

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul **Retorika Dakwah Aang Ridwan Melalui Media Sosial Youtube** (Analisis pada Program KULKAS Kuliah Ringkas Episode 91, 92, 94) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 25 Februari 2023



**OKTAVIA NURURROHMI**

NIM: 191510103

## ABSTRAK

Nama: **Oktavia Nururrohmi**, NIM: 191510103, Judul Skripsi: **“Retorika Dakwah Aang Ridwan melalui Media Sosial Youtube”** (Analisis pada Program KULKAS Kuliah Ringkas Episode 91, 92 dan 94), Jurusan: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023/1444 H.

Faktor keberhasilan dalam berdakwah tentunya menjadi hal yang penting untuk diperhatikan, salah satunya adalah retorika. Karena setiap *da'i* memiliki pola dan karakter yang berbeda antara satu sama lain serta memiliki keistimewaannya masing-masing. Saat ini kegiatan dakwah sudah banyak berkembang untuk dilakukan melalui pemanfaatan media sosial dalam berinovasi, salah satunya daya tarik media *YouTube*. Pendakwah yang menggunakan *YouTube* sebagai media dakwah adalah Ustadz bernama lengkap Aang Ridwan yang aktif berdakwah di jejaring sosial. Ia membuat akun *YouTube* bernama Aang Ridwan Official dengan tim pengelola akun tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik retorika *Ethos*, *Pathos* dan *Logos* dalam retorika dakwah yang digunakan Ustadz Aang Ridwan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana teknik retorika secara *Ethos*, *Pathos* dan *Logos* yang disampaikan dalam video dakwah Ustadz Aang Ridwan episode 91, 92 dan 94 program KULKAS “Kuliah Ringkas”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori retorika Aristoteles yang mengemukakan bahwa terdapat tiga pendekatan untuk menjustifikasi retorika yaitu *ethos* sebagai otoritas pendakwah, *pathos* yaitu, ketika pendakwah mengetahui keadaan emosi dan sifat *mad'u*, sedangkan *logos* yaitu, pesan yang disampaikan dapat diterima oleh akal dan pikiran, sehingga mudah dicerna. Hasil penelitian ini menunjukkan Ustadz Aang Ridwan dalam *Ethos* memiliki kepiawaian dalam menguasai materi, dan dapat dipercaya, daya tariknya adalah selalu berpenampilan casual, namun tetap menghargai kesopanan. Dalam *Pathos*, Ustadz Aang Ridwan selalu menampilkan wajah santai namun tetap terlihat tegas, serta gestur tubuh yang digunakan Ustadz Aang Ridwan konsisten. Dan terakhir, dalam *Logos*, Ustadz Aang Ridwan selalu menggunakan pemikiran logis dalam ceramahnya, rasional dan diterima akal.

**Kata Kunci:** Reorika Dakwah, Youtube, Aang Ridwan

## ABSTRACT

Name: **Oktavia Nururrohmi**, NIM: 191510103, Thesis Title: **"Aang Ridwan's Da'wah Rhetoric through Youtube Social Media"** (Analysis on the KULKAS Program Brief Lecture Episode 91, 92 and 94), Department: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten in 2023/1444 H.

The success factor in da'wah is certainly an important thing to note, one of which is rhetoric. Because each *da'i* has a different pattern and character from one another and has its own specialty. Currently, da'wah activities have developed a lot to be carried out through the use of social media in innovating, one of which is the attraction of *YouTube* media. The preacher who uses *YouTube* as a da'wah medium is Ustadz whose full name is Aang Ridwan who actively preaches on social networks. He created a *YouTube* account called Aang Ridwan Official with the account management team. The purpose of this study is to find out how the rhetorical techniques of *Ethos*, *Pathos* and *Logos* in the rhetoric of da'wah used by Ustadz Aang Ridwan. The purpose of this study is to find out how rhetorical techniques in *Ethos*, *Pathos* and *Logos* are conveyed in Ustadz Aang Ridwan's da'wah video episodes 91, 92 and 94 of the KULKAS program "Kuliah Ringkas". The method used in this study is a qualitative research method using Aristotle's rhetorical theory which suggests that there are three approaches to justify rhetoric, namely *ethos* as the authority of the preacher, *pathos* that is, when the preacher knows the emotional state and nature of *mad'u*, while *logos* that is, the message conveyed can be received by reason and mind, so it is easily digested. The results of this study show that Ustadz Aang Ridwan in *Ethos* has expertise in mastering the material, and can be trusted, his appeal is always to look casual, but still appreciate politeness. In *Pathos*, Ustadz Aang Ridwan always displays a relaxed face but still looks straight, and the body gestures used by Ustadz Aang Ridwan are consistent. And finally, in *Logos*, Ustadz Aang Ridwan always uses logical thinking in his lectures, rational and accepted reason.

**Keywords:** Reorika Dakwah, Youtube, Aang Ridwan



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp	:	<b>Dekan Fakultas Dakwah</b>
Hal	: <b>Ujian Skripsi</b>	UIN SMH BANTEN
	<b>a.n Oktavia Nururrohmi</b>	Di-
	<b>Nim: 191510103</b>	Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Oktavia Nururrohmi NIM: 191510103. dengan judul **“Retorika Dakwah Aang Ridwan Melalui Media Sosial Youtube (Analisis pada Program KULKAS Kuliah Ringkas Episode 91, 92, 94)** telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Serang, 25 Februari 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Kholid, M.Si.**

NIP: 19650216 199903 1 001

**Nur Asia T, M.Si.**

NIP: 19920316 201903 2 017

## PERSETUJUAN

### RETORIKA DAKWAH AANG RIDWAN MELALUI MEDIA SOSIAL YOUTUBE

(Analisis pada Program KULKAS Kuliah Ringkas Episode 91, 92, 94)

Oleh

**Oktavia Nururrohmi**  
NIM: 191510103

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Kholid, M.Si.**  
NIP: 19650216 199903 1 001

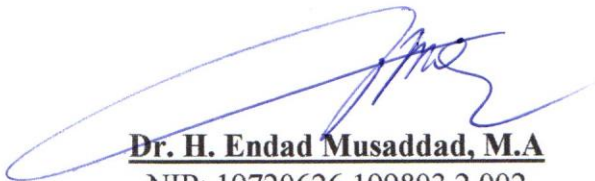
Pembimbing II



**Nur Asia T, M.Si.**  
NIP: 19920316 201903 2 017

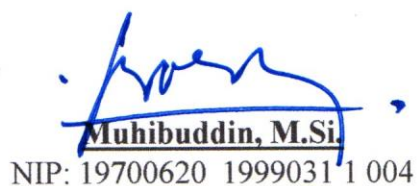
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah



**Dr. H. Endad Musaddad, M.A.**  
NIP: 19720626 199803 2 002

Ketua Program Studi  
Komunikasi dan Penyiaran Islam



**Muhibuddin, M.Si.**  
NIP: 19700620 1999031 1 004

## PENGESAHAN

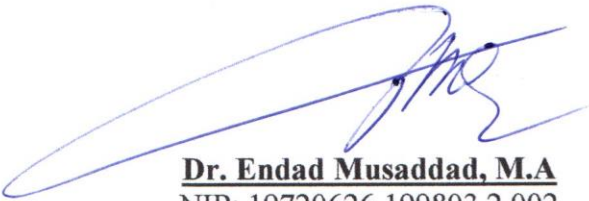
Skripsi a.n Oktavia Nururrohmi, NIM: 191510103, Judul Skripsi **Retorika Dakwah Aang Ridwan Melalui Media Sosial Youtube** (Analisis pada Program KULKAS “Kuliah Ringkas” Episode 91, 92 dan 94) telah diujikan dalam siding munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Mei 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Serang, 25 Mei 2023

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,



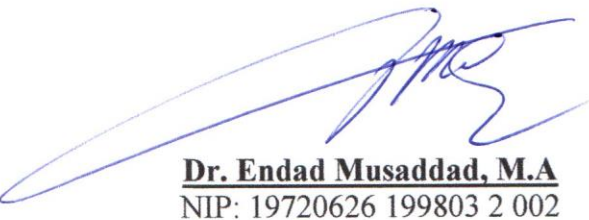
**Dr. Endad Musaddad, M.A**  
NIP: 19720626 199803 2 002



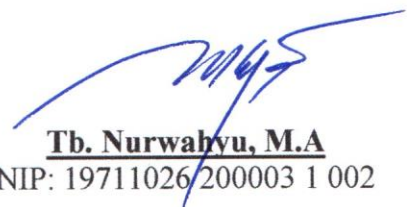
**Fahma Islami, M.Si**  
NIP: 19920908 201903 2 022

Penguji I  
Anggota,

Penguji II



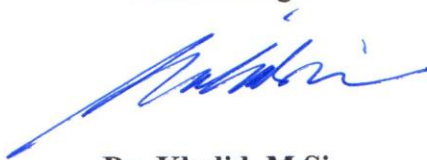
**Dr. Endad Musaddad, M.A**  
NIP: 19720626 199803 2 002




**Tb. Nurwahyu, M.A**  
NIP: 19711026 200003 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Kholid, M.Si.**  
NIP: 19650216 199903 1 001



**Nur Asia T, M.Si.**  
NIP: 19920316 201903 2 017

## PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku. Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha kuasa atas segala sesuatu.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua permata hatiku yang sangat kucintai, Ayah dan Mama yang selalu menjadi sumber kekuatan dan penyemangatku dalam segala hal. Yang telah merelakan ribuan tetesan keringat dan tak bosan membimbingku sampai saat ini. *The Best Sister Ever* Farashaty Annur yang selalu menjadi inspirasi dan penguatku. Adikku, Faiz Abyan Hargugy yang juga selalu mendukung dan mendoakanku, serta selalu ada pada proses ini. Juga keluarga yang senantiasa mendukungku, Terima kasih untuk semua dukungan dan do'a tulus yang selalu mengalir untukku.

Terima kasih kepada sahabat-sahabat seperjuangan yang senantiasa saling mendukung dan mendoakan. Terutama untuk sahabatku Fika Jannatu Nufus yang telah menemani dalam perjalanan kuliah. Terima kasih atas motivasi yang selalu hadir setiap harinya kepada penulis.

## MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”.

(Q.S Al-Baqarah: 256)

Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya.

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”.

(Ridwan Kamil)



## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Oktavia Nururrohmi, lahir di Tangerang, 02 Oktober 2001. Saat ini penulis tinggal di Kampung Cakung 004/001, Desa Kandawati, Kecamatan Gunung Kaler, Banten. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak H. Nurhasanuddin dan Ibu Hj. Nurul Faikah.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh penulis adalah SDN kandawati I lulus tahun 2013, kemudian melanjutkan MTS di Subulussalam lulus tahun 2015, MA Subulussalam lulus tahun 2018. Pada tahun yang sama penulis memilih untuk mengabdikan kepada pesantren selama satu tahun lamanya. Pada tahun 2019 penulis diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis pernah menjadi anggota Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah dan mengikuti Sekolah Kader Pengawas Partisipatif BAWASLU Kota Tangerang.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan semesta alam SWT, yang telah menganugerahkan kesehatan, kenikmatan nikmat iman dan islam, serta kesempatan kepada peneliti sehingga peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini. Şalawat dan salam, senantiasa tcurahkan limpahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat, tabi'in dan orang-orang yang senantiasa mengikuti dan menjalankan sunnahnya sampai akhir zaman.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini. Alhamdulillah peneliti telah berusaha mencurahkan daya dan upaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun demikian peneliti menyadari bahwa kesempurnaan adalah milik Allah semata sedangkan kekurangan dan keterbatasan ilmu adalah yang dimiliki oleh peneliti. Namun hal ini bukanlah alasan bagi peneliti untuk patah semangat untuk terus berusaha memberikan yang terbaik. Dan tak lupa peneliti sangat berterima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, Ibunda HJ. Nurul Faikah dan Ayahanda H. Abd. Muis Yang selalu mendukung, memotivasi, dan sangat berkontribusi secara finansial dan moral, serta memberikan Ridho dan ketulusan do'a yang keduanya panjatkan tiada hentinya agar Allah permudah segala urusan penulis

3. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengembangkan UIN untuk lebih maju.
4. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah yang telah memudahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dr. Hj Umdatul Hasanah, M.Ag., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Dakwah, yang telah mendorong studi dan skripsi penulis.
6. Bapak Muhibuddin S.Sos, M.Si selaku ketua program studi dan Ibu Fahma Islami M.Si., selaku sekretaris program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik dan motivasi kepada penulis.
7. Bapak Dr Kholid M.Si., selaku Pembimbing I dan Ibu Nur Asia, T M.Si., selaku Pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk terus membimbing, memberikan nasehat dan memberikan saran untuk penulis selama proses pembuatan skripsi dari awal hingga akhir.
8. Kakanda Farashaty Annur dan Adinda Faiz Abyan Hargugy yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.
9. Sahabat penulis Fika Janatu Nufus, Muhammad Akmal Azmie Maimun yang tak henti-hentinya mengingatkan, memberi motivasi, dukungan, dan yang selalu ada baik suka maupun duka yang tidak dapat ditulis disini namun jasa nya akan selalu diingat hingga kapanpun.

10. Teman-teman seperjuangan, KPI-C 2019 dan KKN-74 yang selalu mendukung dan menyemangati satu sama lain.
11. Terakhir, kepada diri sendiri, Oktavia Nururrohmi atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.

Semoga seluruh pihak yang telah membantu penulis selalu diberi perlindungan Allah SWT dan seluruh kebbaikannya dilipatgandakan oleh Allah SWT, Aamiin Allahumma Aamiin. Harapan penulis adalah semoga skripsi yang telah diteliti ini dapat berguna di kemudian hari bagi para pembaca khususnya bagi penulis sendiri.

Serang, 25 Februari 2023

**Oktavia Nururrohmi**  
NIM: 191510103

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>MOTTO</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
F. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	13
A. Kajian Pustaka.....	13
1. Ruang Lingkup Retorika .....	13
2. Ruang Lingkup Dakwah.....	17
3. Retorika Dakwah.....	26
B. Teori Public Speaking Aristoteles (Ethos, Logos, Pathos).....	27

<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	43
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
	B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	45
	C. Teknik Pengumpulan Data .....	45
	D. Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	49
	A. Gambaran Umum Pendakwah.....	49
	B. Hasil Penelitian .....	51
	1. Deskripsi Video Dakwah Aang Ridwan.....	51
	2. Teori Retorika Aristoteles Ethos, Pathos, Logos.....	70
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	98
	A. Simpulan.....	98
	B. Saran.....	101
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	102
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	