

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat peneliti simpulkan bahwa pola komunikasi antarpribadi penyiar dengan pendengar dalam program *Blacknight* di Megaswara 91,4 FM dan faktor pendukung serta penghambat komunikasi antarpribadi antara penyiar dan pendengar pada saat *on-air* dan *off-air* program *Blacknight* di Megaswara 91,4 FM adalah sebagai berikut ini.

1. Dalam program *Blacknight* ditemukan dua pola komunikasi yang termasuk kedalam komunikasi antarpribadi, yaitu pola komunikasi primer dan sekunder, yang didalamnya terdapat adaptasi interaksi penyiar dengan pendengar, menjaga relasi atau hubungan baik dan juga manajemen privasi komunikasi untuk menjaga hubungan baik antara penyiar dengan pendengar. Pola komunikasi primer yaitu ketika penyiar dapat bertemu langsung dengan pendengar dalam program yang dilaksanakan secara *off-air*, sedangkan pola komunikasi sekunder adalah ketika penyiar berkomunikasi secara tidak langsung atau menggunakan perantara alat komunikasi berupa telepon, *WattsApp*, dan juga melalui channel *YouTube*. Adaptasi interaksi penyiar dengan pendengar adalah dengan menyesuaikan dengan kultur atau budaya yang berlaku di daerah tersebut, namun penyiar juga tidak membedakan atau mendiskriminasi kultur dan ras, penyiar juga menyesuaikan penggunaan bahasa gaul. Menjaga hubungan baik antara penyiar dan pendengar dilakukan dengan berbicara baik, saling menanyakan kabar, membangun kepercayaan dan saling menghormati. Salah satu bagian dari menjaga hubungan baik ini adalah dengan manajemen privasi komunikasi. Manajemen privasi komunikasi dalam program *Blacknight* ini yaitu dengan membatasi komunikasi dengan waktu yang kurang tepat.

2. Adapun faktor pendukung komunikasi antarpribadi penyiar dan pendengar dalam program *Blacknight* yaitu penyiar paham tentang musik dan juga adanya sponsor. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu penyiar dan kru yang belum konsisten dan perbedaan persepsi atau pandangan antara penyiar dan pendengar dalam memaknai penggunaan kata gaul.

B. Saran

Berdasarkan data yang diperoleh melalui proses observasi, wawancara dan dokumentasi, secara keseluruhan tentang pola komunikasi antarpribadi penyiar dalam program *Blacknight* di Radio Megaswara 91,4 FM, maka adapun saran-saran yang ingin penulis sampaikan adalah sebagai berikut:

1. Menambah SDM (Sumber Daya Manusia) agar lebih fokus dalam menjalankan peran dan tugasnya masing-masing. Khususnya penyiar, yang sesuai dengan tampilan program *Blacknight* yang cenderung merupakan program musik anak muda.
2. Mengkonsistenkan Program yang berjalan agar para pendengar lebih nyaman ketika menikmati program baik secara *on-air* maupun *off-air*.
3. Menyediakan forum diskusi online untuk penyiar dan para pendengar, grup band, maupun komunitas yang pernah hadir dalam program *Blacknight*. Forum diskusi ini dimaksudkan untuk lebih meningkatkan hubungan baik dan komunikasi antarpribadi diantara penyiar dan pendengar.
4. Bagi peneliti berikutnya, untuk diteliti lebih intens tentang komunikasi antarpribadi (*interpersonal*) dalam media massa, dan semoga menghasilkan karya tulis yang lebih baik lagi.