

PERNYATAAN KEASLIAAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini sepenuhnya asli hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi saya ini sudah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian ataupun seluruh skripsi ini ialah hasil perbuatan plagiarisme ataupun mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 08 Juni 2023



WAHYU NUR HELDAWANSYAH
NIM. 161330053

ABSTRAK

Nama : **Wahyu Nur Heldawansyah**, NIM: **161330053**, Judul Skripsi: ***Analisis Semiotika Postingan Politik Pemerintah Dalam Akun Instagram @lambe_turah (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce)***, Program Studi: **Komunikasi dan penyiaran Islam**, Fakultas: **Dakwah**, **Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444H**.

Fenomena postingan politik pemerintah di akun gosip Instagram menghadapi beberapa tantangan. Salah satunya ialah kebingungan yang muncul akibat komunikasi publik yang kurang jelas ataupun membingungkan. Ketika pemerintah sendiri dan akun gossip di Instagram tidak bisa menyampaikan pesan secara efektif ataupun memberikan fakta yang dapat dipahami dengan baik, hal ini dapat membingungkan masyarakat dan mengurangi kepercayaan publik. Oleh karena itu, penting bagi dalam hal ini @lambe_turah untuk memperhatikan cara komunikasi yang baik dan efektif dalam menyampaikan fakta politik kepada kerumunan. Dalam konteks penelitian ini, semiotika Peirce akan digunakan untuk menganalisis postingan politik pemerintah dalam akun Instagram @lambe_turah dan mengungkapkan makna yang terkandung di dalamnya.

Rumusan masalah pada penelitian ini ialah bagaimana *Sign* (tanda), *Object*, *Interpretan* dalam postingan politik pemerintah dalam akun @lambe_turah? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *Sign* (tanda), *Object*, *Interpretan* dalam postingan politik pemerintah dalam akun @lambe_turah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis secara deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini memakai dokumentasi dan observasi melaksanakan penelitian pustaka (*study library*). Sedangkan analisis data pada penelitian ini memakai analisa data berdasarkan dari analisis semiotika yang berarti tanda.

Hasil penelitian ini didapatkan bahwa *Sign* yang digunakan dalam penelitian ini ialah pidato, wawancara, dan rapat mengenai korupsi yang dilaksanakan oleh para pejabat. Hal ini menunjukkan bahwa penelitian fokus pada tindakan korupsi yang terjadi dalam lingkungan politik. *Object* dari penelitian ini ialah Presiden, Menteri, dan aparat penegak hukum, termasuk Kepolisian, Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK), Mahkamah Agung, dan Hakim. Ini menunjukkan bahwa penelitian memeriksa peran dan keterlibatan pejabat tinggi dalam tindakan korupsi. *Interpretant* dari penelitian ini ialah pemberantasan korupsi, penyetujuan Perppu Cipta Kerja, dan pemusnahan pakaian impor bekas dengan tujuan mewujudkan negara Indonesia yang bebas korupsi, adil, dan melindungi masyarakat.

Kata Kunci: *Semiotika, Politik, Instagram, lambe turah*

ABSTRACT

Name : **Wahyu Nur Heldawansyah**, NIM: **161330053**, Thesis title: ***Semiotic Analysis of Government Political Posts in @lambe_turah Instagram Account (Charles Sanders Peirce Semiotic Study)***, Department: **Islamic Communication and Broadcasting**, Faculty: **Da'wah, State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten Year 2023 M/1444H**.

The phenomenon of government political posts on Instagram gossip accounts faces several challenges. One of them is the confusion that arises from unclear or confusing public communication. When the government itself and gossip accounts on Instagram are unable to convey messages effectively or provide information that can be well understood, this can confuse the public and reduce public trust. Therefore, it is important for @lambe_turah to pay attention to good and effective ways of communicating political information to the audience. In the context of this research, Peirce's semiotics will be used to analyze government political posts in @lambe_turah's Instagram account and reveal the meaning contained in them.

The formulation of the problem in this study is how the Sign, Object, Interpretant in government political posts in the @lambe_turah account? This research aims to find out the Sign, Object, Interpretant in government political posts in the @lambe_turah account. This research uses qualitative research methods with descriptive analysis. The data collection technique in this research uses documentation and observation to carry out library research (study library). While analyzing the data in this study using data analysis based on semiotic analysis which means the sign.

The results of this study found that the Sign used in this study are speeches, interviews, and meetings regarding corruption committed by officials. This shows that the research focuses on acts of corruption that occur in the political environment. The Objects of this research are the President, Ministers, and law enforcement officials, including the Police, Corruption Eradication Commission (KPK), Supreme Court, and Judges. This indicates that the research examines the role and involvement of high-ranking officials in acts of corruption. The interpretant of this research is the eradication of corruption, the approval of the Job Creation Perppu, and the destruction of used imported clothing with the aim of realizing a corruption-free, just, and protective Indonesian state.

Keywords: *Semiotic, Politics, Instagram, lambe turah*



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN**

Jl. Jenderal Sudirman N0. 30 Serang 42118 Telp. (0254) 2003323 Fax. (0254) 200022

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth.
Lamp	: 1 (satu) eksemplar	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Munaqasyah	UIN SMH BANTEN

di-

a.n. Wahyu Nur Heldawansyah
UIN SMH BANTEN
NIM. 161330053

Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa sesudah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi saudara **Wahyu Nur Heldawansyah, NIM : 161330053**, Yang Berjudul **Analisis Semiotika Postingan Politik Pemerintah Dalam Akun Instagram @lambe_turah (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce)**, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu'alaikumWr.Wb.

Serang, 26 Mei 2023

Pembimbing I


Mubibuddin, M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II


Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS SEMIOTIKA POSTINGAN POLITIK PEMERINTAH
DALAM AKUN INSTAGRAM @lambe_turah
(Studi Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Oleh:

Wahyu Nur Heldawansyah
NIM. 161330053

Menyetujui;

Pembimbing I

Pembimbing II



Mubibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004




Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

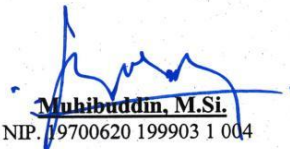
Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Program Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Dr. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002



Mubibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

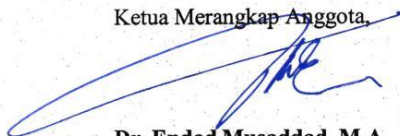
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Wahyu Nur Heldawansyah** NIM: **161330053** Judul Skripsi: **“Analisis Semiotika Postingan Politik Pemerintah Dalam Akun Instagram @Jambe_turah (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce)”**, sudah diujikan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 27 September 2022. Skripsi ini sudah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Juni 2023

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Endad Musaddad, M.A.
NIP. 19720626 199803 1 002

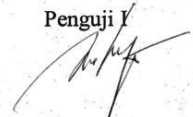
Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Anggota,

Penguji I



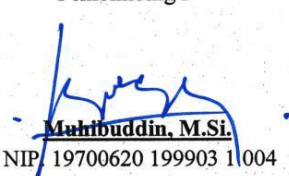
Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

Penguji II



Nur Asia T., M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Pembimbing I



Muhibuddin, M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

Pembimbing II



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

PERSEMBAHAN

Ku panjatkan puji serta rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang. Sholawat dan salam senantiasa selalu terlimpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW suri tauladan umat manusia.

Skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada dua orang hebat dalam hidup saya, Ayah Nurhadi dan Mamah Elda Andriani. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orangtua ku. Dan juga adikku Nadi Sabila Al-Khairiyah yang sudah dan selalu memberi ku semangat atas dalam mengerjakan skripsi ini.

MOTTO

نى ان الطز رواه. تُحْسِنَ أَنْ إِذَا عَمِلَ الْعَامِلُ لِلَّهِ أُحِبُّ

“Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia menyelesaikannya dengan baik”.

(HR. Thabrani)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Wahyu Nur Heldawansyah, lahir di Serang pada tanggal 3 Juli 1998 tepatnya di Perumahan Taman Banten Lestari, Kecamatan Serang, Kelurahan Unyur. Penulis ialah anak pertama dari pasangan Bapak Nurhadi dan Ibu Elda Andriani.

Penulis mengenyam pendidikan formal di SDN Cinanggung, lulus pada tahun 2010 dan melanjutkan Pendidikan di SMPN 7 Kota Serang lulus pada tahun 2013 selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan di SMKN 1 Kota Serang lulus pada tahun 2016, kemudian penulis meneruskan Pendidikan Kembali ke jenjang yang lebih tinggi dengan memutuskan untuk mengambil studi strata satu (SI) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten pada fakultas Dakwah program studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Yang sudah memberikan rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga, shalawat beserta salam semoga senantiasa tetap tercurah limpahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga-Nya, parasahabat-Nya, dan kepada kita selaku umat-Nya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “*Analisis Semiotika Postingan Politik Pemerintah Dalam Akun Instagram @lambe_turah (Studi Semiotika Charles Sanders Peirce)*”, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari beragam pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin, M.Si, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta ibu Fahma Islami, M.Si. Sekertaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Muhibuddin, M.Si, selaku dosen pembimbing I dan Ibu Fahma Islami, M.Si selaku dosen pembimbing II yang

senantiasa memberikan ilmu, nasihat, motivasi, bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen dan staff Fakultas Dakwah yang sudah memberikan ilmu serta menjadi pendidik yang baik bagi peneliti selama peneliti menjalani masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta, yakni Bapak Nurhadi dan Ibu Elda Andriani yang tidak pernah berhenti mendo'akan, memotivasi, memberikan nasihat serta memberikan kasih sayang yang tulus sepenuh hati kepada penulis, hingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan ini.
7. Para sahabat tercinta yang tidak pernah bosan menjadi tempat mencurahkan isi hati penulis, tempat berdiskusi, serta selalu ada disaat suka dan duka penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Kawan-kawan seperjuangan KPI angkatan 2016, khususnya KPI B yang sudah bersama-sama melewati suka dan duka menjadi mahasiswa serta sudah membagikan pengalaman dan canda tawa selama menjalani perkuliahan.
9. Rekan-rekan Komplek Perumahan Taman Banten Lestari yang senantiasa memberikan pelajaran, masukan dan saran kepada saya.
10. Siti Nurul Napilah selaku kekasih saya yang selalu memberikan dukungan dengan tulus untuk berjuang menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu akan tetapi tidak mengurangi rasa hormat. Terima kasih penulis ucapkan. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan dalam penyusunannya, oleh karena itu

kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian. Aamiin.

Serang, 19 Juni 2023

Wahyu Nur Heldawansyah

NIM. 161330053

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Pustaka	13
1. Sejarah Sosial media	13
2. Definisi Sosial media	16

3. Karakteristik Sosial Media.....	19
4. Fungsi Sosial media	21
5. Efek Sosial media	22
6. Instagram	23
B. Teori Semiotika Charles Sanders Pierce	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metode Penelitian	34
B. Waktu Penelitian	34
C. Teknik Pengumpulan Data	35
1. Dokumentasi	35
2. Observasi	35
D. Analisis Data	36
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Gambaran Umum Akun Instagram @Lambe_Turah.....	38
B. Analisis Data	40
C. Pembahasan Penelitian.....	64
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Akun Instagram @lambe_turah	38
Gambar 4. 2 Obyek Berita 1	41
Gambar 4. 3 Obyek Berita 2	44
Gambar 4. 4 Obyek Berita 3	47
Gambar 4. 5 Obyek Berita 4	50
Gambar 4. 6 Obyek Berita 5	52
Gambar 4. 7 Obyek Berita 6	54
Gambar 4. 8 Obyek Berita 7	56
Gambar 4. 9 Obyek Berita 8	58
Gambar 4. 10 Obyek Berita 9	60
Gambar 4. 11 Obyek Berita 10	62