

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada jurusan komunikasi dan penyiaran islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari dari tulisan ini terbukti hasil plagiarisme dari karya tulisan orang lain maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya yang saya terima maupun sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Mei 2023



SINDI MAULANI

NIM: 191510087

ABSTRAK

Nama: Sindi Maulani NIM: 191510087 judul skripsi: **“Metode Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Riyadh Al-Mutafakkirin Mancak”**. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Banten Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023 M / 1445 H.

Di zaman yang semakin modern, banyak orang mulai terlena akan gaya hidup maupun perilaku yang berlebihan. Tanpa disadari hal itu berpengaruh terhadap pembentukan karakternya. Pengkajian pondok pesantren memiliki hubungan erat dengan pendidikan karakter. Membentuk karakter santri pastilah tidak mudah. Membangun karakter adalah suatu pekerjaan yang tidak instan dan dilakukan secara simultan. Akan tetapi, pekerjaan ini membutuhkan sebuah proses lama yang bersinergi. Pondok Pesantren Riyadh Al-mutafakkirin merupakan lembaga Islam yang membantu dan membina santri dari segi agama yang mencakup pembentukan karakter yang terjadi di Pondok Pesantren Riyadh Al-mutafakkirin. Hal terpenting dari proses pembentukan karakter adalah seorang kiai dengan santri dilakukan dengan menekankan kedisiplinan santri. Salah satu bentuk cara pembentukan karakter santri yang dilakukan oleh kiai, pembina dalam proses pembentukan karakter adalah dengan cara komunikasi yang baik dan mencontohkan hal-hal yang baik.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Metode dan faktor pendukung dan penghambat pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Riyadh Al-Mutafakkirin. Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimana metode pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Riyadh Al-mutafakkirin? 2) Apa faktor penghambat pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Riyadh Al-mutafakkirin? Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui metode pembentukan karakter santri di Pondok Pesantren Riyadh Al-mutafakkirin? 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat selama proses pembentukan karakter di Pondok Pesantren Riyadh Al-mutafakkirin?

Dalam pengumpulan data ini penulis menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Jenis penelitian ini yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif yang difokuskan pada objek dan subjek penelitian. Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa, proses pembentukan karakter santri yang dilakukan kiai, pembina dan santri dalam pembentukan karakter santri yaitu menggunakan empat metode, yakni metode keteladanan dalam komunikasinya, kiai selalu memberikan contoh yang baik kepada santri, agar mereka dapat berkembang fisik maupun mental dan mereka memiliki akhlak yang mulia. Metode ibrah dan mauidzah dimana seorang kiai memberikan pelajaran yang pasti kajian kitab, dan selalu menasehati santri. Metode kisah dimana saat proses pembentukan karakter santri, yang kiai gunakan yaitu melalui metode kisah ini selalu menceritakan kisah nabi dan ulama terdahulu yang memiliki akhlak yang baik. Yang nantinya akan dicontoh oleh para santri. Pembiasaan ini dimana kiai dan pembina selalu memberi arahan kepada santri supaya memiliki kebiasaan yang baik, entah itu kebiasaan rajin mengaji, menghafal dan lain sebagainya.

Kata Kunci : Karakter, Metode pembentukan, Pesantren, Santri

ABSTRACT

Name: Sindi Maulani NIM: 191510087 thesis title: **"The Method of Forming the Character of Students at the Al-mutafakkirin Mancak Boarding School"** (Study at the Al-mutafakkirin Mancak Islamic boarding school) Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Dakwah Banten State Islamic University Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2023 M / 1445 H.

In an increasingly modern era, many people are starting to fall asleep to excessive lifestyles and behaviors. Unknowingly it affects the formation of his character. The study of Islamic boarding schools has a close relationship with character education. Forming a santri character is definitely not easy. Building character is a job that is not instantaneous and is done simultaneously. However, this work requires a long, synergized process. Riyadh Al-mutafakkirin Islamic Boarding School is an Islamic institution that helps and fosters students from a religious perspective which includes character building that occurs at the Riyadh Al-mutafakkirin Islamic Boarding School. The most important thing from the character building process is that a kiai and santri are carried out by emphasizing the discipline of the santri. One form of how to form the character of the santri carried out by the kyai, the coach in the character building process is by good communication and setting good examples.

This thesis aims to determine the methods and factors supporting and inhibiting the formation of the character of students at the Riyadh Al-Mutafakkirin Islamic Boarding School. Based on the background of the problem above, the formulation of the problem in this study is: 1) what is the method for building the character of the students at the Riyadh Al-mutafakkirin Islamic Boarding School? 2) What are the inhibiting factors for the formation of the character of the students at the Riyadh Al-mutafakkirin Islamic Boarding School? The aims of this study are: 1) To find out the method of character building for students at the Riyadh Al-mutafakkirin Islamic Boarding School? 2) To find out the supporting and inhibiting factors during the character building process at the Riyadh Al-mutafakkirin Islamic Boarding School?

In collecting this data the writer used the method of observation, interviews, and documentation. This type of research used is descriptive qualitative research focused on the object and research subject. The results of this study show that the process of forming the character of the santri is carried out by the kiai, coaches and santri in the formation of the santri character using four methods, namely the exemplary method of communication, the kiai always gives a good example to the santri, so that they can develop physically and mentally and they have noble character. The *ibrah* and *mauidzah* methods in which a kiai gives a definite lesson in book study, and always advises the santri. The story method where during the process of forming the character of the santri, which the kiai uses, is through this story method, always telling stories of previous prophets and scholars who had good morals. Which will be emulated by the students. This habituation is where the kiai and mentors always give directions to the students so that they have good habits, whether it's the habit of diligently reciting the Koran, memorizing and so on.

Keywords : Boarding School, Character, Formation method, Santri.



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : Ujian Skripsi
a.n Sindi Maulani
NIM 191510087

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di –
Serang

Assalamu`alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka bahwa skripsi atas nama Sindi Maulani, NIM : 191510087 dengan Judul “**Metode Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Riyadhu Al-Mutafakkirin Mancak**”, telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum Wr.Wb

Serang, 30 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003

Nur Asia T, M.Si
NIP. 199203162019032017

PERSETUJUAN
METODE PEMBENTUKAN KARAKTER SANTRI DI PONDOK
PESANTREN RIYADHU AL-MUTAFAKKIRIN MANCAK

Oleh :

Sindi Maulani

191510087

Menyetujui

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Holiyah S.Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II

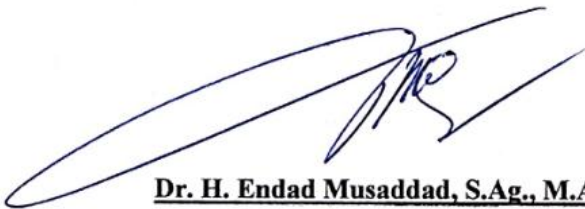


Nur Asia T., M.Si
NIP. 199203162019032017

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Ketua Program Studi

Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, M.A
NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi Nama: **Sindi Maulani**, NIM: **191510087**, Judul Skripsi: **“Metode Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Riyadhu Al-Mutafakkirin Mancak”** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 14 Juni 2023, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Juni 2023

Sidang Munaqosyah

Ketua



Dr. H. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum
NIP. 197708132006041003

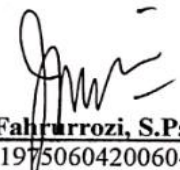
Sekretaris



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Anggota

Penguji I




A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A
NIP. 197506042006041001

Penguji II



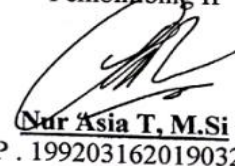
Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



Nur Asia T, M.Si
NIP. 199203162019032017

PERSEMBAHAN

Atas segala kenikmatan rahmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku, kupanjatkan rasa syukur ini kepadamu Allah SWT yang memiliki kekuasaan atas segalanya.

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yakni ayahanda tercinta, Bpk. Siswoyo dan Ibunda tersayang, Ibu Siti Rohani, yang mana tidak ada henti-hentinya selalu memberikan kasih sayang, motivasi dan cintanya kepadaku, yang selalu memberikan semangat untuk mewujudkan cita-citaku, tak kenal lelah pula membantu diriku baik dalam dukungan materi maupun dukungan doa'nya. serta untuk adik ku yang telah menyemangati kakak mu ini untuk menyelesaikan skripsi.

Untuk bibi dan paman ku yang aku sayangi, terimakasih telah banyak telah membantu, memberikan dukungan dan motivasi agar selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Dan untuk bapak ku tercinta, terimakasih karena tak kenal lelah mencari nafkah, karena jeri payah mu yang membimbing dan menyekolahkan ku, sampai aku menjadi sarjana. Dan untuk ibu ku tersayang terimakasih sudah menjad Wanita hebat didalam hidupku yang tak pernah mengeluh mendidik anak-anaknya dengan penuh cinta dan kasih sayang.

Untuk keluarga besar terimakasih atas bantuan dan do'a serta dukungan kalian semua. Atas pencapaian ku ini menjadi seorang sarjana aku tidak akan lupa kepada keluarga ku yang sudah banyak membantu, sebesar apapun pengorbanan yang telah kalian berikan kepadaku mungkin aku tidak dapat membalasnya, tapi insyaallah aku tidak akan melupakan nya kebaikan kalian semua. Tidak ada kata menyerah apalagi untuk keluarga, selalu ada jalan selama itu berusaha dan berdo'a. untuk itu doa kan aku agar bisa mebahagiakan kalian semua tentunya.

MOTTO

الْعِلْمُ بِأَلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِأَلَا ثَمَرٍ

Ilmu tanpa amal (praktek) seperti pohon tanpa buah.

(mahfuddzat)

Pendidikan merupakan senjata paling ampuh yang bisa kamu gunakan
untuk merubah dunia

(Nelson Mandela)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Sindi Maulani, lahir di Lampung, 15 Februari 2001. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari bapak Siswoyo dan ibu Siti Rohani, yang beralamat di dusun III Ringin Sari 1 Desa. Asahan, Kec. Jabung, Kab. Lampung Timur, Prov. Lampung.

Pendidikan yang sudah ditempuh yaitu pada tingkat sekolah dasar SDN 2 Asahan dan lulus pada tahun 2013, lalu melanjutkan ke SMP IT Al-mutafakkirin Mancak, dan lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan Pendidikan ke SMA Al-fath Cilegon, dan hanya bertahan selama 1 tahun, dan pindah Kembali ke MA Al-mutafakkirin Mancak dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu, penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, dengan mengambil Program Studi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah.

Selama masa perkuliahan, penulis pernah mengikuti organisasi eksternal yaitu IMIKI Ikatakan Mahasiswa Ilmu Komunikasi, namun penulis tidak begitu aktif. Selanjutnya penulis sangat aktif dibidang olahraga yaitu bulu tangkis (badminton) dimana penulis Bersama mahasiswa lain sering latihan badminton di Gor Rau atau Cia. Dan waktu ada POM (pekan olahraga mahasiswa) penulis pernah menjadi perwakilan untuk mengikuti lomba, yang mana hasilnya mendapatkan juara 3 baminton ganda. Demikian catatan singkat mengenai Riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahman dan Rahim serta Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Metode Pembentukan Karakter Santri di Pondok Pesantren Al-Mutafakkirin Mancak” untuk memperoleh gelar sarjana satu (S1) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran dan Islam. Tak lupa Shalawat serta salam penulis persembahkan untuk junjungan Nabi Muhammad SAW. serta keluarga dan para sahabatnya sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa izin dan pertolongan dari Allah SWT, penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian penulis berharap skripsi ini mudah-mudahan mampu membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini takan pernah selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, maka dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar – besarnya Kepada:

1. Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran dan Islam, dan ibu Fahma Islami M.Si sebagai sekretaris Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Dr. Hj. Ilah Holilah. S. Ag, M.Si dan Ibu Nur Asia, T,M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing saya, serta

memberikan waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran dalam membantu penulis menyusun skripsi.

5. Seluruh dosen Komunikasi Penyiaran dan Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuannya kepada saya dan seluruh staf Program Studi Penyiaran dan Islam serta staf akademik Fakultas Dakwah yang telah membantu saya dalam proses pemberkasan skripsi.
6. Orang tua saya, Bapak Siswoyo dan Ibu Siti Rohani yang selalu mendoakan saya dan memberikan kasih sayang serta dukungan baik material dan nonmateri tanpa dukungan dari mereka saya tidak bisa menyelesaikan skripsi ini. Para keluarga besar yang sudah mensupport penulis.
7. Adik yang saya sayangi dan cintai Juwita, Fikih Maulana, yang telah memacu saya untuk selalu bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Bibi yang saya sayangi dan cintai Nana Sintiana, dan paman ku Samsul Hamadi yang selalu membantu Ketika saya kesulitan biaya kuliah.
9. Keluarga besar Pondok Pesantren Riyadhu Al-mutafakkirin Mancak, yang mana dengan senang hati mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian serta para pembina dan santri yang telah memberikan sumber informasi untuk penulis.
10. Siti Aas Mutaharah Jamil, terimakasih sudah menjadi bestie saya yang selalu memberi semangat dan selalu mendukung saya untuk cepat menyelesaikan skripsi. Terimakasih juga selalu mau direpotkan dan selalu membantu saya dalam hal materi maupun nonmateri.

11. Terimakasih kepada teman-teman semuanya yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, atas support nya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
 12. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas KPI angkatan 2019, khususnya KPI C yang selalu mensupport satu sama lain. Terimakasih atas semuanya.
 13. Keluarga KKN 58, terimakasih untuk canda tawanya serta semangatnya untuk terus dapat bersilaturahmi.
 14. Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih karena telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Penulis mengucapkan banyak terimakasih, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang diberikan.

Serang, 30 Mei 2023

SINDI MAULANI

NIM: 191510087

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAC	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	9
F. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Pustaka	13
1. Pengertian Karakter	13
2. Macam-macam Karakter.....	14
3. Unsur-unsur Karakter	17
4. Pembentukan Karakter.....	20
5. Metode Pembentukan Karakter Santri	21
6. Pengertian Santri.....	22

7. Pondok Pesantren.....	27
8. Elemen-elemen Pesantren.....	28
B. Landasan Teori	33
1. Teori Pembentukan Karakter	34
BAB III METODELOGI	41
A. Metode Penelitian	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian	42
C. Teknik Pengumpulan Data	42
D. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Gambaran Umum Pesantren Al-mutafakkirin	46
B. Hasil Penelitian.....	50
C. Proses Pembentukan Karakter Santri.....	51
D. Faktor Penghambat dan Pendukung	66
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	79