

## المراجع العربية

أحمد ابن مصطفى المراغى، كتاب علوم البلاغة البيان المعانى البديع، للمساهمة في دعم المكتبة الشاملة.

أخضاري، علم البلاغة، ترجمة جوهر مكنون، بندونغ: دار المعارف. ١٩٩٤.

ابن هشام، السيرة النبوية، القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ق، ٢، ١٩٦٤، ص، ٦٠٧، الطبري: تاريخ المرسل والملوك.

الشيخ أحمد الإسكندري والشيخ مصطفى عناني، الوسيط في الأدبي وتاريخه.

الهاشمي السيد أحمد، جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبديع، المكتبة العصرية. (بيروت، دار الفكر: ١٩٧٨م).

البادية باحثة، خطوة على الإصلاح إسلام، أون لاین تاريخ الولوج ١٢ أكتوبر ٢٠٠٨ نسخة مؤرشفة. مؤرشف من الأصل في ٢٠٠٨-٢٠١٠، أطلع عليه بتاريخ ٢٠٠٥-٠٩-٢٠١٩.

الحري د. عبد العزيز، البلاغة الميسرة، دار ابن حزم.

البغدادى أبي مصطفى، الواضح في العلم البيان.

الدكتور محمد أحمد قاسم والدكتور محمد محي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعانى.

النسائيات، The Women And Archived from the original on 06-14-2018. Memory Forum.

المطيعي لمعي، موسوعة نساء ورجال من مصر، دار الشروق، ص، ١٣١.  
بن علي الحربي د. عبد العزيز، البلاغة الميسرة، دار ابن حزم.

بنخلف حسن، الرسالة في النثر العربي البناء والخصائص، [www.diwanalarab.com](http://www.diwanalarab.com)،  
أطلع عليه بتاريخ ٢٣-١١-٢٠١٨.

بنخلف حسن، الرسالة في النثر العربي، منبر حر للثقافة والفكر والأدب، بتصرف.  
تعريف ومعنى رسالة في قاموس المعجم الوسيط، اللغة العربية المعاصر، قاموس عربي  
عربي.

حفي ناصف وسلطان محمد، دروس البلاغة، كلية اللغة العربية الجامعة الإسلامية  
بالمدينة النبوية.

د. محمد أحمد قاسم و د محي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني،  
المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس - لبنان.

رسالة الحبّ للباحثة البادية إلى صديقتها السيّدة بلسم من رمل الإسكندرية،  
الوسيط في الأدبي وتاريخه.

رحمة لبني، المجاز العقلي في القرآن سورة الكهف ومريم (دراسة تحليلية في علم  
البيان)، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

رضوان د. ياسر عبد الحسيب، ٢٠١٧، فن الرسالة: دراسة أسلوبية حجاجية (الطبعة الأولى)، الألوكة.

رسمية علي عطوة الضمور، شعرية الشاهد المجازي في البلاغة العربية، (بحث الدرجة الجامعة العليا، جامعة مؤتة الأردن، ٢٠١٠).

زريقات نادية، أنواع المجاز في اللغة العربية. (<https://e3arabic.com/literature>)

زكريا ديدى، علم البيان في شعر غزل ابن زيدون في باب "أضحى تنائي". جامعة سنان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا. ٢٠١٧.

زيادة مي، باجثة البادية، دار القلم، طباعة نشر توزيع لبنان، ص، ٢٣.

ستيوتي نور عفيفة، تحليل أسلوب التشبيه في القرآن الجزء ٢٧ دراسة تحليلية بلاغية، جامعة سالاتيغا الإسلامية الحكومية. ٢٠٢٢.

سيد عبد العزيز مجدى، موسوعة المشاهير الكتاب الثاني، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٦ م، ص، ١١١.

ضيف، شوقي، تاريخ الأدبي، القاهرة: دار المعارف، الطبعة ٢٢، ٢٠١١.

عتيق عبد العزيز، كتاب علم البيان، للمساهمة في دعم المكتبة الشاملة.

علي العاكوب د. عيسى، المفصل في علوم البلاغة العربية، منشورات جامعة حلب كلية الآداب والعلوم في الإنسانية.

علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، البيان المعاني البديع، دار المعارف.

فاضلة انداه، الكناية في قصيدة البردة دراسة تحليلية بلاغية، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ٢٠٢٠.

فيود د. بسيوني عبد الفتاح، علم البيان دراسة تحليلية لمسائل البيان، القاهرة: مؤسسة المختر للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.

من الطلاب الحاصلين على منحة الأزهر بمعهد دار السلام كونتور، المواد اللغوية لتحديد المستوى في الكتاب الثالث: البلاغة.

مُجَّد أحمد قاسم ومحبي الدين ديب، علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني، (طرابلس - لبنان، المؤسسة الحديثة للكتاب: ٢٠٠٣)، ص، ١٥٨.

ناصر ملك حفني، ثقافات. *Thaqafat.com* مؤرشف من الأصل في ١٣-٠٧-٢٠١٨. أطلع عليه بتاريخ ١٧-٠٢-٢٠١٨.

ناصر ملك حفني، رائد التحرر والاصلاح في مصر. ميم/ مجلة المرأة العربية. ٢٠١٨.

ناصر ملك حفني، النسائيات، مجموعة مقالات نشرت في الجريدة في "المرأة المصرية بقلم باحثة البادية"، المكتبة التجارية الكبرى.

Ahmadi Rulam, *Metodologi Penelitian” Kualitatif*, (Yogyakarta Ar-Ruzz Media,2006), p. 15

<https://pioneersandleaders.org/women-pioneers/malak-hifni-nasif>.

Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, p. 104.

Ibid.

Nurgiantoro Burhan, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: University Press, 2001), p,295.

Salim dan Syahrurn, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Ciptapustaka, 2012),p,38.

Suryabrta Sumardi, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987),p.93

Sutrisno Hadi, *Metode Research*, Yogyakarta: Andi offset, 1994.

*The Important Of Letter Writing*, pap”rus, Greenville, Retrieved 28-06-2022.

Zulyadin, *al-Kinayat wa al-Ta’rid fi Al-Qur’an*: dalam kerangka pemikiran al-Zarkhasyi. El Umadah Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Vol 1 No 1, Januari-Juli 2018, Universitas Islam Negeri Mataram. P12.