

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kejarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Mei 2023



Faiq Miftahul Rohman

NIM: 171380013

ABSTRAK

Nama: Faiq Miftahul Rohman, NIM: 171380013, Judul Skripsi: **Peran Rumah Singgah Yayasan Oemah Daon Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Desa Daon Kecamatan Rajeg Kabupaten Tangerang**, Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2023/1444 H.

Pendidikan merupakan sebuah masalah yang penting pada masyarakat karena maju mundurnya suatu masyarakat sangat bergantung pada tingkat pendidikan dan dapat mempengaruhi di bidang perekonomian yang dialami oleh masyarakat di Desa Daon. Rumah Singgah Daon yang sekarang bernama Oemah Daon didirikan oleh, Supatmiyana di atas tanah milik pribadi miliknya di Desa Daon, Kecamatan Rajeg, Kabupaten Tangerang sejak tahun 2015. Oemah Daon didirikan dengan harapan anak-anak di sekitar yang putus sekolah atau berkeinginan untuk belajar bisa tetap mendapat banyak pelajaran seperti belajar bahasa Inggris, mengaji, juga berbagai *workshop* seperti pelatihan Wayang Suket, belajar *self defence* dan membuat hasil karya Kreatif lainnya.

Berdasarkan latar belakang di atas rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pengembangan kreativitas anak di Yayasan Oemah Daon? 2) Apa saja program yang dikembangkan di Yayasan Oemah Daon? 3) Apa faktor pendukung dan penghambat dalam upaya pengembangan kreativitas anak di Yayasan Oemah Daon?

Adapun tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui pengembangan kreativitas di Yayasan Oemah Daon. 2) Untuk mengetahui Program yang dikembangkan di Yayasan Oemah Daon. 3) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam menjalankan program Kreativitas anak di Yayasan Oemah Daon.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, karena ingin menggambarkan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang terjadi di tempat penelitian. Untuk teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Kesimpulan dari peneliti bahwa proses pengembangan kreativitas anak di Yayasan Oemah Daon, yaitu Dalam proses pengembangan kreativitasnya Yayasan Oemah Daon melakukan berbagai metode salah satunya dengan cara berkolaborasi bersama pihak lain untuk kemajuan anak-anak dalam proses pertumbuhannya agar tercipta inovasi baru dalam program yang diadakan. Sedangkan dalam menjalankan programnya Yayasan Oemah Daon menggunakan dengan cara mengenalkan terlebih dahulu seperti sejarah wayang suket dengan cara bercerita supaya para anak-anak menjadi antusias mendengarkannya. Dari proses tersebut tentu ada faktor pendukungnya, yakni adanya CSR (*Corporate Social Responsibility*) dari perusahaan ADR Grup yang bergabung membantu Yayasan Oemah Daon untuk bisa menyediakan bantuan berupa fasilitas alat-alat yang Yayasan butuhkan dan untuk membantu kelancaran program kegiatan supaya bisa berjalan dengan baik dan bisa memberikan pengajaran yang baik kepada para anak didik. Adapun faktor penghambatnya anak-anak merasa cepat bosan ketika merasakan kesulitan. Lalu faktor penghambat lainnya adalah pembiayaan.

Kata Kunci: Peran, Kreativitas Anak, Rumah Singgah.

ABSTRACT

Name: Faiq Miftahul Rohman, NIM: 171380013, Thesis Title: **The Role of the Oemah Daon Foundation's Halfway House in Developing Children's Creativity in Daon Village, Rajeg District, Tangerang Regency**, Islamic Community Development Study Program, Faculty of Da'wah, Year 2023/1444 H.

Education is an important issue in society because the progress of a society depends heavily on the level of education and can affect the economy experienced by the people in Daon Village. The Daon Halfway House, now called Oemah Daon, was founded by Supatmiyana on privately owned land in Daon Village, Rajeg District, Tangerang Regency since 2015. Oemah Daon was founded with the hope that children in the area who drop out of school or wish to study can stay got a lot of lessons such as learning English, reciting the Koran, as well as various workshops such as Wayang Suket training, learning self defense and making other creative works.

Based on the background above, the formulation of the problem in this study is: 1) How is the development of children's creativity at the Oemah Daon Foundation? 2) What are the programs developed at the Oemah Daon Foundation? 3) What are the supporting and inhibiting factors in efforts to develop children's creativity at the Oemah Daon Foundation?

The objectives of this study are 1) To find out the development of creativity at the Oemah Daon Foundation. 2) To find out the Program developed at the Oemah Daon Foundation. 3) To find out the supporting and inhibiting factors in running the children's Creativity program at the Oemah Daon Foundation.

This study uses a qualitative descriptive method, because it wants to describe the research object based on the facts that happened at the research site. For data collection techniques using observation, interviews, and documentation.

The conclusion from the researchers is that the process of developing children's creativity at the Oemah Daon Foundation, namely in the process of developing their creativity, the Oemah Daon Foundation carries out various methods, one of which is by collaborating with other parties for the progress of children in their growth process so that new innovations are created in the programs held. Meanwhile, in carrying out its program, the Oemah Daon Foundation uses it by first introducing it, such as the history of wayang suket, by telling stories so that children will listen enthusiastically to it. From this process, of course there are supporting factors, namely the existence of CSR (Corporate Social Responsibility) from the ADR Group company that joined in helping the Oemah Daon Foundation to be able to provide assistance in the form of facilities and tools that the Foundation needs and to help the program activities run smoothly and can provide good teaching to students. The inhibiting factor is that children feel bored quickly when they experience difficulties. Then another inhibiting factor is financing.

Keywords: Role, Children's Creativity, Shelter House.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor: Nota Dinas
Lamp : -
Hal : Ujian Skripsi
a.n Faiq Miftahul Rohman
NIM: 171380013

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di_
Serang

Assalamualaikum Wr Wb


Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Faiq Miftahul Rohman NIM: 171380013**, yang judul skripsi **Peran Rumah Singgah Yayasan Oemah Daon Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Desa Daon Kecamatan Rajeg Kabupaten Tangerang** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

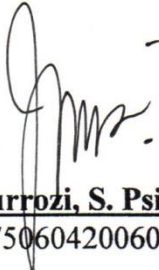
Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.
Wassalamualaikum Wr Wb

Serang, 10 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Muhibuddin, M.Si
NIP. 197006201999031004


A.M Fahrurrozi, S. Psi, M.A
NIP. 197506042006041001

LEMBAR PERSETUJUAN


**PERAN RUMAH SINGGAH YAYASAN OEMAH DAON DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK
DI DESA DAON KECAMATAN RAJEG
KABUPATEN TANGERANG**

Oleh:

FAIQ MIFTAHUL ROHMAN
NIM: 171380013

Menyetujui,

Pembimbing I



Muhibuddin, M. Si

NIP. 197006201999031004

Pembimbing II



A.M. Fahrurrozi, S. Psi, M.A
NIP. 197506042006041001

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Dakwah**



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 19631115 199403 1 002

**Ketua Prodi
Pengembangan Masyarakat Islam**



Eneng Purwanti, MA.
NIP. 19780607 200801 2 014

PENGESAHAN

Skripsi ini a.n Faiq Miftahul Rohman NIM : 171380013 yang berjudul “ Peran Rumah Singgah Yayasan Oemah Daon Dalam Mengembangkan kreativitas Anak Di Desa Daon Kecamatan Rajeg Kabupaten Tangerang “ telah di ujikan dalam Sidang Munosaqoh Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 13 Juni 2023, Skripsi ini telah di terima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Program Strata Satu (1) Pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Juni 2023

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota

Dr. Illah Holilah S.Ag., M.Si
NIP. 19710106 199803 2 003

Sekretaris Merangkap Anggota

Imalatul Khairat, M.Pd
NIP. 19900420 201903 2 018

Anggota,

Penguji I

Dr. Yanwar Pribadi, M.A.
NIP. 19780122 200501 1 002

Penguji II

Dr. Akrom, M.Si.
NIP. 19750806 200501 1 005

Pembimbing I

Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II

A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, yang telah memberikan segala kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditujukan kepada kedua orang hebat dalam hidup penulis, yaitu untuk Ibunda tercinta Juhandah, dan Ayahanda tercinta Sukanta yang telah mendidik, mendukung, memberikan kasih sayang yang melimpahkan, ketulusannya dari hati atas doa yang tak pernah putus, semangat yang tak ternilai, dan segalanya yang telah diberikan kepada penulis. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana skripsi ini dapat terselesaikan.

Tak lupa pula kuucapkan terimakasih kepada keluarga besarku, sahabat-sahabatku, teman-teman seperjuangan, dan terimakasih kepada yang selalu mendoakan dan memberi dukungan sehingga terselesaikannya skripsi ini. Semoga sebuah karya yang tidak sempurna ini memberikan motivasi yang membacanya dan mejelaskan kebanggan untuk keluarga tercinta. Penulis hanya dapat mengucapkan *Jazakumullah Khairan Katsiran*.

MOTTO

- **Bergerak Bersama Untuk Mencapai Tujuan Adalah Satu Di Antara Filosofi Terbaik, Gapailah Pendidikan Setinggi Mungkin, Dan Kembalilah Kepada Masyarakat Untuk Memberikan Kebaikan.**

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Faiq Miftahul rohman
Tempat, Tanggal Lahir : Pandeglang 15 Juni 1999
Alamat Asal : Perum Mustika Tigaraksa Blok H 1 No 33.
Nama Ayah : Sukanta
Nama Ibu : Juhandah S.pd

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- | | |
|-----------------------|-------------|
| a. MI AL-HUSNA | 2005 - 2011 |
| b. SMP ISLAM AL-HUSNA | 2011 – 2014 |
| c. MAN 1 TANGERANG | 2014 – 2017 |
| d. UIN SMH Banten | 2017 – 2023 |

C. Riwayat Organisasi

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. SEMA FAKULTAS DAKWAH | 2019-2020 |
|-------------------------|-----------|

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten. Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh sehingga Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul: Peran Rumah Singgah Yayasan Oemah Daon Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Desa Daon Kecamatan Rajeg Kabupaten Tangerang. Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa adanya nasihat dan dukungan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin., M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengelola dan mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lebih maju.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Eneng Purwanti., MA., Ketua Prodi Pengembangan Masyarakat Islam dan Ibu Azizah Alawiyyah., B.Ed., M.A., Sekretaris Prodi Pengembangan Masyarakat Islam yang telah memberi nasehat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Muhibuddin, M.Si., Selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Bapak A.M Fahrurrozi, S. Psi, M.A., Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, Staf Prodi Pengembangan Masyarakat Islam, Pengurus Perpustakaan Umum, Iran Corner, serta Staf akademik dan Karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Segenap Jajaran Pengurus Yayasan Oemah Daon dan pemerintahan Desa Daon yang turut memberi bantuan informasi untuk penulis dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
8. Keluarga dan juga para sahabat perkuliahan Prodi Pengembangan Masyarakat Islam yang selalu bersama-sama dalam menjalankan proses belajar kehidupan. Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga diberikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 10 Mei 2023

Penulis

Faiq Miftahul Rohman

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRACT	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Manfaat Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Kajian Teori	11
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II GAMBARAN UMUM DAN PROFIL DESA DAON	
KECAMATAN RAJEG KABUPATEN TANGERANG	21
A. Gambaran Umum Desa Daon	21
B. Yayasan OemahDaon	27
C. Visi Dan Misi Yayasan oemahDaon	28
D. Tujuan Yayasan Oemah Daon	29
E. Sasaran Yayasan Oemah Daon	29

F. Program Yayasan Oemah Daon.....	30
G. Fasilitas Sarana Prasarana Yayasan Oemah Daon.....	31
H. Sumber Pendanaan Yayasan Oemah Daon.....	32
BAB III PENGEMBANGAN KREATIVITAS PERAN	
YAYASAN OEMAH DAON	34
A. Peran Yayasan Dalam Mengembangkan Kreativitas.....	35
B. Kegiatan Rutin Yayasan Oemah Daon Dalam Memberdayakan Masyarakat.....	37
C. Metode dan Teknik	40
D. Tahapan Pelaksanaan Program	41
E. Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak	50
BAB IV PROGRAM YANG DIKEMBANGKAN DI YAYASAN	
OEMAH DAON RAJEG KABUPATEN TANGERANG	53
A. Program Wayang Rumput (Wayang Suket)	53
B. Program <i>Green Robot Recycle Waste</i> (G-Rocs)	64
C. Program Sablon Cukil.....	69
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUTAKA	80
LAMPIRAN	83