

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai etika keilmuan yang berlaku di bidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiat atau mencontek karya ilmiah orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar sarjana yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 10 Mei 2023



Mutiara Sri Rejeki
NIM: 191510048

ABSTRAK

Nama: **Mutiara Sri Rejeki**, NIM: **191510048**, Judul Skripsi: “**Pola Komunikasi Antarpribadi Penyiar Dalam Program Blacknight Di Radio Megaswara 91,4 FM**”, Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023 M/1444 H.

Program *Blacknight* terdapat acara *off-air* yang membuat penyiar bisa bertemu langsung secara tatap muka dengan pendengarnya. Hal ini memungkinkan terjadinya komunikasi antarpribadi antara penyiar dan pendengar program *Blacknight* Megaswara 91,4 FM. Dalam proses komunikasi antarpribadi dibutuhkan sebuah adaptasi dalam interaksi dan juga pemeliharaan hubungan baik antara kedua belah pihak agar komunikasi antarpribadi dapat berjalan secara efektif dan perlu untuk diketahui pola-pola komunikasinya. Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana pola komunikasi antarpribadi penyiar dan pendengar dalam program *Blacknight* di Megaswara 91, 4 FM ?. 2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat komunikasi antarpribadi antara penyiar dan pendengar pada saat *on-air* dan *off-air* program *Blacknight* di Megaswara 91,4 FM ? Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui pola komunikasi antarpribadi penyiar dan pendengar dalam program *Blacknight* di Megaswara 91, 4 FM. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat komunikasi antarpribadi antara penyiar dan pendengar pada saat *on-air* dan *off-air* program *Blacknight* di Megaswara 91,4 FM. Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan yang pengumpulan datanya dilakukan di lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan pada Desember 2022 hingga April 2023, dengan jumlah reponden dalam penelitian ini adalah 7 orang. Hasil penelitian menunjukkan dalam program *Blacknight* ditemukan dua pola komunikasi yang termasuk kedalam komunikasi antarpribadi, diantaranya pola komunikasi primer dan sekunder, yang didalamnya terdapat adaptasi interaksi penyiar dengan pendengar, menjaga relasi atau hubungan baik dan juga manajemen privasi komunikasi untuk menjaga hubungan baik antara penyiar dengan pendengar. Adapun faktor pendukungnya yaitu penyiar paham tentang musik dan sponsor. Sedangkan, faktor penghambatnya yaitu penyiar dan kru yang belum konsisten, dan perbedaan persepsi.

Kata Kunci: pola komunikasi, antarpribadi, penyiar, program *Blacknight*.

ABSTRACT

Name: Mutiara Sri Rejeki, NIM: 191510048, Thesis Title: *Interpersonal Communication Patterns Of Broadcasters In The Blacknight Program on Megaswara 91,4 FM Radio*, Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University, Banten in 2023 M/1444 H.

The Blacknight program has an “off-air” program where broadcasters meets face-to-face with their listeners, this allows listeners Blacknight Megaswara 91,4 FM. In the process of communication it takes an adaptation in interaction and maintenance of good relationship between the two sides for interpersonal communication can work effectively and it is necessary to know the patterns of communications patterns. Based on the above background, the formulation of the problem in this study is: 1) how pattern communication interpersonal broadcaster and listener in the program Blacknight in Megaswara 91,4 FM? 2) What factors supporters and inhibitors interpersonal communication between broadcaster and listener the curent “off-air” and “on-air” program Blacknight in Megaswara 91,4 FM?. This study aims: 1) to know pattern communication interpersonal broadcaster and listener in the program Blacknight in Megaswara 91,4 FM. 2) to know factors supporters and inhibitors interpersonal communication between broadcaster and listener the curent “off-air” and “on-air” program Blacknight in Megaswara 91,4 FM?. This type of research uses a descriptive qualitative method with an approach where data collection is carried out in the field (field research). Collection techniques by way of observation, interviews, and documentation. This research is held on December 2022 up to April 2023, with the number of repetan in this study is 7 people. The results showed in the program Blacknight found two communication patterns included in interpersonal communication, including primary ang secondary communication patterns, in which there are adaptation of broadcaster interaction with listeners, maintaining relations or good relatins and privacy management communication to maintain good relationship between broadcaster with listeners. As for the supporting factors is the announcer of the music and the sponsor. Meanwhile, the inhibiting factor is the broadcasters and crew who have not been consistent in their work, and the difference of perception.

Keywords: Communication, Interpersonal, Broadcasting, Practics, Program Blacknight.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	Nota Dinas	Kepala Yth
Lamp		Dekan Fakultas Dakwah
Hal	Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n. Mutiara Sri Rejeki	Di-
	NIM: 191510048	Serang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi atas nama Mutiara Sri Rejeki NIM. 191510048 dengan judul "Pola Komunikasi Antarpribadi Penyiar Dalam Program Blacknight Di Radio Megaswara 91,4 FM", telah diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian mumpasysih pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

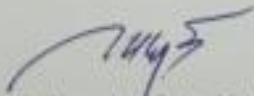
Demikian atas segala perhatian Bapak Kami ucapkan terima kasih.


Wa'alaikumussalam Wr.Wb

Serang, 10 Mei 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Tb. Nurwahyuni S. Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002


Hj. Rina Darajatun S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 1979060 200501 2 008

**POLA KOMUNIKASI ANTARPRIBADI PENYIAR DALAM PROGRAM
BLACKNIGHT DI RADIO MEGASWARA 91,4 FM**

Oleh

Mutiara Sri Briski

191510048

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Th. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026200003 1 002


Hj. Rina Darajat, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19790601200301 2 008

Mengetahui,


Dekan

Ketua Program Studi

Fakultas Dakwah

Komunikasi dan Penyiaran Islam


Dr. H. Endang Mursolidah, S.Ag., M.A.
NIP. 19720625199803 1 002


Th. Nurwahyu, S.Ag., M.A
NIP. 19711026200003 1 002

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Mutiara Sri Rejeki, NIM. 191510048, Judul Skripsi: **Pola Komunikasi Antarpribadi Penyiar Dalam Program Blacknight Di Radio Megaswara 91,4 FM** telah dipiknik dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 14 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Juni 2023

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Dr. H. Helmy Fauzi Bahral U., M.Hum.
NIP. 19770813 200604 1 003

Sekretaris Merangkap Anggota

Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota,

Penguji I

A.M. Fahmizrozi, S.Ag., M.Si.
NIP. 19780604 200604 1 001

Penguji II

Fahma Islami, M.Si.
NIP. 19920908 201903 2 022

Pembimbing I

Tb. Nurwahy, S.Ag., M.A.
NIP. 19711026 200003 1 002

Pembimbing II

H. Rina Darniatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19790601 200501 2 008

MOTTO

“Lakukanlah hal yang harus dilakukan,
dengan usaha yang kukuh dan doa yang
sungguh. Semua akan terlewati asal dihadapi”.

(Mutiara Sri Rejeki)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, atas segala nikmat dan karunia-Mu wahai Rabb-ku

Ku panjatkan rasa syukur kepada-Mu, Allah SWT yang Maha Kuasa atas segala sesuatu. Shalawat dan salam yang senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabat, tabi'in dan orang-orang yang mengikuti dan mengimplementasikan sunnahnya sampai akhir zaman.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang istimewa didalam hidup ini yaitu, Bapak Uheb dan mamah Siti Anomah yang senantiasa memberikan do'a tulus dan restu serta kasih sayang yang tidak pernah putus, yang selalu mengusahakan untuk memberikan yang terbaik kepada anak-anaknya. Saudara perempuanku Erma Karmilawati dan Vina Dwi Restika.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Mutiara Sri Rejeki dengan NIM 19151048, lahir di Lebak pada 21 Januari 2001. Penulis merupakan anak bungsu dari tiga bersaudara pasangan Bapak Uheb dan Ibu Siti Anomah yang bertempat tinggal di Bayah, Kabupaten Lebak, Provinsi Banten.

Pendidikan formal yang ditempuh oleh peneliti adalah SDN 2 Bayah Barat, DTA Al-Barokah, SMPN 1 Bayah, SMAN 1 Bayah lulus pada tahun 2019 dan melanjutkan ke perguruan tinggi negeri, diterima di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten lewat jalur UMPTKIN, dan pernah menjadi bagian keanggotaan Lembaga Dakwah Kampus (LDK) Ummul Fikroh.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup peneliti selama menempuh pendidikan di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana strata satu di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Juga Shalawat beserta Salam penulis curah limpahkan kepada junjungan umat manusia Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat-Nya sampai akhir jaman.

Alhamdulillahirobbil'alamin atas pertolongan dari Allah SWT, Do'a kedua orang tua dan juga kesungguhan penulis dalam mengerjakan penelitian, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pola Komunikasi Penyiar Dalam Program Blacknight Di Radio Megaswara 91,4 FM.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat menambah khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dengan terselesaikannya skripsi penyusunan skripsi ini menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak H. Endad Musaddad, S. Ag., M.Ag. selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
3. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, serta ibu Fahma Islami, M.Si. selaku sekretaris Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Bapak Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A. sebagai pembimbing utama yang senantiasa memberikan ilmu, arahan serta bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom. sebagai pembimbing kedua yang senantiasa memberikan ilmu, arahan serta bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu perpustakaan umum, Staf Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Seluruh keluarga penulis terutama kedua orang tua dan juga kakak perempuan yaitu Erma Karmilawati dan Vina Dwi Restika yang telah memberikan dukungannya kepada penulis.
8. Bapak Gilang selaku penyiar program *Blacknight* serta seluruh keluarga Radio Megaswara 91,4 FM yang telah menerima peneliti dengan sangat baik.
9. Seluruh sahabat, dan teman-teman seperjuangan terutama Rizka Mayori, Mounixca Apriyani, Novi Handayani, Kiki Rikiawati, Iin Indarwati juga semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas segala dukungannya.

Serang, 10 Mei 2023
Penulis

MUTIARA SRI REJEKI
NIM: 191510048

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	7
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	15
A. Kajian Pustaka	
1. Pola Komunikasi	15
2. Komunikasi Antarpribadi	19
3. Penyiar Radio.....	22
4. Pendengar Radio	28
5. Program Siaran Radio	31
B. Landasan Teori	
1. Teori Adaptasi Interaksi	34
2. Teori Manajemen Privasi Komunikasi	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN PENELITIAN	40
A. Metode Penelitian	40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
C. Teknik Pengumpulan Data	41
D. Analisis Data.....	43
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
1. Sejarah Singkat	46
2. Logo Radio	47

3. Struktur Organisasi	47
4. Visi dan Misi	48
5. Kekuatan Radio	49
6. Profil Radio	49
7. Jangkauan Wilayah	50
8. Program Acara	50
9. Format Program Radio	50
10. Persentase Pendengar	51
11. Tinjauan Program <i>Blacknight</i>	52
B. Pola Komunikasi Antarpribadi Penyiar dan Pendengar Dalam Program <i>Blacknight</i> di Megaswara 91, 4 FM	54
1. Pola Komunikasi Primer	55
2. Pola Komunikasi Sekunder	64
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Komunikasi Antarpribadi Antara Penyiar dan Pendengar Pada Saat <i>On- Air</i> dan <i>Off-Air</i> Program <i>Blacknight</i> di Megaswara 91,4 FM	72
1. Faktor Pendukung	72
2. Faktor Penghambat	75
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
Tabel 4. 1 Format Program Radio.....	51
Tabel 4. 2 Persentase Musik.....	51
Tabel 4. 3 Pendengar Radio Berdasarkan Pendidikan	51
Tabel 4. 4 Pendengar Radio Berdasarkan Usia	52
Tabel 4. 5 Pendengar Radio Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Komunikasi Primer	16
Gambar 2. 2 Pola Komunikasi Sekunder	17
Gambar 2. 3 Pola Komunikasi Linear.....	17
Gambar 2. 4 Pola Komunikasi Sirkular	18
Gambar 4. 1 Radio Megaswara 91,4 FM	45
Gambar 4. 2 Logo Radio Megaswara 91,4 FM	47
Gambar 4. 3 Struktur Organisasi 91,4 FM.....	48
Gambar 4. 4 Program <i>Blacknight</i>	53
Gambar 4. 5 <i>Off-air Blacknight</i>	57
Gambar 4. 6 <i>On-air Blacknight</i>	60
Gambar 4.7 <i>Talkshow Blacknight</i>	61
Gambar 4.8 <i>Talkshow Blacknight</i>	61