

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 05 April 2023



RANI
NIM. 191510102

ABSTRAK

Nama : **Rani**, NIM : 191510102, Judul **Skripsi “Karakteristik Komunikasi Penyiar Podcast Rintik Sedu dalam Perspektif Pendengar”** (Studi deskriptif Mahasiswa prodi KPI UIN SMH Banten), Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten tahun 2023 M/1444 H.

Skripsi ini meneliti tentang karakteristik komunikasi penyiar podcast Rintik Sedu dalam perspektif pendengar. Podcast merupakan salah satu perbincangan hangat yang muncul dan mulai dikenal di Indonesia sejak tahun 2018. Podcast memiliki beberapa kategori fokus pembahasan, salah satunya yang banyak digemari oleh anak muda yaitu tentang kehidupan dan percintaan. Banyak nya podcast mengharuskan para podcaster memiliki ciri khas atau daya tarik tersendiri untuk menarik minat pendengar. Podcast yang menduduki peringkat pertama selama 3 tahun berturut-turut dalam platform Spotify adalah podcast Rintik Sedu. Terbukti pada tahun 2020 terdapat 525,045 followers dan 2,055,868 pendengar. Pada tahun 2021 kembali menduduki peringkat 1 dalam kategori podcast dengan peningkatan followers sebanyak 343%. Pada tahun 2022 podcast Rintik Sedu kembali menduduki peringkat teratas dengan peningkatan followers sebanyak 110%. Podcast Rintik Sedu memiliki penyiar dengan suara yang khas yang dikemas ke dalam bentuk podcast yang menarik yaitu berbentuk audio visual. Judul yang menarik dalam podcast Rintik Sedu juga menambah keunikan tersendiri.

Oleh karena itu dalam penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui bagaimana karakteristik komunikasi penyiar podcast Rintik Sedu secara kredibilitas, atraksi, dan kekuasaan (2) Untuk mengetahui persepsi pendengar terhadap podcast Rintik Sedu pada Mahasiswa KPI UIN SMH Banten.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini yaitu podcast Rintik Sedu, dan objek dalam penelitian ini yaitu Mahasiswa KPI UIN SMH Banten. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, kuesioner, wawancara, dan dokumentasi. Melalui hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa karakteristik penyiar podcast Rintik Sedu menggunakan Kredibilitas, Atraksi, Kekuasaan. Tsana selalu menyampaikan isi podcast nya dengan penuh semangat, ekspresi yang menyenangkan dengan ciri khas suara serta intonasi yang menenangkan. Sebagai penyiar Tsana menggunakan cara penyampaian dan bahasa yang dekat dengan audience, sehingga audience merasa seperti teman dekat. Terdapat kesamaan nilai – nilai yang dimiliki penyiar dengan audience, seperti isi podcast di setiap episode serta ketertarikan dalam dunia menulis. Adapun Persepsi Pendengar Terhadap podcast Rintik Sedu cenderung positif baik Pendengar lama maupun Pendengar baru. Hal ini karena isi podcast Rintik Sedu selalau sesuai dengan perasaan para Pendengar, selain itu podcast tersebut juga dapat dijadikan inspirasi serta acuan dasar dalam public speaking terutama bagi mahasiswa prodi komunikasi.

Kata kunci : karakteristik komunikasi, podcast Rintik Sedu, persepsi pendengar

ABSTRACT

Name : **Rani**, NIM : 191510102, Thesis Title “**Communication Characteristics of Rintik Sedu Podcast Anouncer in the Perspective Listeners**” (Descriptive Study of KPI Studi Program Students at UIN SMH Banten), Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanudin State Islamic University Banten in 2023 M/1444 H.

This thesis examines the communication characteristics of the Rintik Sedu podcast announcer from the perspective of listeners. Podcasts require podcaster to have their own characteristics of charm to attract listeners. One of the podcasts that has been ranked first for 3 consecutive years is the Rintik Sedu podcast. It is proven that in 2020 there were 525,045 followers and 2,055,868 listeners. Podcast category with an increase in followers of 343%. In 2022 the Rintik Sedu podcast is back in the top rankings with an increase in followers by 110%. The interesting title in the Rintik Sedu podcast also adds its own uniqueness. Therefore, this study aims (1) to find out the communication characteristics of the Rintik Sedu podcast broadcasters in terms of credibility, attraction and power (2) to find out listeners' perception of the Rintik Sedu podcast among KPI students at UIN SMH Banten. The method used in this research is descriptive qualitative method. The subjects in this study were the Rintik Sedu podcast, and the objects in this study were KPI students at UIN SMH Banten. Data collection techniques used are observation, questionnaires, and documentation. Through the results of the study it can be concluded that the characteristics of the broadcaster Rintik Sedu are Credibility, Attraction, and Power. Tsana always conveys the contents of his podcast with enthusiasm, pleasant expressions with a characteristic sound and soothing intonation as a broadcaster. Tsana uses a delivery method and language that is close to the audience, so that the audience feels like a close friend. There are similarities in the values shared by the broadcasters and the audience, such as the content of the podcast in each episode and an interest in the world of writing. Listeners' perceptions of the Rintik Sedu podcast tend to be positive, both old listeners and new listeners. This is because the contents of the Rintik Sedu podcast always match the feelings of the listeners, besides that the podcast can also be used as inspiration and a basic reference in public speaking, especially for students of communication study programs.

Keywords : communication characteristics, Rintik Sedu podcasts, listeners perception



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lam : -
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n Rani
NIM : 191510102

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di -
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Rani**, NIM: **191510102** yang berjudul: **“Karakteristik Komunikasi Penyiar Podcast Rintik Sedu dalam Perspektif Pendengar”**(Studi Deskriptif Mahasiswa Prodi KPI UIN SMH Banten)”, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 05 April 2023

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr.Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101051998032003

Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 196502161999031001

PERSETUJUAN
KARAKTERISTIK KOMUNIKASI PENYIAR PODCAST
RINTIK SEDU DALAM PERSPEKTIF PENDENGAR
(STUDI DESKRIPTIF MAHASISWA KPI UIN SMH BANTEN)

Oleh:

Rani
NIM: 191510102

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr.Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP. 197101061998032003

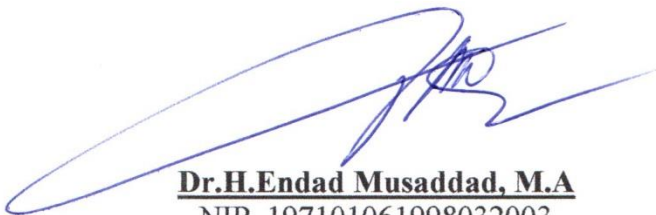
Pembimbing II



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si.
NIP. 196502161999031001

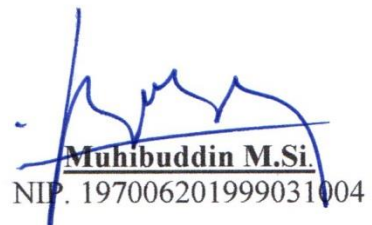
Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr.H.Endad Musaddad, M.A
NIP. 197101061998032003

Ketua Prodi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin M.Si.
NIP. 197006201999031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Rani**, NIM: 191510102 Judul Skripsi: **Karakteristik Komunikasi Penyiar Podcast Rintik Sedu Dalam Perspektif Pendengar** (Studi Deskriptif Mahasiswa Prodi KPI UIN SMH Banten). Telah diujikan dalam sidang munaqsyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Mei 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Serang, 25 Mei 2023

Sidang Munaqsyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Anggota

Penguji I



A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A.
NIP. 197506042006041001

Penguji II



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag, M.Si
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



Dr. Kholid Suhaemi, M.Si
NIP. 196502161999031001

PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat yang telah diberikan, terutama nikmat sehat wal'afiat sehingga aku mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Skripsi ini aku persembahkan untuk lentera dalam hidupku yaitu kedua orang tua yakni Ayahanda tercinta, Bpk. Rusman dan Ibunda tersayang, Ibu. Suarsih yang menjadi penguat serta penyemangat nomor satu dalam hidup.

Untuk adik – adik ku Suci Rahmayani, dan Sindi Auli yang telah memberikan bantuan do'a, meringankan pekerjaan rumah sehingga aku bisa lebih fokus mengerjakan tugas akhir ini.

Untuk Bapak ku yang gagah, terima kasih telah menjadi seorang pemimpin yang bertanggung jawab dalam keluarga, yang tak pernah lelah mencari nafkah, memberi motivasi sekaligus membimbing dan menyekolahkanku sampai aku menjadi Sarjana. Untuk Ibuku tersayang, terima kasih sudah menjadi wanita hebat, yang tak pernah mengeluh mendidik dan membesarkan anak-anaknya dengan penuh cinta dan kasih sayang. Kalianlah panutan hidupku.

Untuk keluarga besar terima kasih atas bantuan dan do'a serta dukungan kalian semua. Sebesar apapun pengorbanan yang ku lakukan, tidak akan mampu membalas semua kebaikan dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepadaku selama ini.

Untuk teman teman seperjuangan ku KPI C, terimakasih susah selalu berbagi kebermanfaatan, ilmu, kebaikan, dukungan yang hangat untuk selalu saling mengingatkan. Semoga dimanapun kelak kita berada, apa yang telah kita lalui dapat menjadi pelajaran baik dikemudian nanti.

Untuk pemilik NIM 191510096, terimakasih sudah menjadi tempat berkeluh kesah yang tenang dan aman, semoga segala yang sedang kmu lakukan selalu diberi kemudahan.

Dan terkhusus ucapan terimakasih akau ucapkan kepada diriku sendiri yang telah mampu menghadapi segala bentuk perjuangan yang tidak mudah, yang terus berjalan maju meski sudah hampir lelah. Terimakasih sudah kuat, tetap kuat, dan selalu kuat. Semoga apa yang telah ku pelajari dan peroleh di masa perkuliahan dapat berguna bagi diri pribadi, keluarga, serta masyarakat luas.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik – baik manusia adalah yang paling bermanfa’at bagi manusia”

(HR Thabrani dan Daruquthni)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Rani, lahir di Pandeglang pada tanggal 10 April 2001. Penulis merupakan anak pertama dari empat bersaudara dari Bpk.Rusman dan Ibu. Suarsih yang beralamat di Kp.Baru, Desa Pandat RT 01/RW 06. Kec.Mandalawangi, Kab.Pandeglang, Banten.

Pendidikan yang sudah di tempuh yaitu pada tingkat Sekolah Dasar SDN Semanan 07 Petang dan lulus pada tahun 2013, lalu melanjutkan pendidikan di SMPN 1 Mandalawangi lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan pendidikan di SMAN 1 Pandeglang lulus pada tahun 2019. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Selama masa perkuliahan, penulis pernah mengikuti Organisasi internal HMJ KPI selama 2 periode. Dalam organisasi tersebut penulis di percaya sebagai Sekretaris bidang PAO pada periode 1 dan Ketua Bidang PP&PMDB pada periode 2. Selain mengikuti Organisasi, penulis pernah dipercayai sebagai Duta Fakultas Dakwah pada tahun 2020. Selama masa perkuliahan penulis dipercaya sebagai MC dan Narasumber di berbagai acara. Selain itu penulis juga aktif mengikuti perlombaan di luar kampus dan pernah meraih Juara 2 Koperasi Idol tingkat Provinsi pada tahun 2021, serta Juara 1 Voice Over tingkat Nasional pada tahun 2022.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Ungkapan puji dan syukur khadirat Allah SWT, atas karunia dan rahmatnya bagi kita kaum muslim masih diberikan nikmat sehat wal'afiat. Shalawat serta salam tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang merupakan Suri Tauladan bagi umat islam hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Karakteristik Komunikasi Penyiar Podcast Rintik Sedu dalam Perspektif Pendengar”


Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musadad, S.Ag., M.A Dekan Fakultas Dakwah UIN SMH Banten yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Bapak Muhibuddin, M. Si., Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Ibu Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.
5. Bapak Dr.Kholid, M.Si., sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.

6. Bapak Rusman sebagai orang tua yang telah memebrikan seluruh dukungan tenaga, materi serta do'a sehingga saya sebagai anak bisa menyelesaikan pendidikan sampai Sarjana
 7. Kepada Ibu Suarsih sebagai orang tua saya yang selalu menjadi tempat yang teduh dalam membimbing, menasehati, serta memberikan seluruh do'a yang tiada henti.
 8. Kepada Adik-adik ku Suci Rahmayani dan Sindi Auli yang telah memberikan dukungannya berupa do'a serta turut membantu pekerjaan rumah sehingga saya memiliki waktu lebih untuk mengerjakan tugas akhri skripsi ini.
 9. Kepada pemilik NIM 191510096 sebagai orang yang membersamai, menemani, serta menjadi tempat berkeluh kesah selama masa perkuliahan.
 10. Kepada seluruh rekan seperjuanganku yang telah memberikan semangat dan saling mengingatkan dalam menyelesaikan skripsi.
- Mengingat penulis masih dalam tahap belajar maka untuk itu penulis mohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis sangat membutuhkan kritik dan saran yang membangun.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 05 Maret 2023



Rani
NIM. 191510102

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
G. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Landasan Teori.....	42
C. Kerangka Berpikir.....	47

BAB III	METODE PENELITIAN	48
	A. Metode Penelitian	48
	B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	50
	C. Teknik Pengumpulan Data	50
	D. Analisis Data	52
	E. Keabsahan Data	53
BAB IV	PEMBAHASAN	55
	A. Deskripsi Data.....	55
	B. Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB V	PENUTUP	74
	A. Kesimpulan	74
	B. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Rating podcast tahun 2020	33
Gambar 2.2	Jumlah pendengar tahun 2020	33
Gambar 2.3	Jumlah waku dengar tahun 2020	33
Gambar 2.4	Jumlah perbandingan pendengar dengan podcast lain tahun 2020	33
Gambar 2.5	Jumlah episode tahun 2020	34
Gambar 2.6	Presentase keseluruhan tahun 2020	34
Gambar 2.7	Rating podcast tahun 2021	34
Gambar 2.8	Jumlah episode dan kenaikan followers tahun 2021 ...	34
Gambar 2.9	Rating podcast tahun 2022	35
Gambar 2.10	Jumlah episode dan kenaikan followers tahun 2022 ...	35
Gambar 2.11	Jumlah penggemar tahun 2022	35
Gambar 2.12	Ucapan selamat dari Spotify tahun 2022	35
Gambar 4.1	Nadhifa Allya Tsana	55
Gambar 4.2	Podcast Rintik Sedu	70