

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة التي يملكها البشر سمة مميزة عن المخلوقات الأخرى.<sup>1</sup> اللغة كمالية، أنها تمكن إضافة اللغة التي نستخدمها مع العناصر الأخرى مثل حركات اليد، والتعبيرات. اللغة هي أداة لإتصال عن الفكرة و الرؤية و الرسالة معينة. الغرض من الإتصال هو لنقل رسالة ورموز لفظية و غير لفظية التي تمثل قيمة، مشاعر، فكرة أو قصد من مرسل الرسالة.<sup>2</sup>

لا يحدث الإتصال بين شخص أو مجموعة فقط، بل يمكن أن يشمل أيضا من المجموعة في جميع أنحاء العالم، ويعرف هذا النوع باسم الإتصال الجماهيري. الإتصال الجماهيري هو أشكال الإتصال يستخدم وسائل التواصل الإجتماعي في توزيع رسالة من المتصلين والإتصال بشكل جماعي، وبأعداد كبيرة، والمفقيمين بعيدا (مبعثر) وغير

---

<sup>1</sup> Noermanzah, *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, Dan Kepribadian*, p. 306.

<sup>2</sup> Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), p. 69-71.

تسوية ، ويسبب تأثيرات معينة.<sup>٣</sup> فلذلك يتحدث عن الإتصال الجماهيري لا يمكن أن يتخلل من وسائل التواصل الإجتماعي.

وسائل التواصل الإجتماعي يتمكن على بناء وتأثير وتوجيه آراء الناس على حادثة معينة. وقال ماك كيل أن وسائل التواصل الإجتماعي لها دور أكثر قدرة في إقناع المجتمع، ثم لتكون أداة أيديولوجية لأن وسائل التواصل الإجتماعي تتمكن على جذب الإنتباه وتوجيهه، وإقناع الآراء والافتراضات، والتأثير على المواقف، وتعريف الواقع.<sup>٤</sup> حينما تركب أن تجمع شئ عن الأخبار وتقديم الأفكار معينة إلى شخص أو مجموعة، و تستخدم وسائل التواصل الإجتماعي لغة كأداة تمهيدية لإتصال.

وسائل التواصل الإجتماعي هو قدرة على بناء الواقع، ثم الصعود إلى السطح بحيث يصبح نقاشا عاما مثيرا للاهتمام.<sup>٥</sup> يمكن التلاعب باللغة بهذه الطريقة من أجل تجمع حدث بحيث كان إستخدام اللغة كأداة للإقناع و أن تظهر ميل (الحزبية) لوسائل التواصل الإجتماعي. في علم اللغة، هناك فرع واحد من فروع، علم اللغة تركز دراسته على اللغة في الحياة الإجتماعية، وهي تحليل الخطاب النقدي.

---

<sup>3</sup> Elvinaro Ardianto dan Lukiati Komala, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004), p. 3.

<sup>4</sup> Muslim, "Konstruksi Media tentang Serangan Israel terhadap Libanon (Analisis Framing terhadap Berita tentang Peperangan antara Israel dan Libanon dalam Surat Kabar Kompas dan Republika", *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, Vol.17, No.1, 2013, p.75.

<sup>5</sup> G. G. Heryanto, *Media Komunikasi politik: Relasi Kuasa Media di Panggung Politik*, (Yogyakarta: IRCiSoD, 2018), p. 44.

كما إقتبس إيريانتوا، فإن تحليل الخطاب النقدي له خصائصه الخاصة، بما في ذلك؛ العمل والسياق والتاريخ والسلطة والإيديولوجية. كما نظرية فان دايك، لا يقتصر تحليل الخطاب على بنية النص فقط، لأن بنية الخطاب تظهر أو تشير الى عدد من الأيديولوجيات والمعاني والآراء.<sup>٦</sup>

في حالة الآن، أصبحت وسائل التواصل الإجتماعي أداة الدعاية والسياسية في الدفاع و تضخيم صوت الحكومة. بهذه الظاهرة يمكن الشعور في الهند وسائل التواصل الإجتماعي خاصة في المرحلة الأولى جائحة كوفيد-١٩.<sup>٧</sup> لقد أصبحت ظاهرة الإسلاموفوبيا سائدة بموافقة ضمنية من مؤسسات الدولة، بما في ذلك القضاء. وقال أفارين في برنامج العرب الجديد، الجمعة (٢٤/٠٦/٢٠٢٢): ”المنظومة المسلم في الهند للنضال مع حركتها الخاصة، وحتى إذا حزب بماراتيا جانانا السلطة، فلن يعيد الحياة الطبيعية إلى الواقع“.<sup>٨</sup>

والمفهوم عن اصطلاح ”الإسلاموفوبيا“ هي إيديولوجية تكره وتخاف من الإسلام. هذا الخوف بسبب أشياء كثيرة، على سبيل المثال أنّ الإسلام متأثر بدين

<sup>6</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* p. 260.

<sup>7</sup> Andi Farid Baharuddin Zamakhsyari Baharuddin, 'Islamophobia, Indian Media, And Covid-19 Pandemic: A Critical Discourse Analysis', p. 55.

<sup>8</sup> <https://www.republika.co.id/berita/re4tmn366/islamofobia-di-india-belum-berakhir>

التطرف والحرب (الجهاد) والأشياء سلبية أخرى.<sup>٩</sup> يشار الإسلام كبديل لسلطة النازين والشيوعيين الذي يحتوي على صور الغزو والتسلل. وهذا يشير إلى الخوف والبغضاء من الإسلام ويستمر الخوف والكراهية لمعظم المسلمين. هذه الكراهية موجودة في بعض الدول الغربية وبعض الثقافات في بعض البلدان. في السنوات العشرين الماضية، أصبحت هذه الكراهية أكثر وضوحاً وأكثر تطرفاً وخطورة.<sup>١٠</sup>

لذلك ينال الباحث على غرض الخاصة في هذا البحث للكشف عن أشكال الإسلاموفوبيا التي تحدث في الهند من قناة الإخبارية [www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net) في شهر يونيو ٢٠٢٢، بمنهج دراسة لغوية الخطاب النقدي تيون فان ديك. ولهذا تحليل بنظرية فان دايك أن يتوجه إلى النص ليس من الإدراك الاجتماعي و السياق الاجتماعي.

## ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية البحث الموضحة أعلاه، هناك العديد من صيغ المشكلات المثيرة للاهتمام التي يجب دراستها، وهي:

١. كيف يتم تصنيف تحليل الخطاب النقدي تيون فان ديك في

القناة الإخبارية [www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net) في شهر يونيو ٢٠٢٢ ؟

<sup>9</sup> Abdul Aziz, "Menangkal Islamofobia Melalui Re-Interpretasi Alqur'an", P. 70.

<sup>10</sup> Mordiningsih, *Islamophobia Dan Strategi Mengatasinya*, p. 74.

٢. ما هي تمثيلات أشكال الخطاب للإسلاموفوبيا على قناة

الإخبارية [www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net) في شهر يونيو ٢٠٢٢؟

### ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فهذا البحث له عدة أغراض وهي:

١. المعرفة نتائج تصنيف تحليل الخطاب النقدي تيون فان ديك في

قناة الأخبار [www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net) في شهر يونيو ٢٠٢٢

٢. لفهم قيمة أي خطاب عمل في الخطاب للإسلاموفوبيا على

القناة الأخبار [www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net) في شهر يونيو ٢٠٢٢

### د. فوائد البحث

الحاصل على أن هذا البحث أن يتناول من الناحية النظرية والعلمية، فيما يلي

الفوائد النظرية والعلمية لهذا البحث:

١. من الناحية النظرية ، أن يصبح هذا البحث مرجعا للمناقشة

لتطوير دراسات تحليل الخطاب النقدي بشكل عام في إندونيسيا

وخاصة في جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بانتن.

٢. من الناحية العملية ، أن يصبح هذا البحث مصدر نظرة ثاقبة

لدراسات تحليل الخطاب النقدي للمتعلمين الإندونيسيين.

#### هـ. الدراسات السابقة

أولاً، حصل الباحث على أن هذا البحث له خصائصه الخاصة وأن هناك اختلافات عن الدراسات الأخرى. مثل البحث **مُجد أخيار لويي (٢٠٢٠)**، الطالب المتخصص في اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والإنسانية، في الجامعة الإسلامية الشريف هداية الله، ”العناصر الإيديولوجية من قضية جمال خاشقجي في صحيفة الجزيرة“.

ثانياً، **رحمهوري (٢٠١٧)**، طالبة المتخصص في اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والإنسانية، في الجامعة الإسلامية الشريف هداية الله، ”المبول والإيديولوجية في قناة الجزيرة نت و سي إن إن الإبلاغ عن عنف الدولة الإسلامية في العراق وسوريا (داعش).“

ثالثاً، **أرستاء أغنياء مرسلتي (٢٠١٤)**، طالبة المتخصص في كلية الإتصال الإذاعي الإسلامي الدعوة وعلوم الإتصال، في الجامعة الإسلامية الشريف هداية الله، بعنوان ”تحليل الخطاب النقدي لتقارير توضيح الحالة إلقاء القبض على رئيس فونأو بنتن في المداهمة اليومية لمرض المجتمع رادر بنتن“.

## تحليل الخطاب النقدي ( Critical Discours Analysis )

تحليل الخطاب هو الاستخدام اللغوية من اللغة المنطوقة أو المكتوبة التي تتضمن متحدث الرسالة (متحدث أو كاتب) مع متلقي الرسالة (المستمع أو القارئ) في عملية الإتصال.<sup>١١</sup> النص ليس شيئاً له معنى حقيقي ويفسّر شيئاً كما هو، الحالة الشخصية والإجتماعية ( كاتب النص ) سوف يصور في النص.<sup>١٢</sup> يستخدم هذا تحليل الخطاب النقدي بمقاربة تحليل الخطاب النقدي عند تيون فان ديك. تحليل الخطاب تيون فان ديك يبحث عن ثلاثة عناصر اللغة وهي النص، الإدراك المجتمع، والسياق المجتمع.<sup>١٣</sup>

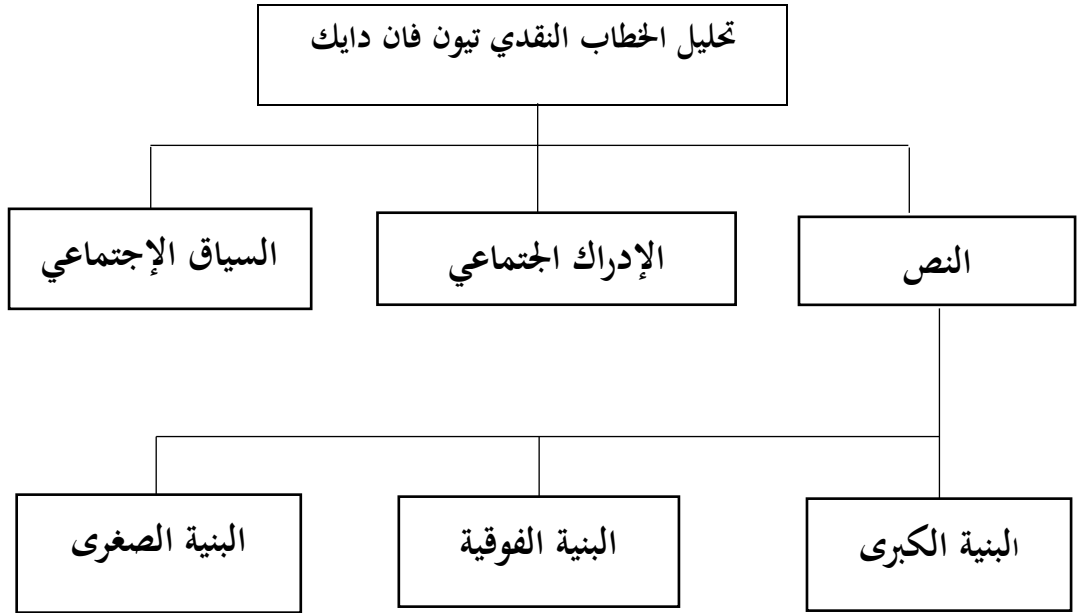
---

<sup>11</sup> Syamsuddin and Rohana, *Analisis Wacana* (Jakarta: CV. SAMUDRA ALIF MIM, 2015), pp. 10–11.

<sup>12</sup> Masitoh, 'Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis', p. 68.

<sup>13</sup> Teun Van Dijk, *Discourse as Structure and Proces: Discorse Studies a Multidisiplinary Hntroduction*, (London: Sage Publicitions, 1997), p.2.

لجعل الفهم أسهل وأكثر في المفهوم، فيما يلي أرسم البيان في هذا البحث:



ز. منهج البحث

١. أنواع البحث

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون البحث النوعي. يذاكر البحث النوعي هو بحث ينتج بيانات وصفية عن الظروف على البحث. البحث النوعي هو نوع من البحث الذي يصنع النظرية كأساس للبحث.<sup>١٤</sup> المراحل التي يجب القيام بها في البحث النوعي هو تحديد تركيز البحث من خلال المراقبة وجمع البيانات.<sup>١٥</sup>

<sup>14</sup> Bagong Suyanto & Sutinah (Ed), (2005), *Metode Penelitian Sosial sebagai alternative dan pendekatan*, p. 166

<sup>15</sup> Bagong Suyanto, *Metode Penelitian Sosial sebagai alternative dan pendekatan*, p. 172



## ٢. مصدر البيانات

تنقسم مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث النوعي إلى قسمين هما:

### ١. مصادر البيانات الأساسي

مصادر البيانات الأساسي هو البيانات الرئيسية ستكون المصدر الرئيسية التي تجب مناقشتها من قبل الباحثون، و مصادر البيانات الأولية التي يستخمها الباحثون في هذه الدراسة قناة الجزيرة الإخبارية بخصوص الإسلاموفوبيا في الهند بشهر يونيو.

### ٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات الداعمة المستخدمة في هذه الدراسة وتم الحصول عليها من الكتب والمجالات والمقالات والإنترنت ووسائل الإعلام وأخر تتعلق بالقضايا التي أثرت في هذه الدراسة.

### ٣. جمع البيانات

المنهج المستخدم في مناقشة هذا البحث هو المنهج التحليل الوصفي الذي يجمع البيانات الوصفية التي سيتم مناقشتها في عدة نقاشة. ثم بعد الجمع البيانات من نتائج جمع البيانات، ويدرس الباحث الأسلوب من خلال مناقشة أسلوب اللغة الخطائية المستخدمة التي قد جمعها للتحليل وفقا للطريقة الوصفية للتحليل. بإستخدام هذه

الطريقة، يمكن للباحثين تصنيف المتغيرين المرتبطين العلاقة تتوافق مع الإطار النظري الذي تم إنشاؤه وصنعه الاستنتاجات التي سيتم إخبارها أو إعلامها في البحث.

## ش. نظام البحث

لسهولة كتابة هذا البحث العلمي تقسمه الباحث إلى الفصول الآتية:

الفصل الأول: المقدمة، فهي تحتوي على خلفية البحث، وتحديد المشكلة، وأهداف البحث، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، ونظام البحث.

الفصل الثاني: يحتوي على تعريف الخطاب، تعريف الخطاب النقدي، وتحليل الخطاب النقدي تيون فان دايك، وأنواع البنية عن الخطاب النقدي تيون فان دايك.

الفصل الثالث: الخوف من الإسلام في الهند على قناة الجزيرة. نت في شهر يونيو، يحتوي على مفهوم الخوف، مفهوم الإسلام و الإسلاموفوبيا، ولحمة الإسلاموفوبيا في الهند، ولحمة مواجهة عن الجزيرة. نت.

الفصل الرابع: تحليل النصوص الإخبارية حول الخوف الإسلام في الهند على قناة الجزيرة نت في شهر يونيو، يحتوي على التحليل البنية الكبرى، البنية الفوقية، البنية الصغرى كما النظرية فان دايك.

الفصل الخامس: الخاتمة، يحتوي على نتائج البحث و الإقتراحات.