

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun, tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulisan orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesejahteraan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 14 Juli 2023

Arief Budi Setiawan
NIM: 191530007

ABSTRAK

Nama: **Arief Budi Setiawan**, NIM: **191530007**, Judul Skripsi: **Peran Padepokan Ciliwung Condet Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi di Kelurahan Balekambang Kecamatan Kramat Jati Jakarta Timur)**. Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, 2023/1445.

Jakarta merupakan salah satu kota yang memiliki penduduk terbanyak dan memiliki daya pikat tinggi bagi para penduduk daerah lain untuk berkunjung dan menetap di Jakarta. Seiring berjalannya waktu, semakin banyak warga yang datang dari luar daerah ke Jakarta disebabkan oleh meningkatnya pembangunan fisik untuk menunjang perekonomian dan juga pernikahan yang dilakukan oleh masyarakat asli Jakarta dengan masyarakat etnis lain. Hal tersebut menyebabkan keberadaan warga asli Jakarta tergeser dan budaya asli Jakarta yaitu Budaya Betawi semakin lama semakin terlupakan. Fenomena tersebut dapat terjadi karena adanya sebuah proses akulturasi budaya yang disebabkan oleh para pendatang berasal dari berbagai macam etnis.

Berdasarkan uraian di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana gambaran tentang Padepokan Ciliwung Condet tersebut? 2). Bagaimana peran dari Padepokan Ciliwung Condet dalam pemberdayaan masyarakat dengan rentang usia 10 hingga 18 tahun melalui program pelestarian budaya Betawi tersebut? 3). Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam program pelestarian dan pemberdayaan masyarakat melalui budaya Betawi tersebut?

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan: 1). Untuk mengetahui gambaran tentang Padepokan Ciliwung Condet. 2). Untuk mengetahui peran Padepokan Ciliwung Condet dalam pemberdayaan masyarakat dengan rentang usia 10 hingga 18 tahun melalui program pelestarian budaya Betawi. 3). Untuk mengetahui apa saja faktor yang mendukung dan menghambat bagi program pelestarian budaya Betawi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data yang dikumpulkan diperoleh melalui teknik wawancara dan observasi. Responden dalam penelitian ini sebanyak 8 orang yang memenuhi kriteria yang peneliti anggap relevan dengan topik dalam penelitian kali ini.

Kesimpulan dari penelitian ini Padepokan Ciliwung Condet merupakan hasil dari pengembangan keresahan serta kepedulian terhadap perubahan lingkungan dan budaya Betawi di daerah Condet. Peran dari Padepokan Ciliwung Condet dalam pelestarian budaya Betawi dengan melakukan pemberdayaan masyarakat yaitu menjadi tempat bagi para seniman untuk membagikan pengetahuan dan keterampilan kesenian pencak silat dan lenong. Faktor pendukung yaitu Sumber Daya Manusia dan kerja sama yang terjalin terbilang solid, adanya partisipasi masyarakat melalui penelitian dan juga keinginan kuat dari para seniman dalam melestarikan budaya Betawi. Faktor penghambat yaitu perubahan cuaca, minim partisipasi dan antusiasme saat pelaksanaan kegiatan.

Kata Kunci: Kebudayaan Betawi, Akulturasi, Padepokan Ciliwung Condet, Masyarakat

ABSTRACT

Name: **Arief Budi Setiawan**, NIM: **191530007**, Thesis Title: **The Role of Padepokan Ciliwung Condet in Community Empowerment Through the Betawi Cultural Preservation Program (Research in the village of Balekambang Kramat Jati District East Jakarta)**. Department of Islamic Community Development, Faculty of Dakwah, 2023/1445.

Jakarta is one of the cities with the greatest populations. It has a high attraction for people from other regions who want to travel or relocate there. Over time, more people came from outside the region to Jakarta due to increased physical development to support the economy and marriages made by indigenous people of Jakarta with people of other ethnicities. On occasion, the existence of Jakarta's local culture such as Jakarta's original culture, Betawi Culture may be forgotten. This phenomenon can occur due to a process of cultural acculturation caused by migrants from various ethnicities.

Based on the description above, the formulation of problems on this research are: 1). How is the description of Padepokan Ciliwung Condet? 2). How are the attempts of Padepokan Ciliwung Condet in empowering communities with an age range of 10 to 18 years through the Betawi cultural preservation program? 3). What are the supporting and inhibiting factors in the community preservation and empowerment program through Betawi culture?

The purpose of this study is to explain: 1) To find out an overview of Padepokan Ciliwung Condet. 2) To find out the attempts of Padepokan Ciliwung Condet in empowering people with an age range of 10 to 18 years through the Betawi cultural preservation program. 3) To find out the supporting and inhibiting factors of the Betawi Culture preservation program.

The method used in this research is qualitative. The data obtained and collected were obtained through interview and observation techniques. Respondents in this study were 8 people who had the criteria that the researcher considered relevant to the topic of this research.

The conclusions of this research are Padepokan Ciliwung Condet is the result of the development of dissatisfaction and concern for environmental changes in Betawi culture in the Condet Area. The role of Padepokan Ciliwung Condet in the preservation of Betawi culture by empowering the community is to become a place for artists to share knowledge and skills in pencak silat and lenong arts. The supporting factors are Human Resources and slid cooperation, community participation through the research study, and also the strong desire of the artist to preserve Betawi culture. The inhibiting factors are weather changes, lack of participation, and enthusiasm during the implementation of activities.

Keyword: Betawi Culture, Acculturation, Padepokan Ciliwung Condet, Society



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas

Kepada Yth.

Lamp : -

Dekan Fakultas Dakwah

Hal : **Ujian Skripsi**

UIN SMH Banten

a.n. Arief Budi Setiawan

Di

NIM: 191530007

Serang

Assalamualaikum Wr Wb

Dipermauklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Arief Budi Setiawan** NIM: **191530007**, yang judul skripsi **Peran Padepokan Ciliwung Condet Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi di Kelurahan Balekambang Kecamatan Kramat Jati Jakarta Timur)** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 14 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.

NIP. 19911106 201903 1 011

**Peran Padepokan Ciliwung Condet Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui
Program Pelestarian Budaya Betawi
(Studi di Kelurahan Balekambang, Kecamatan Kramat Jati, Jakarta Timur)**

Oleh:

Arief Budi Setiawan

NIM: 191530007

Menyetujui,

Pembimbing I



Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

Pembimbing II



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.

NIP. 19911106 201903 1 011

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.

NIP. 19720626 199803 1 002

Ketua Prodi

Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A.

NIP: 19780607 200801 2 014

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi a.n **Arief Budi Setiawan**, NIM: **191530007**, Judul Skripsi: ***Peran Padepokan Ciliwung Condet Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi di Kelurahan Balekambang Kecamatan Kramat Jati Jakarta Timur)*** telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 26 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 26 Juli 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



Hj. Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.

NIP. 19771215 201101 2 004

Sekretaris Merangkap Anggota



Sumintak, M.Si.

NIP. 19930929 202012 1 005

Anggota,

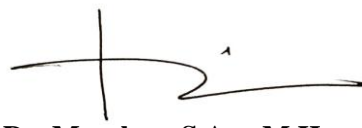
Penguji I



Dr. Akrom, S.Ag., M.Si.

NIP. 19750806 200501 1 005

Penguji II



Dr. Masykur, S.Ag., M.Hum.

NIP. 19810911 201503 1 003

Pembimbing I



Eneng Purwanti, M.A.

NIP. 19780607 200801 2 014

Pembimbing II



Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum.

NIP. 19911106 201903 1 011

MOTTO

***“Kehidupan Masa Lalu dan Masa Depan Tidak Ada, yang Ada Hanyalah
Kehidupan Di sini, Saat Ini, Sekarang. Untuk itu, Jalani Semua yang
Terjadi Dengan Totalitas.”***

(Syaiful Karim)

“Kesuksesan Tidak Akan Bertahan Jika Dicapai Dengan Jalan Pintas”

PERSEMBAHAN

1. Ucapan terima kasih kepada kedua orang tuaku Bapak Iwan Suswanto dan Ibu Karsilah atas seluruh cinta, kasih sayang, dukungan dan motivasi yang telah diberikan serta doa-doa yang selalu diucapkan sehingga penulis berhasil menyusun skripsi ini.
2. Ucapan terima kasih kepada seluruh pengurus dan anggota Padepokan Ciliwung Condet yang telah membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Ucapan terima kasih kepada teman hidupku dan sahabat-sahabat yang telah memberikan bantuan, dukungan serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Arief Budi Setiawan
Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 16 Januari 2001
Alamat Asal : Jl. Garuda VIII Blk D. 17/20 PPM RT
005/009, Kelurahan Mangunjaya,
Kecamatan Tambun Selatan, Kabupaten
Bekasi.

Nama Orang Tua

- a) Ayah : Iwan Suswanto
- b) Ibu : Karsilah

B. Riwayat Pendidikan

- 1. SDN Mekarsari 06 : Lulus Tahun 2013
- 2. SMP Negeri 7 Tambun Selatan : Lulus Tahun 2016
- 3. SMA Negeri 2 Tambun Utara : Lulus Tahun 2019
- 4. UIN SMH Banten : Masuk Tahun 2019

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Atas pertolongan Allah SWT dan doa orang tua serta semangat dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: *Peran Padepokan Ciliwung Condet Dalam Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Pelestarian Budaya Betawi (Studi di Kelurahan Balekambang, Kecamatan Kramat Jati, Jakarta Timur)*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap dengan adanya skripsi ini semoga dapat memberikan dampak positif bagi banyak orang dan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddi Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddi Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A. Ketua Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddi Banten dan sekaligus sebagai Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga, dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak Gian Nova Sudrajat Nur, M.Hum. sebagai Pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi, semangat, serta saran-saran kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddi Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis, serta pengurus perpustakaan dan staf akademik yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat berharga selama penulis bekuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Segenap jajaran Pengurus Padepokan Ciliwung Condet yang turut memberikan informasi untuk penulis dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
7. Keluarga, sahabat, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini, semoga Allah membalas kebaikan-kebaikan yang telah diberikan. Saya berharap karya tulis skripsi ini dapat membawa manfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembacanya serta dapat mewarnai khazanah ilmu pengetahuan.

Serang, 14 Juli 2023

Penulis

Arief Budi Setiawan
NIM: 191530007

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
A. Sejarah Padepokan Ciliwung Condet	23
B. Fasilitas Sarana dan Prasarana Padepokan	26
C. Struktur Kepengurusan Padepokan.....	29
D. Visi dan Misi Padepokan.....	30
E. Tujuan Padepokan.....	30
F. Program-program Padepokan.....	30

G. Sumber Pendanaan Padepokan.....	32
------------------------------------	----

BAB III. KONDISI UMUM MASYARAKAT PERKAMPUNGAN

CILIWUNG CONDET

A. Kondisi Kebudayaan Betawi Masyarakat Perkampungan Ciliwung Condet	33
B. Kondisi Sosial Masyarakat Perkampungan Ciliwung Condet	36
C. Kondisi Ekonomi Masyarakat Perkampungan Ciliwung Condet.....	38

BAB IV. UPAYA PADEPOKAN CILIWUNG CONDET

DALAM PELESTARIAN BUDAYA BETAWI

A. Pengembangan Budaya Betawi Melalui Kesenian Lokal	43
1. Proses Pelaksanaan Program	43
2. Manfaat Program.....	60
B. Faktor Pendukung dan Penghambat	63
1. Faktor Pendukung	63
2. Faktor Penghambat.....	64
C. Dampak Pelaksanaan Program	64

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	68
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Fasilitas Sarana dan Prasarana Padepokan Ciliwung Condet	27
Tabel 2.2 Struktur Kepengurusan Padepokan Ciliwung Condet.....	29
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Program MAP (Pencak Silat).....	46
Tabel 4.2 Jadwal Pelaksanaan Program MAP (Lenong)	55
Tabel 4.3 Dampak Pelaksanaan Program	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi Padepokan Ciliwung Condet.....	24
Gambar 2.2 Logo Padepokan Ciliwung Condet	25
Gambar 3.1 Pakaian Adat Betawi	39
Gambar 3.2 Produksi Emping dan Batik UMKM Padepokan Ciliwung Condet	40
Gambar 4.1 Kegiatan Pelatihan Pencak Silat Padepokan Ciliwung	51
Gambar 4.2 Kegiatan Pelatihan Lenong Padepokan Ciliwung	59