

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 Juni 2023

SEETY DELVIANTI

Nim: 181530103

ABSTRAK

Nama: **Seety Delvianti** , NIM: 181530103, Judul Skripsi: “Pemberdayaan Remaja Melalui Kerajinan Tangan Di Kelurahan Cipocok Jaya Kecamatan Cipocok Jaya Kota Serang Banten,” Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444 H.

Memasuki era industri yang semakin berkembang, dan juga teknologi produksi yang semakin maju. Perkembangan industri yang semakin memberikan dampak positif bagi kebutuhan manusia, namun tidak tepat untuk limbah industri yang berdampak negatif bagi lingkungan.¹

Beberapa pabrik *fast fashion* dapat menghasilkan 42 gaya yang berbeda per tahunnya. Hal tersebut menyebabkan kelebihan produksi, yang berdampak pada pembakaran stok pakaian yang tidak terjual. Apalagi beberapa perusahaan di industri *fast fashion* sengaja membuat barang dengan umur yang pendek (tidak bertahan lama).

Tujuannya yaitu (1) Memberikan edukasi kepada subjek dampingan dalam mendaur ulang limbah kain, (2) Untuk menumbuhkan ketertarikan subjek dampingan pada program kerajinan tangan, (3) Menggali potensi kerajinan tangan, (4) Memfasilitasi program kerajinan tangan.

Penelitian ini menggunakan metode *Participatory Learning and Action* (PLA). Metode PLA adalah pendekatan yang berpusat pada masyarakat yang digunakan baik dalam penelitian maupun konsultasi untuk membahas perspektif dan kondisi masyarakat setempat dengan tujuan memberikan solusi yang efektif.

Hasil dari penelitian ini yaitu (1) Pelatihan kerajinan tangan ini bertujuan untuk memberikan edukasi kepada peserta dalam mendaur ulang limbah sehingga mereka sudah mengaplikasikannya pada kehidupan sehari-hari, (2) Pelatihan kerajinan tangan ini bertujuan untuk menumbuhkan ketertarikan peserta pada program kerajinan tangan sehingga peserta mampu mengembangkan diri mereka pada kerajinan tangan, (3) Pelatihan kerajinan tangan ini bertujuan untuk menggali potensi kerajinan tangan pada peserta sehingga peserta sudah mengetahui potensi yang mereka miliki.

Kata kunci: Kain Perca, Kerajinan Tangan, Remaja,

¹ Tri Puspita Sari, *Dkk (ed)*, “Daur Ulang Limbah Elektronik (*E-Waste*) *Mic Resin* Sebagai Embrio Usaha” (Bandung: Media Sains Indonesia, 2022), h 10

ABSTRACT

Name: Seety Delvianti , NIM: 181530103, Thesis Title: "Empowering Youth Through Handicrafts in Cipocok Jaya Village, Cipocok Jaya District, Serang City, Banten," Islamic Community Development Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten Year 2023 M/ 1444 H.

Entering the industrial era which is increasingly developing, as well as production technology which is increasingly advanced. Industrial developments are increasingly having a positive impact on human needs, but are not appropriate for industrial waste which has a negative impact on the environment.

Some fast fashion factories can produce 42 different styles per year. This led to overproduction, which resulted in the burning of unsold clothing stocks. Moreover, several companies in the fast fashion industry deliberately make goods with a short lifespan (do not last long).

The objectives are (1) to provide education to the assisted subjects in recycling fabric waste, (2) to foster interest in the assisted subjects in the handicraft program, (3) to explore the potential of handicrafts, (4) to facilitate the handicraft program.

This research uses the Participatory Learning and Action (PLA) method. The PLA method is a community-centered approach used in both research and consulting to address the perspectives and conditions of local communities with the aim of providing effective solutions.

The results of this study are (1) This handicraft training aims to provide education to participants in recycling waste so that they apply it to their daily lives, (2) This handicraft training aims to foster participants' interest in the handicraft program so that participants able to develop themselves in handicrafts, (3) This handicraft training aims to explore the potential of handicrafts in participants so that participants already know the potential they have.

Keywords: handicraft, patchwork, teens.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Seety Delvianti	Di-
	Nim:	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara Seety Delvianti NIM: 181530103, yang judul skripsi **Pemberdayaan Masyarakat melalui Kerajinan Tangan di kelurahan Cipocok Jaya Kota Serang Provinsi Banten** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 27 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum.
NIP: 19770813 200604 1 003

Pembimbing II

Nur Asia T, S. Sos., M. Si
NIP: 19920316 201903 2 017

**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI KERAJINAN
TANGAN DI KELURAHAN CIPOCOK JAYA**

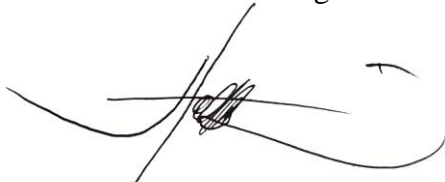
Oleh:

SEETY DELVIANTI

181530103

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum.

NIP: 19770813 200604 1 003

Pembimbing II



Nur Asia T, S. Sos., M. Si

NIP: 19920316 201903 2 017

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag. M.A.

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi

Pengembangan Masyarakat Islam



Eneng Purwanti, M.A

NIP: 19780607 200801 2 014

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Seety Delvianti** NIM: **181530103**, Judul Skripsi: **Pemberdayaan Masyarakat melalui Kerajinan Tangan di Kelurahan Cipocok Jaya Kota Serang Provinsi Banten**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 13 Juni 2023

Sidang Munaqasyah,

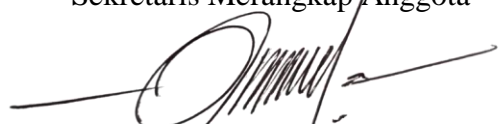
Ketua Merangkap Anggota



Eneng Purwanti, M.A

NIP. 19780607 200801 2 014

Sekretaris Merangkap Anggota



Khairul Anam, M.Si.

NIDN. 202303940

Penguji I



Dr. Ayatullah Humaeni, S.Pd.I., M.A

NIP. 19780325 200604 1 001

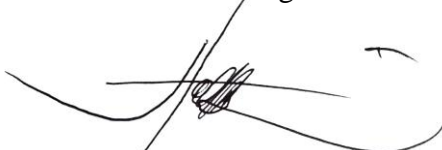
Penguji II



Dr. Yanwar Pribadi, M.A.

NIP. 19780122 200501 1 002

Pembimbing I



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum.

NIP. 19770813 200604 1 003

Pembimbing II



Nur Asia T., M.Si.

NIP. 19920316 201903 2 017

MOTTO

“Jika kamu goyah di atas ombak saat ini, rasakan saja dan biarkan tubuhmu mengikuti anginnya. Ketika angin memudar dan ombak semakin kecil, suatu hari nanti kamu akan berdiri di atas laut.” –Choi Hansol

Seventeen

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku
Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas
segala sesuatu Kupersembahkan skripsi ini kepada bapak, ibu terimakasih
atas semua doa kalian. Teruntuk kakak dan adik – adikku yang menjadi
semangat saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
Sahabat – sahabatku yang selalu mendoakanku serta keluarga yang
senantiasa mendukungku. Terimakasih untuk semua doa dan
dukungannya.

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Seety Delvianti
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 18 Desember 1999
Alamat Asal : Jln. Raya Pandeglang Sempu Banten
Girang Kelurahan Cipare
Kecamatan Serang Kota Serang Banten

Nama Orangtua

- a) Ayah : Firman T
- b) Ibu : Leni Marlina

Nama Saudara Kandung

- a) Kakak : Sabna Devia, S. Hum
- b) Adik I : Milsi Anjani
- c) Adik II : Rafi Fermana

B. Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal

- 1) SDN Pasar Ciomas Serang : Lulus Tahun 2012
- 2) MTS Al-Hidayah Ciomas Serang : Lulus Tahun 2015
- 3) SMK Diponegoro 1 Jakarta : Lulus Tahun 2018
- 4) UIN SMH Banten : Masuk Tahun 2018

C. Riwayat Organisasi

- 1. Anggota Bidang Pemberdayaan Perempuan Himpunan Mahasiswa Tangerang (HIMATA) tahun 2018 – 2021.
- 2. Ketua Bidang Pemberdayaan Perempuan Himpunan Mahasiswa Tangerang (HIMATA) tahun 2021 – 2022.
- 3. Dema (Dewan Eksekutif Mahasiswa) Fakultas Dakwah tahun 2021 – 2022.
- 4. Relawan Bantenologi tahun 2019 – Sekarang

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan pengembangan masyarakat Islam. Sholawat dan salam penulis persembahkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya sampai hari akhir.

Alhamdulillah dengan pertolongan Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul pemberdayaan masyarakat melalui kerajinan tangan di kelurahan Cipocok jaya kecamatan Serang Banten. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten telah mengelola dan bangun serta mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., dekan fakultas dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

3. Ibu Eneng Purwanti, M.A., Ketua Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanudin Banten yang telah memberikan arahan mendidik dan memotivasi kepada penulis.
4. Ibu Azizah Alawiyah.,B.Ed., M.A., Sekretaris Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
5. Bapak Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M. Hum., pembimbing satu saya yang telah memberikan nasihat-nasihat, bimbingan, dan saran-saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Nur Asia T., M.Si., pembimbing dua saya yang telah memberikan bimbingan nasihat-nasihat dan saran kepada saya selama proses penyusunan skripsi
7. Bapak dan ibu dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
8. Bapak dan pengurus perpustakaan umum, staf akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten,serta pengurus perpustakaan daerah kota serang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
9. Ibu Salimah,S. Pd, MM. sebagai Lurah Di Cipocok Jaya beserta jajarannya telah memberikan izin melakukan pemberdayaan dan bantuan informasi serta saran-saran bagi penulis.
10. Seluruh keluarga besar, terutama kedua orangtua yang penulis sayangi ayahanda Firman. T dan ibunda Leni Marlina yang

senantiasa memberikan segala do'anya yang tiada henti, memberikan motivasi dan nasihat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memberikan motivasi penulis.

11. Kepada seluruh sahabat-sahabat yaitu Sheila Rahma Wijaya, Riska Dea Saputri, Alda Najunda, S. Pd, Yuhetty Niawati, Azwina Azzahra S.Sos, Iyang Nopiardi, S. Sos, Muhammad Ikhsan Abdul Rahman S.Sos, Nurkholifah.
12. Dan kepada teman-teman yang terlibat dalam skripsi, tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas semuanya.

Serang, 13 Mei 2023

Penulis

SEETY DELVIANTI

Nim: 181530103

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	13
C. Keluaran	13
D. Ruang Lingkup.....	13
E. Potensi dan Permasalahan	14
F. Fokus Dampungan	16
G. Metode dan Teknik	19
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II DESKRIPSI SUBJEK DAMPINGAN	
A. Sejarah subjek dampungan	24

B. Kondisi Geografis dan Demografis	31
C. Kondisi Pendidikan.....	35
D. Kondisi Ekonomi.....	36

BAB III PELAKSANAAN PROGRAM PENDAMPINGAN

A. Tahapan Pemberdayaan	39
-------------------------------	----

BAB IV PEMBAHASAN

A. Hasil Pemberdayaan	61
B. Perubahan Sosial	71
C. Manfaat	80
D. Faktor Pendukung Dan Penghambat	82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Kegiatan dan program yang akan dilakukan selama kegiatan.....	18
Tabel 2.1 Daftar Kependudukan Kelurahan Cipocok Jaya Menurut Usia	34
Tabel 3.1 Tujuan dan Target Program	44
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Pertemuan Pertama	47
Tabel 3.4 Jadwal Kegiatan Pertemuan Ke-2	57
Tabel 3.5 Jadwal Kegiatan Pertemuan Ke-3	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Kelurahan Cipocok Jaya	32
Gambar 2.2 Peta Kelurahan Cipocok Jaya	33
Gambar 3.1 Proses Pembuatan Pola Gantungan Kunci.....	49
Gambar 3.2 Proses Menggulung Kain Perca	50
Gambar 3.3 Hasil Kerajinan Gantungan Kunci	50
Gambar 3.4 Proses Pembuatan Pola Bros	51
Gambar 3.5 Menjahit Kain yang Telah di Pola	52
Gambar 3.6 Proses Penjahitan Kain Perca yang telah di Pola.....	53
Gambar 3.7 Hasil Kerajinan Konektor Masker	54
Gambar 3.8 Proses Pembuatan Pola Pincushion Setiap Kelompok	56
Gambar 3.9 Proses Penjahitan Pincushion	56

DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1 Tingkat Pendidikan	35
Grafik 2.2 Potensi Sumber Daya Manusia Berdasarkan Mata Pencapaian	37