

## إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين ولآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأختلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٣١ مايو ٢٠٢٣



نورالفاطمة زهرة

رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٧

## صورة تجريدية

إسم : نورالفاطمة زهرة، رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٧، الموضوع : الجناس في سورة المائدة (دراسة تحليلية بلاغية)

هذا البحث يبحث في الجناس في سورة المائدة، لبحث الآيات التي تحتوي على الجناس والبحث عن معاني الآيات التي تحتوي على الجناس في سورة المائدة. وقد اختارت الباحثة هذه السورة كموضوع البحث لاكتشاف المحسنات في القرآن من حيث لفظه.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هو: (١) ما أنواع الجناس الموجودة في سورة المائدة؟ (٢) ما معنى الآيات التي تحتوي على الجناس الوارد في سورة المائدة؟. و أما الغرض لهذا البحث يعني لمعرفة: (١) أنواع الجناس في سورة المائدة. (٢) معاني الآيات التي تحتوي على الجناس الوارد في سورة المائدة. يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي الوصفي. أما الخطوات التي اتخذتها الباحثة في هذا البحث هي: أولاً، جمع البيانات باستخدام الدراسات السابقة، أي بالبحث عن آيات في سورة المائدة التي تحتوي على الجناس، إما بقراءة آيات من القرآن و إما بمساعدة كتب البلاغة و التفسير. ثم بعد أن وجدت الباحثة البيانات فتحللها الباحثة باستخدام نظرية البلاغة. أما الخلاصة من هذا البحث هي تجد الباحثة أنواع الجناس و الموجودة عشرون جناساً (٢٠)، وتحتوي أنواع من الجناس وهي: الجناس المفروق، جناس الإشتقاق، جناس القلب، الجناس المحرف، الجناس الناقص، والجناس المضارع. الجناس المفروق وعدده واحد (١) تجد في الآيات (٩٦)، جناس الإشتقاق وعدده تسعة (٩) تجد في الآيات (١، ٣، ٦، ١٢، ٢٣، ٢٨، ٦٤، ٦٤، ٩٧). الجناس القلب وعدده إثنان (٢) تجد في الآيات (١٧ و ٩٧). الجناس المحرف وعدده أربعة (٤) تجد في الآيات (٢٣، ٧٣، ٩٥، و ١١٧). الجناس الناقص وعدده إثنان (٢) تجد في الآيات (١٧ و ٩٦). والجناس المضارع وعدده إثنان (٢) تجد في الآيات (١٧ و ٧١).

أما معاني الجناس الموجود في سورة المائدة، وهو: الجناس المفروق هو أحد اللفظين المتشابهين فيه مركبا من كلمتين فأكثر مع اختلافهما في الخط. جناس الإشتقاق هو لأن فيه أن يجمع اللفظين المتجانسين اشتقاقاً واحداً. جناس القلب هو تكون الكلمة عكس الأخرى أي يكون ترتيب حروفها مختلفاً أو معكوساً. الجناس المحرف هو فيه اختلاف في ركن الجناس في هيئة الحروف من حركة وسكون مع التساوي في عدد الحروف ونوعها وترتيبها. الجناس الناقص هو فيه اختلاف في المتجانسان في أعداد الحروف إما بزيادة حرف في أوله أو في وسطه أو في آخره. والجناس المضارع وهو فيه اختلاف في اللفظان المتشابهان في نوع حرف واحد منهما مع تقاربهما في النطق، في الأول أو الوسط أو الآخر.

## ABSTRACT

Name : **Nurul Fatimah Zahro**, NIM : 191360077, Title : **Jinas in Surah Al-Maidah (Study Of Balaghah Analysis)**

This research will discuss jinas in surah Al-Maidah, because to look for verses that contain Jinas and look for the meaning of verses containing Jinas in surah Al-Maidah. The researcher chose this letter as the object of research because it is to find out the beauties in the Qur'an in terms of its pronunciation.

The formulation of the problem in this study is : 1) What kinds of jinas are found in surah Al-Maidah? 2) What is the meaning of the verses containing jinas contained in surah Al-Maidah?. And this study aims to find out: 1) The types of Jinas in Surah Al-Maidah, 2) The meaning of the verses containing Jinas contained in Surah Al-Maidah. This study uses a descriptive qualitative research method. The steps taken in this study are: First, data collection is by using library research, namely by searching for verses in surah Al-Maidah that contain jinas, either by reading verses from the Al-Qur' an as well as assisted with literature balaghah books and interpretations. Furthermore, after the data is found, an analysis is carried out using the Balaghah theory.

The results of this study can be concluded that there are several kinds of jinas and there are 20 words that contain jinas, namely: Jinas Mafruq, Jinas Qalbu, Jinas Mukharraf, Jinas Naqis, dan Jinas Mudhari. There are 1 Jinas Mafruq in verses (96). There are 9 Jinas Isytiqaq in verses (1, 3, 6, 12, 23, 28, 64, 64 and 97). Jinas Qalbu numbering 2 is found in verses (17 and 97). Jinas Mukharraf number 4 in verses (23, 73, 95 and 117). Jinas Naqis numbered 2 in verses (17 and 96). There are 2 Jinas Mudhari in verses (17 and 71).

As for the meaning of jinas contained in surah Al-Maidah, namely: 1) Jinas Mafruq, that is, two similar pronunciations consisting of two or more words but different vowels. 2) Jinas Isytiqaq, if the two similar lafadz come from the same origin. 3) Jinas Qalbu, are the two lafadz which are similar in pronunciation but are distinguished by the location of the arrangement of the letters. 4) Jinas Muharraf, are the two lafadz which are similar in pronunciation but are distinguished by their vowel (syakal). 5) Jinas Naqis, are the two lafadz which are similar in pronunciation but are distinguished by the number of letters. 6) Jinas Mudhari, the two pronunciations are almost the same in pronunciation, but are distinguished by only one letter, the other letters are close to their makhraj.

## ABSTRAK

Nama : **Nurul Fatimah Zahro**, NIM : 191360077, Judul : *Jinas dalam Surah Al-Maidah (Studi Analisis Balaghah)*

Penelitian ini akan membahas tentang jinas dalam surah Al-Maidah, karena untuk mencari ayat-ayat yang mengandung jinas dan mencari makna ayat yang mengandung jinas dalam surah Al-Maidah. Peneliti memilih surat ini sebagai objek penelitian karena untuk mengetahui keindahan-keindahan dalam Al-Qur'an dari segi lafadznya.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa macam-macam jinas yang terdapat dalam surah Al-Maidah? 2) Apa makna ayat-ayat yang mengandung jinas yang terdapat dalam surah Al-Maidah?. Dan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) Macam-macam jinas dalam surah Al-Maidah, 2) Makna ayat-ayat yang mengandung jinas yang terdapat dalam surah Al-Maidah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini adalah: Pertama, pengumpulan data menggunakan kajian pustaka (library research) yaitu dengan cara mencari ayat-ayat dalam surah Al-Maidah yang mengandung jinas, baik dengan membaca ayat-ayat Al-Qur'an maupun dibantu dengan literatur kitab balaghah dan tafsir. Selanjutnya, setelah data ditemukan maka dilakukan analisis dengan menggunakan teori Balaghah.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa macam-macam jinas dan terdapat 20 jumlah kata yang mengandung jinas, yaitu: Jinas Mafruf, Jinas Isytiqaq, Jinas Qalbu, Jinas Mukharraf, Jinas Naqis, dan Jinas Mudhari. Jinas Mafruf berjumlah 1 terdapat dalam ayat (96), Jinas Isytiqaq berjumlah 9 terdapat dalam ayat (1, 3, 6, 12, 23, 28, 64, 64 dan 97). Jinas Qalbu berjumlah 2 terdapat dalam ayat (17 dan 97). Jinas Mukharraf berjumlah 4 terdapat dalam ayat (23, 73, 95, dan 117). Jinas Naqis berjumlah 2 terdapat dalam ayat (17 dan 96). Dan Jinas Mudhari berjumlah 2 terdapat dalam ayat (17 dan 71).

Adapun makna jinas yang terdapat dalam surah Al-Maidah yaitu: 1) Jinas Mafruf, ialah kedua lafadz yang serupa terdiri dari dua kata atau lebih namun harakatnya berbeda. 2) Jinas Isytiqaq, ialah apabila dua lafadz yang serupa tersebut berasal dari asal kata yang sama. 3) Jinas Qalbu, ialah kedua lafadz yang serupa dalam pengucapannya namun dibedakan oleh letak susunan hurufnya. 4) Jinas Muharraf, ialah kedua lafadz yang serupa dalam pengucapannya namun dibedakan oleh harakat (syakal)nya. 5) Jinas Naqis, ialah kedua lafadz yang serupa dalam pengucapannya namun dibedakan oleh jumlah hurufnya. 6) Jinas Mudhari, ialah kedua lafadznya hampir serupa dalam pelafalan, namun dibedakan oleh hanya satu huruf, huruf yang lainnya berdekatan makhrajnya.

## تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة : نورالفاطمة زهرة، رقم التسجيل : ١٩١٣٦٠٠٧٧، تحت  
الموضوع : الجناس في سورة المائدة (دراسة تحليلية بلاغية) قد تمت كتابته  
وتستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

  
دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

المشرفة الأول

  
محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الجناس في سورة المائدة

(دراسة تحليلية بلاغية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب


نورالفاطمة زهرة

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٧٧

باشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

  
دادنج عصمة الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

  
محمد رحمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥



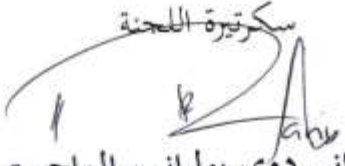
الدكتور محمد حضيري، الماجستير

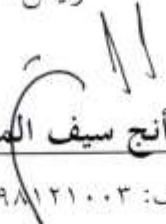
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٩٠٣١٢٩٩٠٣١٠٠٧

## تصديق لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة هذا البحث تحت عنوان: الجنس في سورة المائدة (دراسة تحليلية بلاغية)، في يوم الثلاثاء، ١٣ من يونيو ٢٠٢٣ م، أمام لجنة المناقشة من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنين. ومنحت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.  
سيرانج، ١٣ يونيو ٢٠٢٣

### لجنة المناقشة

سكرتيرة اللجنة  
  
راني دوي يولياني، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رئيس اللجنة  
  
الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨١١٢١١٢٩٩٨١٢١٠٠٣

### الأعضاء

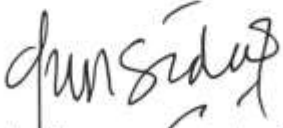
#### المناقش الثاني

  
هاديا رزاني، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٠٣٢٠١١٠١١٠١٠

#### المشرف الثاني

  
دادنج عصمة الله، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧١٠٢٠١١٠١١٠١٠

#### المناقشة الأولى

  
الدكتورة إيدا نورسيدي، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

#### المشرف الأول

  
محمد رحمان، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى والدي: أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي  
وإلى أبي المحبوب الذي ربّاني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في حياتي.  
وإلى أختي الكبيرة المحبوبة و أخي الصغير المحبوب.



## الشعار

تعلّموا العلم وتعلّموا للعلم السّكينة والوقار وتواضعوا لمن تعلّمون منه (رواه الطّبراني)

“Pelajarilah ilmu dan pelajarilah untuk ilmu ketenangan dan sopan santun, dan rendah hatilah kepada orang yang kamu belajar ilmu darinya.” (HR. At-Thabrani)

## سيرة حياة الباحثة

إِسْم الباحثة نورالفاطمة زهرة ولدت في مدينة جاكرتا ٢٨ مارس ٢٠٠١م،

وإِسْم الأب لقمان الحكيم، وإِسْم الأم صبرية.

وأما المدارس التي تعلّمت الباحثة فيها، هي:

١. المدرسة ٢٠ ماروندا الابتدائية الحكومية من سنة ٢٠٠٧-٢٠١٣م

٢. المدرسة ١٥ جاكرتا المتوسطة الحكومية من سنة ٢٠١٣-٢٠١٦م

٣. المدرسة ٥ جاكرتا الثانوية الحكومية من سنة ٢٠١٦-٢٠١٩م

٤. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، بقسم اللغة العربية

وأدبها، كلية أصول الدين والآداب في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٣م

## شكرا و تقديرا

الحمد لله الذي أنعم بنعمة الإيمان والإسلام أشهد أن لا إله إلا الله وأن مُحَمَّدًا رسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فلا يمكنني اتمام هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين، ولذلك أريد أن ألقى كلمة شكر و تقدير للذين يساعدون الباحثة تمام، فألقيها خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج واوان وحي الدين الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الدكتور مُحَمَّد حضيري الماجستير
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها السيد الفاضل الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد الماجستير.
٤. للسيد الكريم مُحَمَّد رحمان الماجستير، وللسيد الكريم دادنج عصمة الله الماجستير، المشرفين للباحثة الذين قد أعدا فرصتهما وأفكارهما لمساعدة الباحثة وإتمام هذا البحث.
٥. جميع المحاضرين في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
٦. فضيلة أبي و أمي على جهودهم في التربية والتهديب.

٧. صديقي القريب شكرن مأمون الذي شجّعني من الفصل الدراسي الأول حتى نهاية هذا الفصل الدراسي.

٨. صاحبتى المحبوبة: ثمرة عين، حسن الخاتمة، النساء فرلي مغفرة، فيلا فائدا سفة، زكية النساء، أوتفي فحسفة إفاضة، نيغ أئيس عطيفة شفاعة، و ألفية أولياء، عيني نارية، نورالسافطري، إيلفا مرلية، و سنجر نافسة.

٩. زملائي في فصل "ج" من قسم اللغة العربية وآدابها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين بنتن.

جعل الله هذا البحث عملا صالحا لي ولكم، آمين يا ربّ العالمين. حسبي الله ونعم الوكيل نعم المول ونعم النصير عليه توكلت وإليه أنيب.

سيرانج، ٣١ مايو ٢٠٢٣م.

نورالفاطمة زهرة

رقم التسجيل: ١٩١٣٦٠٠٧٧

## محتويات البحث

أ.....	إقرار
ب.....	صورة تجريدية.
ه.....	تصديق المشرف
و.....	تصديق الموضوع
ز.....	تصديق لجنة المناقشة
ح.....	الإهداء
ط.....	الشعار
ي.....	سيرة حياة الباحثة
ك.....	شكرا و تقديرا.
م.....	محتويات البحث

## الباب الأولى

### مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أغراض البحث.

٦.....	د. فوائد البحث.
٧.....	هـ. التحقيق المكتبي.
١٠.....	و. الإطار النظري.
١٤.....	غ. منهج البحث.
١٤.....	١. نوع البحث.
١٥.....	٢. مصدر البيانات.
١٦.....	٣. تقنية جمع البيانات.
١٦.....	٤. تقنية تحليل البيانات.
١٧.....	ز. نظام البحث.

## الباب الثاني

### الإطار النظري عن علم البلاغة والبديع والجناس

١٩.....	أ. تعريف البلاغة.
٢٠.....	ب. تعريف علم البديع.
٢٢.....	ج. تعريف الجناس.
٢٤.....	١. أنواع الجناس وفروعها وأمثلتها.
٢٤.....	أ. الجناس التام.

ب. الجناس غير التام ..... ٢٧.

### الباب الثالث

#### لمحة عامة عن سورة المائدة

أ. تعريف عن سورة المائدة ..... ٣٢.

ب. أسباب تسميتها ..... ٣٣.

ج. أسباب نزولها ..... ٣٤.

د. مضمونها ..... ٣٥.

هـ. مناسبتها لما قبلها ..... ٤٠.

### الباب الرابع

#### تحليل الجناس في سورة المائدة

أ. الآيات التي فيها الجناس في سورة المائدة ..... ٤٣.

١. الجدول أنواع اسلوب الجناس في سورة المائدة ..... ٤٤.

أ. الجناس التام ..... ٤٥.

ب. الجناس غير التام ..... ٤٥.

ب. معاني الآيات فيها جناس ..... ٥٥.

١. الجناس المفروق ..... ٥٥.

٢. جناس الإشتقاق ..... ٥٦
٣. جناس القلب ..... ٦٣
٤. الجناس المحرف ..... ٦٥
٥. الجناس الناقص ..... ٦٧
٦. الجناس المضارع ..... ٦٩

## الباب الخامس

### خاتمة

- أ. نتائج البحث ..... ٧٢
- ب. الاقتراحات ..... ٧٣

## المراجع

- أ. المراجع العربية
- ب. المراجع الإندونيسية