

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد الانتهاء من عرض هذا البحث المتواضع ترغب الكتاب أن نقدم

الخلاصة من هذا البحث كما يلي:

تهدف هذه الدراسة الي تحليل الاجتماعية في رواية "ذاكرة للنسيان" لمحمود

درويش، وقد تم التحليل ينتصف الي أربعة أنواع مظاهر الاجتماعي، التبادل ا

الرأى، القيام التي تتم حملها والشعور بها، مظاهر السياسي مظاهر الثقافة.

#### ١. المظاهر الاجتماعية

بناء على التحليل أعلاه ، يمكن استنتاج أن الرواية ذاكرة للنسيان بناء على

الوضع الذي يحدث في المجتمع المحيط، كما كان قد اختبر أيضا. واقع الحياة في

بيروت عام ١٩٨٢ كان واضحا. أصبحت الأعمال الأدبية مرآة لمجتمع بيروت في

ذلك الوقت. بالإضافة إلى ذلك ، هناك تدخل حكومي يجعل الناس يعتمدون

عليه. بالنسبة لدرويش، بيروت مساحة ثقافية وسياسية مكان نابض بالحياة ومعقد لجميع أولئك الذين ليس لديهم وطن.

## ٢. التبادل الرأى

التبادل الرأى هي أحد التفاعلات الاجتماعية. خاصية التبادل الارا هي أن مقدار القيمة (من طرف متفاعل) أكبر من قبل، أي أن كل طرف يعطي أكثر مما لديه. المقصود هنا أنه بعد التفاعل المؤكد، سيحصل شخص ما على معلومات أكثر من تلك التي تقدم المعلومات.

## ٣. القيام التي تتم حملها والشعور بها

القيمة الاجتماعية هي قيمة في القصص القصيرة أو الروايات التي تتناول المشكلات الاجتماعية والعلاقات الإنسانية مع المجتمع (التفاعل الاجتماعي بين البشر). عادة ما يمكن معرفة هذه القيمة من خلال تصوير العلاقات بين الشخصيات.

#### ٤ . المظاهر السياسية

علاقات القوة المصورة في الرواية ذاكرة للنسيان واضحة جدا. يتم تنفيذ الهيمنة من قبل المجتمع السياسي ، الجيش الإندونيسي ، الذي يعمل بشكل قسري للغاية للمجتمع المدني في آتشييه. هناك حد أدنى من الهيمنة الجزئية المرتبطة بالمجتمع المدني. اختاروا إدارة الطبيعة ولم يتورطوا في صراعات الجيش. ومع ذلك ، عندما دخلت الإجراءات القسرية لهذا الجيش أراضيها المحلية ، قاوموا الهيمنة بدخول الجيش.

#### ٥ . المظهر الثقافية

وجدت ثقافة الزواج الزوجي في الرواية هناك معاملة شخص غريب لزوج شرعية تلمس أيضًا وتبدو مألوفة. حتى لا يغار الزوج، اعتبره الزوج أمرًا طبيعيًا. نعلم جميعًا أن الغيرة شعور طبيعي للأزواج والزوجات. يوضح حدثان في هذا الكتاب الجانب الثقافي.

## ب. الاقتراحات

لا يزال هذا البحث يعاني من أوجه قصور تتعلق بتعميق المواد المتعلقة بنظرية التفاعل الاجتماعي لجوكو دمونو من أجل الحصول علي نتائج بحثية أفضل، و من المتوقع أيضا أن يجد المزيد من البحث مواضيع جديدة في بحثه. تتضمن الاقتراحات التي يمكن للباحثة تقديمها لأطراف أخرى ما يلي. بالنسبة للقراء الآخر، يأمل ألا يستمتعوا فقط بالأعمال الأدبية، ولن سيكونون أيضا قادرين علي تقديرها وتفسيرها، حتي يتمكنوا من الوصول الى رؤى وابداع أفضل.