

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skFDPAripsi yang saya tulis dengan judul **Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Riko The Series (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 08 Mei 2023



Fika Janatu Nufus
NIM 191510101

ABSTRAK

Nama: **Fika Janatu Nufus**, NIM: **191510101**, Judul Skripsi: **Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Riko The Series** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure), Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023 M/1444 H.

Dakwah dalam agama islam merupakan suatu hal yang penting. Pada masa sekarang perkembangan teknologi dan media telah memengaruhi cara dakwah. Internet dan media digital memberikan peluang yang lebih mudah dan terjangkau untuk menyebarkan pesan agama kepada orang dewasa termasuk anak-anak. Film animasi menjadi salah satu bentuk media yang efektif dalam menyampaikan pesan dakwah kepada anak-anak. Film animasi *Riko The Series* adalah contoh film animasi yang bertujuan untuk memberikan edukasi dan motivasi islami kepada anak-anak. Film ini menggabungkan cerita, lagu islami, dan murottal al-Qur'an dalam upaya mencerdaskan generasi muda.

Berdasarkan latar tersebut, maka rumusan masalah yang akan dikaji pada penelitian ini adalah Bagaimana pesan dakwah (akidah, syari'ah dan akhlak) yang terdapat dalam film animasi *Riko The Series*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan akidah, syari'ah dan akhlak yang terkandung di dalam film animasi *Riko The Series*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teori semiotika Ferdinand De Saussure. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa pesan dakwah yang terdapat pada film animasi *Riko The Series* terdiri dari: Pertama, *akidah* berupa pentingnya kajian tentang isra' mi'raj. Kedua, *syari'ah* berupa perintah berqurban, larangan lalai terhadap kewajiban, syarat-syarat diperbolehkannya tidak puasa ramadhan, dan pentingnya sholat awal waktu. Ketiga, *Akhlak* berupa akhlak kepada sesama yaitu saling memaafkan, berbakti kepada orang tua, dan akhlak kepada Allah berupa bersyukur, dan adab mendahulukan sebelah kanan.

Kata Kunci: Film Animasi, Pesan Dakwah, Semiotika Ferdinand De Saussure

ABSTRACT

Name: Fika Janatu Nufus, NIM: 191510101, Thesis Title: Da'wah Messages in Riko The Series Animated Films (Semiotics Analysis of Ferdinand De Saussure), Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2023 M/ 1444 H.

Da'wah in Islam is an important thing. At present the development of technology and media has influenced the way of da'wah. The Internet and digital media provide easier and more affordable opportunities to spread religious messages to adults, including children. Animated films are an effective form of media in conveying da'wah messages to children. The animated film Riko The Series is an example of an animated film that aims to provide Islamic education and motivation to children. This film combines stories, Islamic songs, and mutual Al-Qur'an to educate the younger generation.

Based on this background, the formulation of the problem that will be studied in this study is How is the message of da'wah (belief, shari'ah, and morals) is contained in the animated film Riko The Series. This study aims to find out how the messages of faith, shari'ah, and morals are contained in the animated film Riko The Series.

This study uses qualitative research methods with Ferdinand De Saussure's semiotic theory. The results of this study are that the message of da'wah contained in the animated film Riko The Series consists of First, the creed is the importance of studying the *isra' Mi'raj*. Second, shari'ah in the form of an order to sacrifice, a prohibition against neglecting obligations, conditions for not fasting in Ramadan, and the importance of early prayer. Third, morals in the form of morals towards others, namely forgiving each other, devotion to parents, and morals to Allah in the form of being grateful, and rule of giving priority to the right hand and foot.

Keywords: Animated Film, Da'wah Message, Ferdinand De Saussure's Semiotics



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

| | | |
|-------|------------------------------|------------------------------|
| Nomor | : Nota Dinas | Kepada Yth. |
| Lamp | : | Dekan Fakultas Dakwah |
| Hal | : Ujian Skripsi | UIN SMH BANTEN |
| | a.n Fika Janatu Nufus | Di- |
| | Nim: 191510101 | Serang |

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Fika Janatu Nufus NIM: 191510101. dengan judul "**Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Riko The Series (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**" telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 25 Februari 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Kholid, M.SI.

NIP: 19650216 199903 1 001

Fahma Islami, M. Si

NIP: 19920908 201903 2 022

PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH DALAM FILM ANIMASI RIKO THE SERIES

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Oleh

Fika Janatu Nufus
NIM: 191510101

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.Si.

NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II

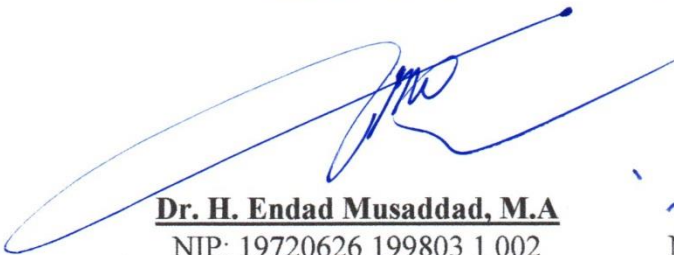


Fahma Islami, M.Si.

NIP: 19920908 201903 2 022

Mengetahui,

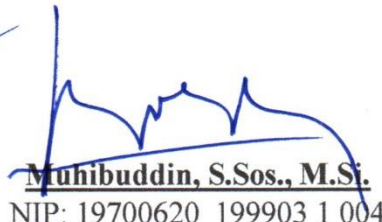
Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, M.A

NIP: 19720626 199803 1 002

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.

NIP: 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n Fika Janatu Nufus, NIM: 191510101, Judul Skripsi **Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Riko The Series** (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 25 Mei 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial(S.Sos) Pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi danPenyiaran Islam.

Serang, 25 Mei 2023

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



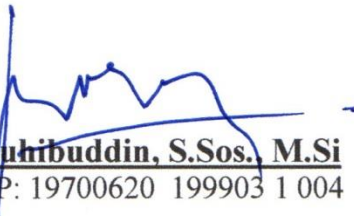
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, M.Ag
NIP: 19700529 199603 2 001

Sekretaris Merangkap Anggota,



Nur Asia T, M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

Penguji I



Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP: 19700620 199903 1 004

Anggota,

Penguji II



Nur Asia T, M.Si.
NIP: 19920316 201903 2 017

Pembimbing I



Dr. Kholid, M.Si.
NIP: 19650216 199903 1 001

Pembimbing II



Fahma Islami, M. Si
NIP: 19920908 201903 2 022

MOTTO

"Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan"

(Al-Insyiroh:6)

Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan segala puji bagi Allah SWT yang selalu memberikan nikmat dan karunianya tiada henti, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan mendobrak rasa malas dan menumbuhkan rasa sabar, rasa syukur dan bersungguh-sungguh. Sholawat beriring salam, senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan umat islam yakni Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabatnya, tabi'in dan orang-orang yang selalu mengikuti dan menjalankan sunnahnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini kupersembahkan untuk orang yang paling berharga dalam hidup ini yaitu, kedua orang tua tersayang Abah Husni dan Mamah Suhayati yang selalu memberikan kasih sayang, berusaha memberikan apapun yang terbaik untuk anak-anaknya, dan tak pernah lupa untuk selalu mendo'akan dalam setiap langkah apapun yang sedang kupijak serta kutempuh, bahkan kucuran keringat dalam setiap lelahnya mencari nafkah demi mencukupi segala kebutuhanku dalam menempuh pendidikan. Adikku tercinta Azizul Ikhsan yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.

Dan tak lupa kepada dosen pembimbing yang mendukung penuh dalam proses skripsi ini yang selama ini tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan. Terakhir kepada sahabat-sahabatku yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih banyak yang sudah selalu menemani, membantu dan tak pernah bosan-bosannya mengingatkanku untuk selalu mengerjakan skripsi ini dan terkhusus sahabatku Oktavia Nururrohmi, salam cinta untukmu.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Fika Janatu Nufus dilahirkan di Cilegon pada tanggal 09 April 2001. Tepatnya di Link. Cipondoy RT/RW.02 / 05 Kelurahan Randakari Kecamatan Ciwandan Kota Cilegon-Banten dan merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Husni dan Ibu Suhayati.

Selama masa hidupnya penulis menyelesaikan pendidikan formal di Sekolah Dasar selama 6 tahun yaitu di SDN Karang Setra, lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan formal dan non formal di Yayasan Pendidikan Pondok Pesantren Al-I'arah Jangkar, Madrasah Tsanawiyah (3 tahun) - Madrasah Aliyah (3 tahun) dan akhirnya selesai pada tahun 2019. Kemudian setelah itu penulis melanjutkan pendidikan lagi ke jenjang yang lebih tinggi dengan memutuskan untuk mengambil studi Strata satu (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Berkat petunjuk dan pertolongan Allah SWT, usaha dan disertai doa dari kedua orang tua dalam menjalani aktivitas akademik di Perguruan Tinggi Negeri, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pesan Dakwah Film Animasi Riko The Series (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur marilah kita panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat serta karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada junjungan alam yakni Habibina Wasyafi'ina Wamaulana Muhammad Saw. yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman islamiyah, dari zaman kegelapan menuju zaman terang-benderang seperti sekarang ini, *Minadzulumati ilannur*.

Berkat pertolongan Allah swt. dan usaha yang sungguh-sungguh penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Riko The Series (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu kegiatan yang ditempuh oleh mahasiswa dan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Dengan harapan skripsi ini memiliki manfaat dan dapat menambah pengetahuan. Namun, demikian peneliti menyadari bahwa kesempurnaan adalah milik Allah semata sedangkan kekurangan dan keterbatasan ilmu adalah yang dimiliki oleh penulis. Namun, hal ini bukanlah alasan bagi penulis untuk patah semangat.

Skripsi ini tentu tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd., Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengembangkan UIN untuk lebih maju.

2. Bapak Dr. H. Endad Musadad S.Ag., M.A., Dekan Fakultas Dakwah yang telah memudahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah M.Ag., Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Dakwah, yang telah mendorong studi dan skripsi penulis.
4. Bapak Muhibuddin S.Sos, M.Si sebagai Ketua Program Studi dan Ibu Fahma Islami M.Si., sebagai Sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak Dr. Kholid M.Si., sebagai Pembimbing I dan Ibu Fahma Islami M.Si., sebagai Pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk terus membimbing, memberikan nasehat dan memberikan saran untuk penulis selama proses pembuatan skripsi ini dari awal hingga akhir.
6. Seluruh Ibu/Bapak dosen Fakultas Dakwah yang telah mendidik penulis selama menjalani pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Husni dan Ibu Suhayati yang selalu mendukung, memotivasi, dan sangat berkontribusi secara finansial dan moral, serta memberikan Ridho dan ketulusan do'a yang keduanya panjatkan tiada hentinya agar Allah permudah segala urusan penulis.
8. Kepada sahabat ku Oktavia Nururrohmi yang selalu senantiasa menemani, mengingatkan, memberikan do'a dan dukungan kepada penulis.

9. Dan tak lupa kepada semua teman-teman seperjuangan KPI 2019 dan seluruh pihak-pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis untuk menyusun skripsi ini.

Dan semoga seluruh pihak yang telah membantu penulis selalu diberi perlindungan Allah SWT dan seluruh kebbaikannya dilipatgandakan oleh Allah SWT, Aamiin Allahumma Aamiin. Penulis juga menyadari penulisan skripsi ini, masih sangatlah jauh dari kata sempurna, karena itulah penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak atas segala kekurangan, kekeliruan, dan kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri.

Serang, 08 Mei 2023

Penulis



Fika Janatu Nufus
NIM 191510101

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| NOTA DINAS | iv |
| PERSETUJUAN | v |
| PENGESAHAN | vi |
| MOTTO | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| RIWAYAT HIDUP | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Penelitian Terdahulu yang Relevan | 6 |
| F. Sistematika Pembahasan | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI | 10 |
| A. Kajian Pustaka..... | 10 |
| 1. Pesan Dakwah | 10 |
| 2. Karakteristik Pesan Dakwah | 14 |
| 3. Klasifikasi Pesan Dakwah..... | 15 |

| | |
|--|-----------|
| 4. Tinjauan Tentang Film | 20 |
| 5. Film Sebagai Media Dakwah | 25 |
| B. Landasan Teori..... | 28 |
| 1. Pengertian Semiotika | 28 |
| 2. Semiotika Ferdinand De Saussure | 29 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 33 |
| A. Metode Penelitian..... | 33 |
| B. Objek Penelitian | 34 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 35 |
| D. Teknik Analisis Data..... | 36 |
| BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN | 38 |
| A. Gambaran Umum Film Animasi Riko The Series | 38 |
| 1. Riko The Series..... | 38 |
| 2. Tokoh-Tokoh Beserta Karakteristik Pemain Riko The Series | 40 |
| 3. Sinopsis Riko The Series | 43 |
| B. Hasil Penelitian dan Pembahasan..... | 48 |
| 1. Analisis Pesan Dakwah (Akidah, Syari'ah dan Akhlak)..... | 48 |
| 2. Pembahasan..... | 59 |
| BAB V PENUTUP | 76 |
| A. Kesimpulan | 76 |
| B. Saran..... | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 78 |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 Pengisi Suara pada Film Animasi Riko The Series | 41 |
| Tabel 4.2 Daftar Redaksi dan Pemeran | 42 |
| Tabel 4.3 Klasifikasi Pesan Dakwah Berdasarkan Episode | 48 |
| Tabel 4.4 Season 1 Episode 10 “Mengetahui Peristiwa Isra’Mi’raj..... | 49 |
| Tabel 4.5 Season 1 Episode 24 “Kambing Putih Riko | 50 |
| Tabel 4.6 Season 2 Episode 5 “Astaghfirullah Aku Lupa | 51 |
| Tabel 4.7 Season 3 Episode 2 “ Masih Boleh Puasa Gak..... | 52 |
| Tabel 4.8 Season 3 Episode 8 “Sholat Awal Waktu..... | 53 |
| Tabel 4.9 Season 1 Episode 8 “Lebih Baik Memaafkan | 54 |
| Tabel 4.10 Season 2 Episode 2 “ Aku Sayang Bunda | 55 |
| Tabel 4.11 Season 2 Episode 8 “ Sekolah Online..... | 56 |
| Tabel 4.12 Season 3 Episode 5 “ Makan Pakai Tangan Kanan..... | 58 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1. Model Semiotika Ferdinand De Saussure | 31 |
| Gambar 4.1 Instagram Riko The Series..... | 40 |
| Gambar 4.2 Riko sedang membantu Kak Wulan mengerjakan PR..... | 49 |
| Gambar 4.3 Riko dan Q110 memilih hewan qurban | 50 |
| Gambar 4.4 Q110 menjelaskan syarat-syarat hewan qurban..... | 50 |
| Gambar 4.5 Kak Wulan membangunkan Riko | 51 |
| Gambar 4.6 Riko sedang sakit | 52 |
| Gambar 4.7 Riko berkeinginan ikut puasa Ramadhan | 52 |
| Gambar 4.8 Riko berbaring di kasur..... | 53 |
| Gambar 4.9 Riko bertanya kepada Q110..... | 53 |
| Gambar 4.10 Q110 sedang mengobati Riko | 54 |
| Gambar 4.11 Kak Wulan datang memberikan surat titipan arya..... | 55 |
| Gambar 4.12 Riko dan Kak Wulan meminta maaf kepada Bunda..... | 55 |
| Gambar 4.13 Riko sedang menyimak penjelasan Q110 tentang orang-orang zaman dahulu dalam menuntut ilmu | 56 |
| Gambar 4. 14 Kak Wulan terkejut | 58 |
| Gambar 4.15 Riko sedang bertanya kepada Kak Wulan | 58 |