

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dan diajukan pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Juni 2023



SUTIHAT
NIM. 191260015

ABSTRAK

Sutihat, NIM 191260015 2023. *Penggunaan Media Loose Parts Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Pada Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1 Desa Argawana , Kec. Pulo Ampel, Kabupaten Serang*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media *loose parts* untuk mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B2 di RA Al-Ansor 1 dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan media *loose parts* untuk mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B2 di RA Al-Ansor 1. Jika terdapat minimnya kreativitas dari sebagian anak dikarenakan media yang dipakai untuk kreativitas menggunakan media yang siap saji seperti menggambar dan mewarnai serta guru yang kurang dalam memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai media untuk meningkatkan kreativitas. Pengembangan kreaitivitas dapat dilakukan dengan menggunakan media dalam proses pembelajaran. Media yang digunakan bisa berbagai macam jenisnya, salah satunya media *loose parts*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang melibatkan anak kelompok B2 dan guru kelas. Jumlah subjek penelitian 16 anak, yang terdiri dari 9 perempuan dan 7 laki-laki. Data yang dikumpulkan peneliti menggunakan teknik pengumpulan data seperti: observasi, dokumentasi, wawancara dan triangulasi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis data meliputi: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian melalui media *loose parts* sebagai berikut: Penggunaan media *loose parts* untuk mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B2 di RA Al-ansor 1, terdiri dari 3 tahapan yaitu tahap pertama eksplorasi, tahap kedua eksperimen dan tahap yang terakhir yaitu hasil karya. Faktor pendukung dan penghambat penggunaan media *loose parts* untuk mengembangkan kreativitas anak pada kelompok B2 di RA Al-Ansor 1 yaitu faktor kepribadian dan faktor lingkungan.

Kata Kunci: *Kreativitas, Media Loose Parts, Anak Usia Dini*



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor	: -	Kepada Yth,
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Perihal	: Pengajuan Ujian Munaqosyah a.n Sutihat NIM. 191260015	UIN SMH BANTEN Di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari Sutihat, NIM: 191260015 yang berjudul **Penggunaan Media Loose Parts Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Pada Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1 Desa Argawana Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat melengkapi ujian munaqosyah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Serang, 26 Juni 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Hunainah, M.M
NIP. 19670414 199303 2001

Uyu Mu'awwanah, S.Pd., M.Pd
NIP. 19790613 200604 2 002

PERSETUJUAN

PENGUNAAN MEDIA *LOOSE PARTS* UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK PADA KELOMPOK B2 DI RA AL-ANSOR 1 DESA ARGAWANA KECAMATAN PULO AMPEL KABUPATEN SERANG

Oleh:

SUTIHAT
NIM. 191260015

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing II



Dr. Hj. Hunainah, M.M
NIP. 19670414 199303 2001



Uyu Mu'awwanah, S.Pd., M.Pd
NIP. 19790613 200604 2 002



Dr. Nana Sunghana, M.Ag
NIP. 19711029 199903 1 002

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Umayah, S.Psi., M.M.Pd
NIP. 19710710 200003 2 008

PENGESAHAN

Skripsi a.n Sutihat, NIM: 191260015, Judul Skripsi: "Penggunaan Media *Loose Parts* untuk Mengembangkan Kreativitas Anak pada Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1 Desa Argawana Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang", telah diujikan dalam sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 12 Juli 2023

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.


Serang, 12 Juli 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



Dr. Ali Muhtarom, M.Si
NIP. 19800525 201101 1 012



Monalisa, M.Pd
NIDN. 2009109002

Anggota,

Penguji I


Penguji II


Dr. Moch Subekhan, M. Ag
NIP. 19730124 20050 1 002


Muhyatul Huliyah, S. Sos.I., M.Pd
NIDN. 2014077902

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Hj. Hunainah, M.M
NIP. 19670414 199303 2001


Uyu Mu'awanah, S.Pd., M.Pd
NIP. 19790613 200604 2 002

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan jasmani maupun rohani serta segala nikmat dan energi positif sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Akan ku persembahkan sebuah karya kecil ini kepada orang-orang yang sangat aku sayangi dan cintai.

1. Kepada ayah dan ibu tercinta Bapak Sadra'I dan Ibu Aliyah yang tiada henti memberikanku kasih sayang dan mendoakan untuk keberhasilan serta telah memberikan dukungan penuh secara moral dan materi, Terimakasih sudah bekerja keras untuk hidup aku sehingga bisa mengantarkanku berada di tempat ini. I love you more.
2. Kepada tetehku Santinah dan adik-adikku tersayang Anisyah dan Faisal Fariz yang selalu memberikanku semangat untuk menjadikan aku sebagai panutan yang baik untuk adik-adikku dan sekaligus menjadikanku wanita yang hebat dan pantang menyerah.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (Q.S. Al-Baqarah,2 :156)

RIWAYAT HIDUP



Penulis, Sutihat lahir di Serang, pada tanggal 04 Juni 2001. Anak ke dua dari empat bersaudara dari pasangan Bapak Sadra'I dan Ibu Aliyah. Bertempat tinggal di Kp. Sambilawang Rt 05 Rw 02 Desa Margasari Kecamatan Pulo Ampel Kab.Serang.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah RA Al-Ansor 3 lulus tahun 2007, SD Negeri Margasari lulus tahun 2016, SMAN 1 Bojonegara lulus tahun 2019, Masuk Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tahun 2019, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD).

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini terselesaikan tepat waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Rasulullah SAW, keluarga, sahabat, serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini dengan judul “Penggunaan Media *Loose Parts* Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Pada Kelompok B2 Di RA AL-Ansor 1”. Kemungkinan tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd, Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Dr. Nana Jumhana, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Ibu Umayah, S.Psi., M.M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Ibu Dr. Hj. Hunainah, M.M sebagai pembimbing 1 dan Ibu Uyu Mu’awwanah, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing II yang memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dan saran-saran kepada penulis.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah
6. Ibu Khoirunnisah, S.Pd, selaku kepala sekolah RA Al-Ansor 1, Ibu Emiliyah, S.Pd dan Ibu Ema Amaliyah, S.Pd selaku guru kelas dan guru pendamping kelompok B2, dan seluruh dewan guru dan staff RA

Al-Ansor 1 yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini

7. Teristimewa Bapak Sadra'i dan Ibu Aliyah orangtuaku yang senantiasa mencurahkan kasih sayang serta mendoakan dan mensupport penulis. Tetehtku santinah terimakasih sudah memberikan dukungan penuh secara moral dan Adik-adikku Anisyah yang sama-sama berjuang untuk meraih gelar sarjana dan Faisal Fariz yang sudah memberikanku semangat.
8. Kepada pemilik nama Irfan Hardyansah yang selalu memberikan semangat dan support. Terimakasih telah berkontribusi banyak dan kebersamai penulis dalam keadaan suka dan duka selama proses perkuliahan hingga pengerjaan skripsi ini, yang senantiasa mendengarkan keluh kesah peneliti,. Tetap kebersamai sampai akhir.
9. Partner seperbimbingan Ika Amaliah yang sama-sama berjuang dan memberikan semangat penuh, saling memotivasi disaat merasa terpuruk dalam mengerjakan tugas akhir ini.
10. Sahabat Mafrudotunnufus, Intan Magfiroh, Rizky Auliah terimakasih sudah selalu ada dan memberikan dukungan dan semangat kepada saya. Tetap menjadi sahabat yang terbaik. Teman-teman seperjuangan PIAUD'19 yang telah berjuang bersama dan mendoakan penulis.
11. Semua pihak yang membantu sehingga terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Oleh karenanya, kepada para pembaca kiranya dapat memberikan masukan dan saran-saran yang bersifat membangun untuk perbaikan selanjutnya. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat-Nya

kepada kita semua, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Serang, 26 Juni 2023

Penulis,

SUTIHAT
NIM. 191260015

DAFTAR ISI

PERNYATAAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Kreativitas Anak Usia Dini.....	10
1. Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini.....	10
2. Ciri-ciri Kreativitas Anak Usia Dini.....	13
3. Strategi Mengembangkan Kreativitas Pada Anak.....	17

4. Menumbuhkan Sikap Dasar Kreatif	19
5. Tujuan Pengembangan Kreativitas AUD	20
6. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas AUD	21
B. Media <i>Loose Parts</i>	24
1. Definisi Media.....	24
2. Pengertian <i>Loose Parts</i>	25
3. Ciri-ciri <i>Loose Parts</i>	28
4. Manfaat <i>Loose Parts</i>	31
5. Kegunaan Media <i>Loose Parts</i>	33
C. Penelitian Relevan.....	35
D. Kerangka Penelitian	38

BAB III METODE PENELITIAN40

A. Jenis Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
1. Tempat Penelitian.....	41
2. Waktu Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Jenis dan Sumber Data	43
1. Jenis data	43
2. Sumber data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Observasi.....	46
2. Dokumentasi.....	47
3. Wawancara	48
4. Triangulasi.....	50
F. Analisis Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. HASIL PENELITIAN.....	56
1. Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Pada Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1	56
2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1	71
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	75
1. Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Pada Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1	75
2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Penggunaan Media <i>Loose Parts</i> Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Kelompok B2 Di RA Al-Ansor 1	78
 BAB V PENUTUP.....	 81
A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi Perkembangan Kreativitas Anak dengan Media Loose Parts di RA Al-Ansor 1 Argawana Pulo Ampel	46
Tabel 3.2 Keterangan Penilaian Perkembangan Anak	47
Tabel 3.3 Data Keperluan Dokumentasi	48
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara Guru Kelompok B2	49
Tabel 4.1 Hasil Observasi Awal Pengembangan Kreativitas Anak	66
Tabel 4.2 Hasil Observasi Akhir Penggunaan Media Loose Parts	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sebelum Memulai Kegiatan (Berbaris Dan Berdoa).....	59
Gambar 4.3 eksplorasi seputar media	60
Gambar 4.3 Anak Didik Melakukan Kegiatan Eksperimen Dengan Media <i>Loose Parts</i>	63
Gambar 4.4 Hasil Kreativitas Penggunaan Media <i>Loose Parts</i>	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambaran Umum Tempat Penelitian	88
Lampiran 2 Pedoman Observasi Indikator Perkembangan Kreativitas Anak....	90
Lampiran 3 Pedoman Observasi <i>Loose Parts</i>	91
Lampiran 4 Hasil Observasi Awal Perkembangan Kreativitas Anak	92
Lampiran 5 Hasil Observasi Akhir Perkembangan Kreativitas penggunaan media <i>loose parts</i>	100
Lampiran 6 Pedoman Wawancara dengan Guru Kelas Kelompok B2	108
Lampiran 7 Transkrip Wawancara dengan Guru Kelas Kelompok B2.....	110
Lampiran 8 Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian	117