

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

البشر مخلوقات اجتماعية، حيث يحتاجون إلى التفاعل مع بعضهم البعض. الوسيلة الرئيسية للتفاعل هي من خلال اللغة. تعمل اللغة كوسيلة للاتصال البشري شفهيًا وكتابيًا. يعرف ابن جني في كتابه "الخصائص" أن اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.¹ تستخدم اللغة لتوصيل الأفكار والمشاعر والرغبات. بعبارة أخرى، عند التواصل، يستخدم البشر لغتهم لأداء وظائف مختلفة، مثل نقل المعلومات وطرح الأسئلة والترتيب وتقديم التقدير وما إلى ذلك. الحاضر، تم العديد من البحث اللغوي بوجهات نظر مختلفة، أحدها هي الدراسة التداولية لأفعال الكلام. يبحث العديد من الباحثين اللغويين أفعال الكلام في أنواع مختلفة من الأعمال الأدبية، وهي كانت دراسة أفعال الكلام في الروايات، الأفلام، القصص القصيرة، الرسائل، الكوميك وغيرها. أما غرض

¹ ابن جني، الخصائص، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٦)، ص. ١٥.

البحث بحث أفعال الكلام في أحد الأعمال الأدبية، وهي في كوميك "ابتسامة فرشاة" الواردة في تطبيق ويب تون. كوميك هو سلسل قصص مصورة مجهزة بكتابة بسيطة توضح عرض الصور، حيث تعمل الصور وسيطة لوصف القصص، بحيث لا يتخيل القارئ إلا الشخصيات والمواقع التي تشكل خلفية القصص، ولكن يمكن أيضاً أن تكون بمثابة رسالة أو معلومات من الكاتب أو الرسام إلى القراء يمكن استخدامها أو الاستمتاع بها من قبل الجميع في مختلف المستويات العمرية.² حالياً، يمكننا الاستمتاع بالرسوم الهزلية من خلال الهواتف الذكية. يعبر العديد من فناني الكوميك الموهوبين عن أفكارهم ويطورون هواياتهم على مواقع الإنترنت، مثل أحدها تطبيق ويبتون.

يحتوي كوميك "ابتسامة فرشاة" من تأليف وارو على ٣٦ حلقة، ونوع من كوميك شريحة الحياة أو يمكن القول أن كل القصص في كل حلقة هي أجزاء من قصة حياة المؤلف. جذبها للباحثة أن "ابتسامة فرشاة" تحتوي على قصص خفيفة ومضحكة. بدءاً من قصة المؤلف في الشارع، في السوق، اللعب مع أصدقائه،

² Wulandari Pratiwi dan Riza Yonisa Kurniawan, "Penerapan Media Komik Sebagai Media Pembelajaran Ekonomi di SMA Negeri 3 Ponorogo," *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)* Vol. 1, No. 3 (26 Agustus, 2013), pp. 4-5 <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jupe/article/view/4048> (diakses pada 28 Desember 2022).

مساعدة الناس والآخر. هناك محادثات بين وارو والشخصيات التي كتبها، كل من وارو وشخصيات أخرى قدمت بيانات وشكرت وطلبت ورفضت وقبلت وغيرها. قال ندار في كتابه "Pragmatik dan Penelitian Pragmatik"، أن سيرل الفيلسوف الأمريكي، يعتبر أن كل كلام يحتوي على فعل.^٣ وبالتالي ترغب الباحثة في فهم أفعال الكلامية بشكل عميق، لذلك اختارت الباحثة تحليل الأقوال في هذا كوميك باستخدام دراسة التداولية خاصة بنظرية أفعال الكلامية لسيرل.

التداولية هي دراسة المعنى الذي يقصده المتكلم أو تهدف إلى تفسير كلام المتكلم وفقاً للجوانب التي تؤثر عليه. أفعال الكلام جزء من التداولية وهي الأفعال المنجزة من خلال الألفاظ.^٤ تنقسم أفعال الكلام إلى ثلاثة أقسام هي الفعل الكلام الإخباري، الفعل الكلامي الإنجازي، والفعل الكلامي التأثيري. ذكر ندار أن الأفعال الكلامية الإنجازية يمكن أن يقال أهم فعل في دراسة وفهم أفعال الكلام.^٥ الأفعال الكلامية الإنجازية هي أفعال يريد المتكلم عند تكلم شيء ويمكن أن يكون إعلاناً، أو أمراً، أو شكراً، أو رفضاً، وخلافه. وصنفها سيرل إلى

³ F.X. Nadar, *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013) p.12.

^٤ جورج يول، *التداولية* ترجمه قصى العتاي، (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٠)، ص. ٨١.

⁵ Nadar, *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*, p. 14.

خمسة أنواع هي الإخباريات، التعبيرات، التوجيهات، الالتزاميات، والإعلانيات. وأما تنقسم الجملة إلى ثلاثة أقسام هي الجملة التصريحية، الجملة الاستفهامية، والجملة الإلزامية.^٦ وصُنف الأفعال الكلامية إلى أربعة أشكال هي أفعال الكلام الحرفية المباشرة، أفعال الكلام غير الحرفية المباشرة، وأفعال الكلام الحرفية غير المباشرة، وأفعال الكلام غير الحرفية غير المباشرة.^٧ كما يلي الكلام وهو فعل الكلام الإنجازي في كوميك "ابتسامة فرشاة":

قائد النادي: هيي .. لقد فعلتها! سنبدأ يوم الإثنين

واروو: اه عظيم! حسنا شكرا لك أراك إذا

حدثت المحادثة في التلفون. اتَّبَعَ واروو اختبار النادي الموسيقي. ومع ذلك، لم يتم إدراج اسمه في ورقة الإعلان الخاصة بقائمة المشاركين الذين اجتازوا الاختبار. لما كان واروو يشاهد التلفاز في منزله، يتلفن به قائد النادي وقال له إنه اجتاز الاختبار، وكان واروو سعيدًا جدًا وتشكر إلى قائد النادي. كلام واروو هو فعل الكلام الإنجازي التعبيري للشكر. يعبر فيه المتكلم عما يشعر به، أي الشعور

^٦ بيلا فيرونكا، "الأفعال الكلامية في فيلم كرتون 'القط الضائع': دراسة تحليلية تداولية" (بحث جامعي، درجة سرجانا، جامعة "مولانا مالك إبراهيم" الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٧).

^٧ Nadar, *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. p. 20.

بالامتنان لكونه قادرًا على الانضمام إليه في نادي الموسيقى. كانت جملة الكلام جملة تصريحية، وشكلها شكل أفعال الكلام الحر في المباشر. يقال أنها المباشر لأن استخدمت وضع الجملة التصريحية هي تعبير الشكر. ويقال أنها حرفية لأن المقصود يتفق مع الكلمات المكونة لللفظ.

ب. أسئلة البحث

١. ما أنواع الكلام التي هي الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "ابتسامه فرشاة"؟

٢. ما هي معاني وأقسام الجمل وتصنيف أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "ابتسامه فرشاة"؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أغراض البحث هي :

١. لمعرفة أنواع الكلام التي هي الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "ابتسامه فرشاة"

٢. لمعرفة معاني وأقسام الجمل وتصنيف أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "ابتسامه فرشاة"

يتوقع الباحثون فوائد من نتائج بحثهم. ترحو الباحثة أن تقدم هذا البحث

فوائد نظرية و تطبيقية :

أ. الفوائد النظرية

١. يمكن أن تثرى نتائج البحث للدراسات التداولية عن الأفعال الكلامية ،

وخاصة الأفعال الكلامية الإنجازية.

٢. يمكن زيادة المعرفة عن التداولية ، وخاصة نظرية أفعال الكلام الإنجازي

لسيرل

ب. الفوائد التطبيقية

١. لزيادة المعرفة اللغوية للباحثين والقراء، وهي معرفة عن الألفاظ التي هي

أفعال الكلام الإنجازي مما نوعها ومعانيها وأقسامها الجمل وتصنيف

أشكالها في كوميك "ابتسامة فرشاة"

٢. لزيادة المراجع أو المصادر للباحثين المستقبليين الذين سيبحثون عن الأفعال

الكلامية

د. التحقيق المكتبي

أ. البحث الجامعي ألفته شرفة الليلية بعنوان "الفعل الإنجازي في فيلم كرتون "الفأرة الصغيرة كانت أميرة" على نظرية سيرل (دراسة تحليلية تداولية)" بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩. هذا البحث بحث كيني وصفي، طريقة جمع البيانات المستخدمة هي ملاحظة وكتابة. وجدت الباحثة في فيلم كرتون "الفأرة الصغيرة كانت أميرة" ٦٠ كلاما التي تحتوى على الأفعال الكلامية الإنجازية من الإخباريات ١٠ كلاما بمعانيها البيان التقرير، التأكيد. الإعلانات ٣ كلاما بمعانيها إنشاء أشياء جديدة وهو بالعمل الجديد. التعبيرات ٢٥ كلاما بمعانيها المدح الشكوى الانتقاد الفرح. التوجيهات ١٧ كلاما بمعانيها الأمر الافراج، الطلب. والالتزاميات ٦ كلاما بمعانيها الوعد. والفرق بين هذا البحث الجامعي وهذا البحث هو في استخدام موضوع، أن هذا البحث الجامعي يبحث أفعال الكلام الإنجازي

في فيلم كرتون "الفأرة الصغيرة كانت أميرة"، بينما هذا البحث يبحث أفعال الكلام الإنجازي في كوميك "ابتسامة فرشاة"^٨.

ب. البحث الجامعي أفته رزقي أندى فوتري بعنوان "الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "مطاردة ساحرة" في ويب تون (دراسة تحليلية تداولية)" بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢٠. استخدم هذا البحث دراسة نوعية. وجدت الباحثة ٧٩ شكلا من الأفعال الكلامية الإنجازية التي قسمت إلى الأفعال الكلامية الإنجازية للتعبيرية بلغ مجموعها ٥١ خطابا والأفعال الكلامية الإنجازية للتوجيهية ٣٨ خطابا في كوميك "مطاردة ساحرة". والفرق بين هذا البحث الجامعي وهذا البحث هو في استخدام موضوع وأن هذا البحث الجامعي يبحث نوعين من أنواع الأفعال الكلامية الإنجازية الخمسة التي بدأها سيرل، وهما التعبيرية والتوجيهية في كوميك "مطاردة ساحرة". بينما هذا البحث يبحث أفعال الكلام الإنجازي دون

^٨شرفة الليلية "الفعل الإنجازي في فيلم كرتون الفأرة الصغيرة التي كانت أميرة على نظرية سيول دراسة تحليلية تداولية" (بحث جامعي درجة سرجانا، جامعة "مولانا مالك إبراهيم" الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١٩).

التخصص من الأنواع الخمسة من الأفعال الكلامية الإنجازية التي بداها سيرل في كوميك "ابتسامة فرشاة".^٩

ج. البحث الجامعي ألقته أني فطريني بعنوان "الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم كرتون فيري تيل العربي بعنوان "البائع الطماع" و"جزاء الأمانة" (دراسة تداولية عند أوستن وسيرل)" بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢١. استخدم هذا البحث إجتماعيا لغويا مع نظرية جون لانجشو أوستن البراغماتية وتلميذه وهو سيرل الذي يناقشان فيها الأفعال الكلامية الإنجازية، تحلله الباحثة باستخدام طريقة نوعية. وحصلت إلى خمسة أنواع من الكلام في فيلم كرتون "البائع الطماع" لعربي فيري تيل هي (١) الإخباريات بمعنى التأكيد والشكوى والإخبار. (٢) التوجيهات بمعنى النصح والإقتراح والتحريض. (٣) التعبيرات بمعنى المديح والغضب. (٤) الالتزاميات مع معنى الوعد. و (٥) الإعلانات بمعنى السخرية والعزل والإستقالة. وفي فيلم كرتون "جزاء الأمانة" لعربي فيري تيل يتكون من ثلاثة الكلام، وهي (١)

^٩ رزقي أنندى فوتري "الأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "مطاردة ساحرة" في ويب تون (دراسة تحليلية تداولية)" (بحث جامعي درجة سرجانا، جامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية، بنتن، ٢٠٢٠).

الإخباريات بمعنى التأكيد والإخبار. ٢) التوجيهات بمعنى الطلب والتحريض والإقتراح والأمر. و ٣) التعبيرات بمعنى الشكر والحمد والإشادة. والفرق بين هذا البحث الجامعي وهذا البحث هو في استخدام موضوع، أن هذا البحث الجامعي يبحث أفعال الكلام الإنجازي في فيلم كرتون "البائع الطماع" و "جزاء الأمانة"، بينما هذا البحث يبحث أفعال الكلام الإنجازي في كوميك "ابتسامة فرشاة".^{١٠}

د. المجلة ألفتها توتي حريتي، مكسوم وتافناتي بعنوان " Fungsi Direksi Bahasa:

Kajian Tindak Tutur dalam Film *Shalah Al-Din Al-Ayyubi Al-Bathl Al-*

Usthurah " نشرت ديوان: مجلة اللغة العربية وأدبها، ٢٠١٩. وجد الباحثون

١٢٢ من أفعال الكلام التوجيهي تتكون من ١٠٩ عبارات مع أفعال الكلام

الحرفي المباشر، و ٣ كلام مع أفعال الكلام غي ر الحرفي المباشر، ٧ كلام مع

أفعال الكلام الحرفي غير المباشر، ٣ كلام مع أفعال الكلام غير الحرفي غير

المباشر. والفرق بين هذه المجلة وهذا البحث هو في استخدام موضوع. أن هذه

^{١٠} اني فطريني " الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم كرتون فيري تيل العربي بعنوان "البائع الطماع" و "جزاء الأمانة" (دراسة تداولية عند أوستن وسيرل) (بحث جامعي درجة سرجانا، جامعة "سلطان مولنا حسن الدين" الإسلامية الحكومية، بنتن، ٢٠٢١).

المجلة تبحث تصنيف أفعال الكلام التوجيهي، وليس دراسة أفعال الكلام

الإنجازي تحديداً في فيلم "Shalah Al-Din Al-Ayyubi Al-Bathl Al-Usthurah"

"، بينما هذا البحث يدرس بالتحديد الأفعال الكلامية الإنجازية

ويشرح نوع جملها وتصنيف أشكالها في كوميك "ابتسامه فرشاة".^{١١}

هـ. الإطار النظري

عرف يول (Yule) التداولية كما يلي: (١) دراسة المعنى الذي يقصده

المتكلم، (٢) دراسة المعنى السياقي، (٣) دراسة كيفية إيصال أكثر مما يقال، و (٤)

دراسة التعبير عن التباعد النسبي.^{١٢} وإحدى الدراسات التداولية هي أفعال

الكلام. أفعال الكلام هي الأفعال المعمولة من خلال الألفاظ.^{١٣} قسم سيرل

أفعال الكلام إلى ثلاثة أقسام هي الفعل الكلام الإخباري، الفعل الكلامي

الإنجازي، والفعل الكلامي التأثيري.

¹¹ Tuti Harianti, Maksum, M., & Tafati, T. "Fungsi Direksi Bahasa: Kajian Tindak Tutur Dalam Film Shalah Al-Din Al-Ayyubi Al-Bathl Al-Usthurah," *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* Vol. 11, No. 2 (13 Desember 2019) <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2424190> (diakses pada 24 Desember 2022).

¹² Moch. Sony Fauzy, *Pragmatik dan Ilmu Al-Ma'aniy Persinggungan Ontologik dan Epistemologik*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), p. 19.

¹³ يول، *التداولية*، ص. ٨١.

فعل الكلام الإنجازي هي فعل يريد المتكلم عند تكلم شئى مثل البيان، الإخبار، الطلب، الوعد، الشكر، التقرير وخلافه.^{١٤} المثال، قال أحمد (المتكلم) لصديقه عمر (شريك الكلام) عندما كان في منزل صديقه؛ "حرارة جدا"، ما قال له أحمد لم يكن المقصود فقط إخباره. ومع ذلك، كان الأمر أكثر من ذلك أراد أحمد صديقه أن يقوم بشئى ما يتعلق بمشاعره الحرارة.

نوع سيرل الأفعال الكلامية الإنجازية إلى خمسة أنواع هي الإخباريات، التعبيرات، التوجيهات، الالتزاميات، والإعلانات.^{١٥} الإخباريات هي أفعال الكلام التي تربط المتكلم بواقع ما يقول. مثل الإخبار، والوصف. التعبيرات هي أفعال الكلام التي تبين ما يشعر به المتكلم، أي تعبير عن حالات نفسية مثل الشكر، والثناء. التوجيهات هي أفعال الكلام التي يستعملها المتكلم ليجعل شخصاً آخر يقوم بشئى ما. مثل الأمر، الاقتراح، والطلب. الالتزاميات هي أفعال الكلام التي يستعملها المتكلم ليلزم أنفسهم بفعل مستقبلي لأنها تعبر عما

¹⁴ Nadar, *Pragmatik Dan Penelitian Pragmatik*, p. 14.

¹⁵ Nadar, *Pragmatik Dan Penelitian Pragmatik*, p. 16.

ينويه المتكلم مثل الوعد، والتهديد. والإعلانات هي أفعال الكلام التي تغير الحالة عبر لفظها.^{١٦}

تقسيم الجملة عبرها خبراء من القواعد التقليدية إلى ثلاثة أقسام هي (١) الجملة التصريحية هي الجملة التي تخبر شئ على المخاطب. (٢) الجملة الاستفهامية هي الجملة التي محتوياتها تطلب المستمع فقط الشخص الذي تسمع هذه العبارة لأعطاء الإستجابة شفها. و (٣) الجملة الإلزامية هي الجملة كانت فيه أمر أو مطلوب المخاطب لعمل شئ من إرادة المتكلم.^{١٧}

صنف Wijana و Parker أشكال الأفعال الكلامية إلى أربعة أشكال هي أفعال الكلام الحرفية المباشرة، أفعال الكلام غير الحرفية المباشرة، وأفعال الكلام الحرفية غير المباشرة، و أفعال الكلام غير الحرفية غير المباشرة.^{١٨}

و. منهج البحث

أ. نوع البحث

^{١٦} خليفة بوجادي، في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم (الجزائر: جامعة سطيف، ٢٠٠٨)، ص. ٩٩-١٠٠.

^{١٧} فيرونكا، "الأفعال الكلامية في فيلم كرتون 'القط الضائع': دراسة تحليلية تداولية"، ص. ١٩.

^{١٨} Nadar, *Pragmatik Dan Penelitian Pragmatik*, p. 20.

نوع هذا البحث هو بحث نوعي أي إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية هي كلمات مكتوبة أو منطوقة من امرء أو سلوك ملحوظ، أي كلام أو حوار لشخصيات في كوميك "ابتسامة فرشاة"^{١٩}. استخدم البحث منهج وصفي هو منهج الذي يصف البيانات أو يشرحها بطبيعي وموضوعي وواقعي دون محاولة العثور على الأسباب.^{٢٠} سيشرح هذا المنهج البيانات التي هي أفعال الكلام الإنجازي وفقا لنظرية الفعل الكلامي الإنجازي لسيرل في كوميك "ابتسامة فرشاة".

ب. مصادر البيانات

بناءً على المصادر، تنقسم البيانات إلى قسمين:

١. المصادر الرئيسية

المصادر البيانات الرئيسية أي مصادر البيانات الأولية، وهي

كوميك "ابتسامة فرشاة"

٢. المصادر الثانوية

¹⁹ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), p. 14.

^{٢٠} فيرونكا، "الأفعال الكلامية في فيلم كرتون 'القط الضائع': دراسة تحليلية تداولية"، ص. ٨.

مصادر البيانات الثانوية أو الداعمة التي تم جمعها من أجل حل المشكلات التي تمت دراستها، تشتمل على كتاب "التداولية" ألفه جورج يول ترجمه قصي العتاي وكتب وبحوث ووثائق أخرى متعلقة بالبحث.

ج. طريقة جمع البيانات

تم الباحثة عدة طريقة في جمع البيانات هي بطريقتا التوثيق والقراءة والكتابة ودراسة المكتبات. طريقة التوثيق إحدى طريقة جمع البيانات النوعية هي جمع البيانات من خلال الوثائق.²¹ والوثيق المستخدم هو أعمال الأدب أي كوميك في ويب تون بعنوان "ابتسامة فرشاة". طريقة القراءة هي تقرأ الباحثة كوميك "ابتسامة فرشاة" كاملة بعناية ومتكرر، تتم ذلك للحصول على البيانات كمواد بحثية. طريقة الكتابة مستخدمة لكتابة البيانات أي النتائج محسولة بعد القراءة، هي أقوال بين الشخصيات التي تحتوي على الأفعال الكلامية الإنجازية لنظرية سيرل في

²¹ Hardani, et, al., *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu, 2020), p. 149.

كوميك. ودراسة المكتبات هي طريقة جمع البيانات تحصل على البيانات من الكتب، المجلات، المقالات، والإنترنت المتعلقة بأسئلة البحث.

د. طريقة تحليل البيانات

استخدم البحث طريقة وصفية نوعية، أما طريقة تحليل البيانات استخدمتها الباحثة هي طريقة تحليل البيانات لنظرية ميلس وهوبرمان (Miles dan Huberman). وأما خطواتها فيما يلي :

١. تخفيض البيانات

أما الخطوات استخدمتها الباحثة هي :

(أ) تحديد البيانات التي هي أفعال الكلام الإنجازي في كوميك "ابتسامة فرشة".

(ب) تصنيف البيانات على أنواع الأفعال الكلامية الإنجازية ومعانيها لنظرية سيرل.

٢. عرض البيانات

استخدمت الباحثة عرض البيانات إما بوصف البسيط

والجدول بحيث يمكن تسهيل استخلاص النتائج على الباحثة.

٣. نتائج البحث

ز. تنظيم البحث

يصير تنظيم البحث خطوات في عملية اعداد البحث، تم تقسيم البحث إلى

خمسة أبواب بهدف تسهيل البحث عن معلومات المحتاجة، وإظهار تحقيق المنهج للبحث.

فيما يلي تقسيم هذه الأبواب:

الباب الأول مقدمة تشتمل على خلفية البحث، أسئلة البحث، أغراض البحث

وفوائده، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، منهج البحث، وتنظيم البحث. سبب وضعها

في هذا الباب لأنها الخطوات الأولى في إجراء البحث. قبل الوصول إلى مرحلة البحث،

يجب تحديد خلفية المشكلة، أسئلة البحث، غرض البحث وفوائده. وبحث عن التحقيق

المكتبي، وتشكيل الإطار النظري، وتحديد منهج البحث.

الباب الثاني، فهو بحث نظري أي دراسة نظرية تشتمل على وصف التداولي، الأفعال الكلامية، الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل، أقسام الجملة، وتصنيف أشكال الأفعال الكلامية.

الباب الثالث ملاحظ عام عن كوميك "ابتسامة فرشاة". وفيه أيضا وُصف مفهوم كوميك أي تعريفه، أشكاله، وما هو كوميك ويب تون.

الباب الرابع عرض وتحليل ومناقشة للأفعال الكلامية الإنجازية في كوميك "ابتسامة فرشاة" مما أنواعها، معانيها، تقسيم جملها، وتصنيف أشكالها.

والباب الخامس خاتمة تشتمل على نتائج البحث واقتراحات.