

مظاهر بيروتية إجتماعية في الرواية "ذاكرة للنسيان" لمحمود درويش
(مقاربة التحليل الإجتماعي والادبي لجوكو دمونو)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الأدب



إعداد

إمال تون الخير

رقم التسجيل ١٩١٣٦٠٠١١

قسم اللغة العربية و أدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الاسلامية الحكومية بنتن

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م