

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

تمّ هذا البحث بحمد الله تحت عنوان "رسالة الحبّ للباحثة البادية إلى صديقتها السيّدة بلسم من رمل الإسكندرية وما فيها من الأساليب البيانية (دراسة بلاغية)، وقد قامت الباحثة بتحليله، وفقاً لأسئلة البحث فتحتوى النتائج كالتالي:

١. في هذا التحليل إن أنواع البيان الموجودة في رسالة الحبّ للباحثة البادية هي: في التشبيه فيه ثلاثة أنواع: التشبيه البليغ، والتشبيه المرسل، والتشبيه المجمل. وفي المجاز اللغوي هو الاستعارة التصريحية التبعية والاستعارة التصريحية الأصلية. وفي المجاز المرسل هو المحليّة، والسببية. وفي المجاز العقلي فيه المصدرية، والزمانية. وأما الكناية فيه كناية عن الصفة وعن الموصوف.

٢. إن عدد نوع البيان في رسالة الحبّ للباحثة البادية أربعة عشر جملة. وفي التشبيه أربعة جملة: في التشبيه البليغ اثنان، ومن التشبيه المرسل واحد، ومن التشبيه المجمل واحد.

إن أنواع المجاز في رسالة الحبّ للباحثة البادية سبعة جملة: من المجاز المرسل  
ثلاثة جملة: واحدة من المحلية، واثنان من السببية. من الاستعارة التصريحية التبعية  
واحد، ومن الاستعارة التصريحية الأصلية واحد، ومن المجاز العقلي اثنان: المصدرية  
والزمانية لكل منهن واحد.

إن أنواع الكناية في رسالة الحبّ للباحثة البادية ثلاثة جملة: كناية عن صفة  
واحد، وكناية عن موصوف اثنان.

## ب. الاقتراحات

انتهت الباحثة في تحليل رسالة الحبّ للباحثة البادية إلى صديقتها السيّدة  
بلسم من رمل الإسكندرية وما فيها من الأساليب البيانية. ترجوا الباحثة أن يكون  
هذا البحث نافعا لها ولطلبة قسم اللغة العربية وآدابها وللباحثين العامة. وتسر  
الباحثة لمن تقدّم النصح والنقد من الأخطاء والنقصان في هذا البحث، ولعلّ طالبة  
قسم اللغة العربية وآدابها يقدرّون على مواصلة البحث أحسن ما يمكن.