commands, because worship is a primary need for mankind. However, it is not uncommon for humans to be negligent and ignore God in carrying out His commands. Mamisia tends to pursue a world that is mortal in nature. Often humans are contrary to what Allah SWT has decreed. Even though humans are very strong in their desire to get good and are very anxious about harm. This is what causes humans to be inconsistent in their worship.

Based on the background above, the formulation of the problem in this thesis is: How is the concept of verses related to human inconsistency in worship? How is the interpretation of verses about human inconsistency in worship according to Sayyid Quṭb in Tafsīr Fī Zilāl al- Qur'ān? To find out the explanation of human inconsistency in worship in general. To find out the interpretation of verses about human inconsistency in worship according to Sayyid Quṭb in Tafsir Fī Zilāl al- Qur'ān.

This research is a library research (Library Research) using a thematic method. With this method, there are several things found in the Qur'an which mention the inconsistency of human behavior in worship, such as: Turning away from Allah's mercy in Q.S. al- Isra [17]: 67 and verse 83, Q.S. Fussilat [41]: 51, kufr nikmat (denying Allah's favors) in Q.S. an- Nahl [16]: 112, Q.S. Ibrahim [14]: 7, Q.S. asy- Shura [42]: 48, Q.S. az- Zumar [39]: 8. Then kufr which means apostasy in Q.S. an- Nahl [16]: 106. Sayyid Quṭb said that the human nature is to deviate and turn away from God because it is driven by its desires and passions so that it closes the nature of its heart. Because he makes the world and pleasure the goal of his life so that he is only fixated on everything that is purely outward. They complain a lot, are ungrateful, arrogant, give up and only pray and remember Allah in times of trouble. In fact, in essence, human nature is to worship God because humans have made a vow of ecstasy before God.

Keywords: *Human Inconsistency, Worship.*

الملخص

الاسم: **فيا فتحيا**، رقم التسجيل: ١٩١٣٢٠٠٦٤ ، عنوان الرسالة: **التناقض البشري في عبادة منظور القرآن**. قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أو شول الدين وأدب عين سلطان مولانا حسن الدين باننين سنة ١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

لأن الغرض من خلق الإنسان هو عبادة الله. كخادم ، يجب على الإنسان أن يستقيم في أداء وصاياه ، لأن العبادة حاجة أساسية للبشر. ومع ذلك ، فليس من غير المألوف أن يتهاون البشر ويتجاهلوا الله في تنفيذ وصاياه. يميل البشر إلى السعي وراء عالم مميت بطبيعته. غالبًا ما يكون البشر مخالفين لما قدره الله سبحانه وتعالى. على الرغم من أن البشر أقوىاء جدًا في رغبتهم في الحصول على الخير وهم قلقون جدًا بشأن الأذى. وهذا ما يجعل البشر يتعارضون في عبادتهم.

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الأطروحة هي: ما معنى التناقض البشري في العبادة بشكل عام؟ كيف يتم تفسير آيات تناقض الإنسان في العبادة عند سيد قيب في تفسير في ظلال القرآن؟. لمعرفة تفسير تناقض الإنسان في العبادة بشكل عام. معرفة تفسير آيات تناقض الإنسان في العبادة بحسب سيد قيب في تفسير في ظلال القرآن.

هذا البحث هو بحث مكتبة (بحوث المكتبات) باستخدام منهج موضوعي. وبهذه الطريقة توجد عدة أمور في القرآن تذكر تناقض سلوك الإنسان في العبادة ، مثل: الابتعاد عن رحمة الله في سورة الإسراء [١٧]: ٦٧ والآية ٨٣ ، سورة فصلت [٤١]: ٥١ ، كفر النعمة في سورة النحل [١٦]: ١١٢ ، سورة إبراهيم [١٤]: ٧ ، سورة الشورى [٤٢]: ٤٨ ، سورة الزمر [٣٩]: ٨. ثم الكفر أي الردة في سورة النحل (١٦): ١٠٦. قال السيد قويب إن الطبيعة البشرية تنحرف عن الله وتبتعد عنه لأنها مدفوعة بالشهوة فتغلق طبيعة قلبها. لأنه يجعل العالم والمتعة هدف حياته بحيث يركز فقط على كل ما هو خارجي بحت. إنهم يشكون كثيرا ، جاحدون ، متعجرفون ، يستسلمون ولا يصلون إلا ويذكرون الله في أوقات الشدة. في الواقع ، الطبيعة البشرية في جوهرها هي عبادة الله لأن البشر تعهدوا بالشهادة أمام الله.

الكلمات المفتاحية: التناقض ، الإنسان ، العبادة.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab yang dalam sistem bahasa Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...’...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arabyang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئٌ

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis di atas
تِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
تُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis di atas

d. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

1) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah transliterasinya adalah /t/.

Contoh:

Minal jinnati wannas : مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

2) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

Khoir al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbuṭah tetap ditulis (t).

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ , akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyyah.

e. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

f. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

Khair al-Bariyyah : خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

g. Hamzah

Dinyatakan di depan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah tersebut terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

h. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ , maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism Allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

i. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan pemulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf

awal nama diri tersebut bukan huruf kata sandang penggunaan huruf awal kapital. Huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan huruf kapital tidak digunakan.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth
Lamp : - Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Hal : **Ujian Skripsi a.n.** UIN “SMH” Banten
 Via Fathia NIM: Di -
 191320064 Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Via Fathia, NIM: 191320064**, yang berjudul: **Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah Perspektif Al-Qur’an (Kajian Tematik Tafsir Fī Zilāl al-Qur‘ān Karya Sayyid Quṭb)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 15 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP: 19750715 200003 1 004


Mus'idul Millah, M.Ag
NIP: 19880822 201903 1 007

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQSAH

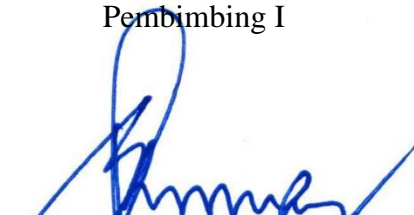
**INKONSISTENSI MANUSIA DALAM BERIBADAH PERSPEKTIF
AL-QUR'AN (KAJIAN TEMATIK TAFSĪR FĪ ZILĀL AL-QUR'ĀN
KARYA SAYYID QUTB)**

Oleh:


VIA FATHIA
NIM: 191320064

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP: 19750715 200003 1 004

Pembimbing II

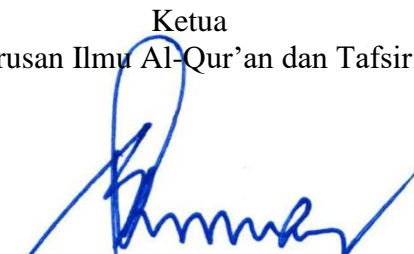

Mus'idul Millah, M.Ag
NIP: 19880822 201903 1 007

Mengetahui:

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag
NIP: 19710903 199903 1 007

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir


Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A
NIP: 19750715 200003 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Via Fathia**, NIM: **191320064** yang berjudul **Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah Perspektif Al-Qur'an (Kajian Tematik Tafsir Fī Zilāl al-Qur'ān Karya Sayyid Quṭb)** telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Jumat, 23 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Juni 2023

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.

NIP: 19730420 199903 1 001



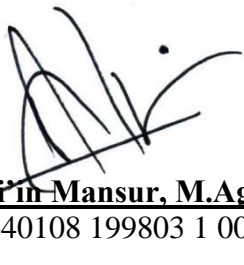
Zulkifli Reza Fahmi, M.S.

NIP: 19920128 202203 1 002

Anggota

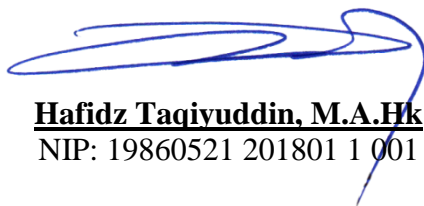
Penguji I

Penguji II



Dr. Safi'in Mansur, M.Ag

NIP: 19640108 199803 1 001

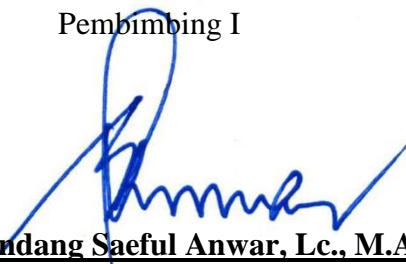


Hafidz Taqiyuddin, M.A.Hk

NIP: 19860521 201801 1 001

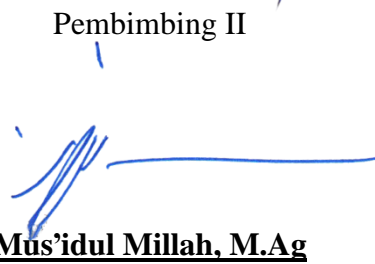
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A

NIP: 19750715 200003 1 004



Mus'idul Millah, M.Ag

NIP: 19880822 201903 1 007

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan terkhusus kepada kedua orang tua. Teruntuk ayahanda Mohamad Zein dan ibunda Euis Rukmini yang telah sepenuhnya mendukung serta mensupport penulis dari sejak masuk UIN Banten sampai dengan saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh perjuangan yang tak akan pernah terlupakan. Karena dari skripsi ini penulis banyak belajar arti sebuah perjuangan, keinginan dan juga kesabaran.

Dan juga kepada keluarga besar yang sudah ikut membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis ucapkan terimakasih.

MOTTO

فَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ مَالَ اللَّهِ وَلَا هُمْ يُؤْتُونَهُ

فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (هود/ ١١ : ١٤)

*Maka jika mereka tidak memenuhi tantanganmu, maka (katakanlah),
“Ketahuilah, bahwa (Al-Qur'an) itu diturunkan dengan ilmu Allah, dan
bahwa tidak ada tuhan selain Dia, maka maukah kamu berserah diri
(masuk Islam)?”*

(Q.S. Hūd: 14).

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Via Fathia dilahirkan di Pandeglang tepatnya hari Selasa pada tanggal 30 Maret 1999, di Kp. Kumalirang, Kelurahan Kabayan, Kecamatan Pandeglang, Provinsi Banten, penulis adalah anak keempat dari lima bersaudara dan terlahir dari pasangan Bapak Mohammad Zein dan Ibu Euis Rukmini.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar di SDN Kabayan 4 pada tahun 2010/2011. Dan pendidikan Sekolah Menengah Pertama diselesaikan di Pondok Pesantren tepatnya di MTs. Turus Pandeglang dan lulus pada tahun 2013/2014, kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Atas, di MA. Turus Pandeglang lulus pada tahun 2016/2017. Selanjutnya penulis melanjutkan studi di Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanudin Banten” Fakultas Ushuluddin Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir di Serang Program Strata 1.

Selama kuliah penulis juga pernah menjalani pendidikan non formal di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Pelamunan Serang Banten.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt. yang menjadikan manusia sempurna dengan akalnya agar memahami Kalam-Nya. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. yang telah membawa cahaya Islam pada manusia sebagai jalan hidup yang benar.

Skripsi berjudul “Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah Perspektif Al-Qur’an (Kajian Tematik Tafsir Fī Zilāl al-Qur‘ān Karya sayyid Qutb)” yang disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, UIN SMH Banten.

Penulisan skripsi ini terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, S.S., M.A.Hum. sebagai Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. dan Mus’idul Millah, M.Ag.

6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan
7. Keluarga besar, kekasih dan sahabat-sahabatku tercinta khususnya IAT B yang telah menyemangati dan selalu mensupport, membantu serta mendoakan penulis.
8. Dan juga guru-guru penulis yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak terlepas dari segala kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat lah penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya rasa ta'dzim penulis hanya bisa berdoa semoga jasa dan amal baik yang telah bapak, ibu dan saudara/i berikan kepada penulis mendapatkan imbalan yang setimpak disisi-Nya, Aamiin.

Serang, 15 Juni 2023

Via Fathia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
NOTA DINAS	xii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	xiii
LEMBAR PENGESAHAN	xiv
PERSEMBAHAN	xv
MOTTO	xvi
RIWAYAT HIDUP	xvii
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metodologi Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan	17
BAB II BIOGRAFI SAYYID QUTB DAN TAFSĪR FĪ ZILĀL AL-QUR'ĀN	
A. Biografi Sayyid Qutb.....	19
1. Riwayat Hidup dan Pendidikannya	19
2. Karya-karyanya	22

B. Sejarah Tafsīr Fī Zilāl al-Qur‘ān	24
1. Latar Belakang Penulisan Tafsīr Fī Zilāl al-Qur‘ān	24
2. Metodologi Tafsīr Fī Zilāl al-Qur‘ān	25
3. Corak dan Karakteristik Tafsīr Fī Zilāl al-Qur‘ān.....	26
4. Kelebihan dan Kelemahanya.....	27

**BAB III TINJAUAN UMUM TENTANG INKONSISTENSI
MANUSIA DALAM BERIBADAH PERSPEKTIF AL-
QUR’AN**

A. Inkonsistensi.....	29
1. Definisi Inkonsistensi	29
2. Faktor-faktor Inkonsistensi	31
B. Manusia dalam Al-Qur’an	35
1. Definisi Manusia.....	35
2. Tujuan Penciptaan Manusia.....	40
C. Ibadah	44
1. Definisi Ibadah.....	44
2. Macam-macam Ibadah.....	46
3. Tujuan dan Hikmah Beribadah	47

**BAB IV PENAFSIRAN AYAT-AYAT TENTANG
INKONSISTENSI MANUSIA DALAM BERIBADAH**

A. Konsep Ayat-ayat tentang Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah.....	50
1. A‘raḍa	50
2. Kufr	51
B. Penafsiran Sayyid Quṭb tentang Ayat-ayat tentang Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah.....	52
1. Berpaling dari Rahmat Allah.....	52
2. Mengingkari Nikmat Allah	56

3. Kufur yang Bermakna Murtad	62
C. Analisa Penulis terhadap Penafsiran Sayyid Qutb tentang Ayat-ayat Inkonsistensi	63
D. Dampak Inkonsistensi Manusia dalam Beribadah	76
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	