

## الباب الخامسة

### الخاتمة

#### (١) نتائج البحث

بناء على البيانات التي تم تحليلها في شعر تفاعول وأمل لإبراهيم طوقان ، يمكن الإستنتاج من

هذه البحوث كما يلي:

نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي أن هناك العديد من الكلمات أو الجمل التي لها

قيمة جمالية عالية في كل مجال، مثل السهم في المستوى الصوتي هناك حرف "ضاد" الذي يعني اليأس.

في المستوى الصرفي توجد كلمات مكتوبة بنفس الحرف في جملة واحدة، في المستوى النحو هناك

أفعال حتمية ليس لها معنى حتمي، في المستوى الدلالي توجد كلمات متشابهة ولكنها مختلفة النوايا،

وفي المستوى التصويري، تهدف الحروف نيدا إلى استدعاء الشخص الكسول.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه يمكن الاستنتاج أن: شكل اللغة التصويرية في قصيدة "

تفاعول و أمل" لإبراهيم عبد الطوقان في مجالات علم الصوت والصرفي، والنحو، والدلالات،

والتصويري له قيمة جمالية جميلة، والمعنى الذي ينشأ من استخدام اللغة التصويرية في علم الصوت

والصرفي، والنحو، والدلالات، والتصويري له معنى جميل وأنيق للغاية.

## (٢) الإقتراحات

ومن خصائص الشعر السابق لإبراهيم طوق أن الباحثين يقظون على عمق اللغة، وكذلك في تحليل الشعر الوطني لإبراهيم طوقان ليضيفوا نظرة ثابتة للباحثين ومحيي الأدب. تدعو الباحثة القراء لفهم وإجراء بحث في الشعر الوطني لإبراهيم عبد الفتاح طوقان، لأن هذه القصيدة مليئة بالحكمة والنصائح الحسنة. لذلك من المهم جداً حب الأدب، وكل من يقرأ هذه الرسالة ليحكم على محتويات هذه القصيدة، وأخيراً أتمنى أن يستمر الباحث القادم في التركيز على معنى كل العناصر الأدبية في قصيدة إبراهيم طوقان الوطنية. من قبل، من أجل التمكن من شرح وفهم هذه القصيدة بشكل أفضل وأكثر شمولاً.