

## المراجع

### أ. المراجع العربية

ليانة عبد الرحيم كمال عبد ربه، المكان وتحولات الهوية عند محمود درويش،  
(جامعة بيرزيت : ٢٠١٢).

ماريسا سلسبيلا حماس بعنوان "الفداء الحضيوي في القصيدة زكيرات لي النسيان لي  
محمود درويش (دراسة تحليلية ما بعد الاستعمار لهومي كز بابا) جامعة  
ولاية سونان كاليجاغا الإسلامية يوجياكرتا ٢٠٢٢.

محمود درويش، ذاكرة للنشيان، (راما الله: ١٩٩٧).

وازن، عبده. محمود درويش - الغريب يقع على نفسه، لندن، بيروت: دار رياض  
(٢٠٠٩).

يارية لبن خلرون - هة يارت لجلزلنج، فصل انخلطاب، : ديشمبر ٢٠١٦. العداد  
١٦ المجلد الرابع. ٢٠١٦.

السيد ياسين، التحليل الاجتماعي للأدب، مكتبة مدبولي ، ١٩٧٠.

أنور عبد الحميد الموسى، علم الاجتماع الأدبي: منهج سوسولوجي في  
القراءة والنقد، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١.

علي عبد الامير عباس فهد الخميس، منهج علم الاجتماع الأدبي عند  
(لوسيان غولدمان) repository.uobabylon.edu.iq ٢٠١٦

NURSATYA, Nedy Aulia. الصراع الإجتماعي في المجتمع المصري من خلال فيلم نبي يوسف عليه السلام (داسة في علم الإجتماع الأدبي).

PhD Thesis. UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. . ٢٠٢٢

Hussain, E. N., & Ayed, M. M. (٢٠٢٢). أثر استراتيجية SHOR في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة علم الاجتماع. *Journal of Tikrit University for Humanities*, ٢٠٢٢.

### المراجع الاندونيسية

Achsani, Ferdian. "Sastra dan masyarakat: Fenomena ambyar pada lirik lagu Didi Kempot." *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia* 2.2 (2019)

Akmaliyah, Kholifatul, "Konflik Psikologis Tokoh Tania dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati" Malang : Universitas Islam Malang Repository. 2020.

Damono, Sapardi Djoko, "Sosiologi Sastra" Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama. 2020

Damono, Sapardi Djoko, dan S. Effendy. "Sosiologi sastra: Sebuah Pengantar Ringkas". Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1979.

Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra* , Penerjemah oleh Ida Sundari Husein-ED. 1. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Evarosa, Critina Bagenda, dkk "Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)" Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.

Hamama, Fatin dkk, "konflik Sosial dalam antologi puisi esai: serat kembang raya

Karomatun nuha, Putri Oktalia, dan Kartono. "Kompleksitas kritik sosial dalam puisi Adalah Pemilik Sah Republik Ini Karya Taufik Ismail dan Sajak Pertemuan Mahasiswa Karya WS. Rendra" *journal of language, literature, and arts. Universitas Negeri Malang*: 30 April 2022).

Kohen mor, Dalya, "Mahmoud Darwish palestines poet and the other as the beloved" palgarave macmillan, 2019. Diterjemahkan oleh Mirza

syauqi futaqi “Mahmoud Darwish : penyair palestina dan kekasih yahudinya” Yogyakarta : DIVA Press, 2022.

Kuncahyono, Trias, “Jerusalem kesucian, konflik, dan pengadilan akhir.” Penerbit buku Kompas. 2008.

Mahmoud Darwish, *Memory for forgetfulness*, mengingat untuk melupakan agustus, Beirut, 1982. Terjemahan ke bahasa Indonesia oleh Barokah Ruziati. (Jakarta PT Gramedia Pustaka Utama 2019)

Muchsin, Misri A. “Palestina Dan Israel: Sejarah, Konflik, dan Masa Depan”. Vol. 06. no.8 Juli-Desember 2015.

Nor, Mohd Roslan. “Konflik Israel-Palestina Dari Aspek Sejarah Modern Dan Langkah Pembebasan Dari Cengkaman Zionis”. *Journal Al-Tamaddun*. vol. 2. 2010.

Pradopo, Rachmat Djoko, *Teori Kritik dan Penerapannya Dalam Sastra Indonesia Modern*. N.p., UGM PRESS, 2021.

Septiaji, Aji "diskriminasi sosial dalam antologi puisi esai atas nama cinta karya Denny JA" *Jurnal pendidikan, kebahasaan, dan kesusastraan Indonesia*. Vol.1 no 2, Agustus 2017.

Septiaji, Aji “Konflik sosial dalam antologi puisi esai: serat kembang raya karya Fatin Hamama, dkk (tinjauan Sosiologi Sastra)” *Jurnal ilmu Bahasa dan sastra Indonesia*. Vol.08 no. 1 (13 Juni, 2017)

Sugiarti, Eggy Fajar Andalas, Arif Setiawan. “Desain Penelitian Kualitatif Sastra”. UMM press, 2020.

Tri, Wahyudi, “Sosiologi Alan Swingewood sebuah teori” Yogyakarta: artikel pascasarjana ilmu sastra UGM. 2013.

Tri, Wahyudi, “sosiologi sastra Alan Swingewood sebuah teori”. Yogyakarta: artikel pascasarjana ilmu sastra UGM 2013.

## أ. المراجع الإنزلية

Albrecht, Milton C. (Ed.) dkk. *The Sociology of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher. 1970.

Charles D. Smith, *Palestine and the Arab-Israeli Conflict*, Bedford/St. Martin's, 2007

D Schram, GJ Steen, *The psychology and sociology of literature*, Amsterdam John Benjamins Publishing Company 2001.

- Gimour, David, "Lebanon: The Fractured country". New York: St. Martin's Press, 1983.
- Jessup, Caryl Philip, "the birth of nations". Columbia university press. New York. 1974.
- Lowenthal, Leo. "On sociology of literature." *Critical Theory and Society*. Routledge, 2020.
- Madasari, Okky, Studium Generale KU 4078, Literature Helps Science Understand the Context of History and Sociology 09 march 2021
- Said, Edward. "Permniision to Narrate". Journal of Palestine studies, 2013.
- Sutardi, Sutardi, et al. "The Reality of Life in Kosdu, Anak Kalap Novel by Rodli TL: A Sociology of Literature Study." *Edulitics (Education, Literature, and Linguistics) Journal* 5.2, 2020:
- Swingewood Alan & Diana T Laurenson, "the sociology of literature", (University Of Keele,Paladin, 1971
- Tayser, Abu Odeh, "Mahmoud Darwish: The Politics of Mouring and Catastrophe". Bethlehem University Journal. 2021.

## ب. المراجع الانترنيتية

El-mihrab TV (YOUTUBE: 24 febuari 2021)

<https://youtu.be/PpzdwD JsDs>

Mdfoundation, , فيلم وثائقي عن الشاعر- ج ٢ , upload 19 mei 2011.

<https://youtu.be/l4VpPkpysHQ>

Mdfoundation1 (youtube), <https://youtu.be/l4VpPkpysHQ> فيلم وثائقي عن

. ١٩ مايو ٢٠١١. الشاعر- ج ٢ .