

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun semua sumber tulisan maupun pendapat orang lain yang saya gunakan dalam menulis skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Sedangkan untuk pendapat orang lain hasil dari wawancara telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari dari tulisan ini terbukti hasil plagiarisme dari karya tulisan orang lain maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan saya yang saya terima maupun sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 26 Mei 2023

CANDRI YANSYAH
NIM: 191510004

ABSTRAK

Nama: Candri Yansyah, NIM: 191510004, Judul Skripsi: Manajemen Produksi Berita Televisi Lokal (Studi Deskriptif Program Acara Beware Banten di Banten TV), Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Tahun 2023 M/1444 H.

Bagi setiap stasiun televisi, terutama pada stasiun televisi lokal, proses atau manajemen produksi sangatlah berpengaruh pada penayangan suatu program. Tentunya hal ini juga berlaku bagi program berita. Adapun tahapan dalam produksi sebuah program berita televisi sama halnya dengan produksi program televisi lainnya, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Berdasarkan latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana proses manajemen dalam memproduksi siaran berita Beware Banten di Banten TV? (2) Apa saja hambatan serta pendukung yang dihadapi dalam manajemen produksi berita Beware Banten di Banten TV?

Berdasarkan uraian rumusan masalah, maka penelitian ini memiliki tujuan yaitu: (1) Untuk mengetahui proses manajemen dalam memproduksi siaran berita Beware Banten di Banten TV, (2) Untuk mengetahui yang menjadi hambatan serta dukungan yang dihadapi dalam manajemen produksi siaran berita Beware Banten di Banten TV.

Metode yang dipakai dalam mengumpulkan data adalah metode deskriptif kualitatif yang dirancang untuk memperoleh informasi serta tujuan dari penelitian deskriptif yang difokuskan pada permasalahan-permasalahan atas dasar fakta yang telah dilakukan dengan menggunakan cara pengamatan atau observasi, wawancara, dan mempelajari dokumen-dokumen.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti di Banten TV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) Penggunaan teori *Planning, Organizing, Actuating, Controlling* (POAC) efektif dalam proses manajemen produksi program berita Beware Banten di Banten TV guna mencapai tujuan program yang telah ditentukan, (2) Faktor Hambatan dalam program ini yaitu; Hambatan dari kru atau tim, komunikasi, hasil editing serta *Voice Over* (VO), dan Faktor Pendukung dalam program ini yaitu; Beritanya sudah jadi serta presenter mahir mengolah berita dan menyampaikan dengan bahasa Jawa Banten.

Kata Kunci : Manajemen, Produksi Berita, Televisi Lokal, Program Acara, POAC.

ABSTRACT

*Name: Candri Yansyah, NIM: 191510004, Thesis Title: **Management of Local Television News Production (Descriptive Study of the Beware Banten Program on Banten TV)**, Study Program: Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, Sultan Maulana Hasanuddin State Islamic University Banten Year 2023 M/1444 H.*

For every television station, especially at local television stations, the production process or management is very influential on the broadcast of a program. Of course this also applies to news programs. The stages in the production of a television news program are the same as in the production of other television programs, namely pre-production, production and post-production.

Based on the background, the formulation of the problem in this study are: (1) What is the management process in producing Beware Banten news broadcasts on Banten TV? (2) What are the obstacles and supports faced in the production management of Beware Banten news on Banten TV?

Based on the description of the problem formulation, this study has the following objectives: (1) To find out the management process in producing Beware Banten news broadcasts on Banten TV, (2) To find out the obstacles and supports faced in the production management of Beware Banten news broadcasts on Banten tv.

The method used in collecting data is a qualitative descriptive method designed to obtain information and the objectives of descriptive research are focused on problems based on facts that have been carried out by using observation or observation, interviews, and studying documents.

Based on the results of research that has been carried out by researchers at Banten TV, it can be concluded as follows: (1) The use of the theory of Planning, Organizing, Actuating, Controlling (POAC) is effective in the production management process of the Beware Banten news program on Banten TV in order to achieve program objectives that has been determined, (2) Supporting Factors in this program namely; The news is ready and the presenters are proficient at processing news and presenting it in Javanese, Banten, and the inhibiting factors in this program are; Barriers from the crew or team, communication, editing results and Voice Over (VO).

Keywords: Management, News Production, Local Television, Event Programs, POAC.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lam : -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal : Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
a.n Candri Yansyah	Di -
NIM : 191510004	Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Candri Yansyah, NIM: 191510004** yang berjudul: **“Manajemen Produksi Berita Televisi Lokal (Studi Deskriptif Program Acara Beware Banten di Banten TV)”**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian, atas segala perhatian Bapak dan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 26 Mei 2023

Pembimbing I

Muhibuddin, M.Si
NIP. 197006201999031004

Pembimbing II

Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 197906012005012008

PERSETUJUAN


**MANAJEMEN PRODUKSI BERITA TELEVISI LOKAL
(STUDI DESKRIPTIF PROGRAM ACARA BEWARE BANTEN DI
BANTEN TV)**

Oleh:

CANDRI YANSYAH
NIM: 191510004


Menyetujui

Pembimbing I



Muhibuddin, M.Si
NIP. 197006201999031004


Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 197906012005012008


Mengetahui

Dekan
Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A.
NIP. 197206261998031002

Ketua Program Studi
Komunikasi Penyiaran dan Islam



Tb. Nurwahyu, S.Ag., M.A.
NIP. 197110262000031002

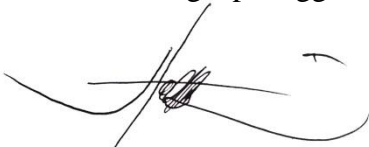
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Candri Yansyah**, NIM: **191510004**, Judul Skripsi: **Manajemen Produksi Berita Televisi Lokal (Studi Deskriptif Program Acara Beware Banten di Banten TV)** telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten Pada Tanggal 14 Juni 2023, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 14 Juni 2023

Sidang Munaqosah,

Ketua Merangkap Anggota,



Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulumi, M.Hum.

NIP. 197708132006041003

Sekretaris Merangkap Anggota,

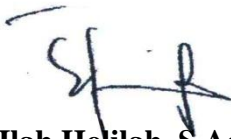


Fahma Islami, M.Si.

NIP. 199209082019032022

Anggota

Penguji I



Dr. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si.

NIP. 197101061998032003

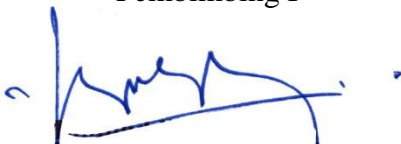
Penguji II



Desty Prawatningsih, M.Si.

NIP. 198512152019032009

Pembimbing I



Muhibuddin, M.Si

NIP. 197006201999031004

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom.

NIP. 197906012005012008

PERSEMBAHAN

Atas segala nikmat dan karunia- Mu Ya Allah,

Kupanjatkan rasa syukur ini kepada- Mu yang maha kuasa atas segala sesuatu.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku yang sangat aku cintai dan sayangi, Bapak Risjad Arseji dan Ibu Caseri yang selalu menjadi sumber penyemangat serta kekuatanku dalam segala hal serta abang dan kakakku yang selalu memotivasi untuk terus berusaha dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini,

Tidak lupa, skripsi ini penulis persembahkan untuk Ustadz Adam Al-Anshory, Ustadz Nafis Damhuri, Andika Febriansyah, Ahmad Shahal Mahfudz dan Alifian Wahyu Widodo yang mendengar segala keluh kesah dan tiada hentinya memberi motivasi kepada penulis, Keluarga besar Ikatan Remaja/i Masjid Darussalam (IKRIDA), keluarga besar KPI Angkatan 2019 terkhusus rekan-rekan KPI A, teman-teman Kontrakan Prof, teman-teman kelompok KKN 21, sahabatku Mujahidin, Nurcholis Fajri Syah, Raditya Reynara, Saprudin, Sandi Rizki Almuharom, Dini Hanipah, Gina Nuryana, Rani Mulyani, Syifa Anisni, teman-teman Futsal Cupatkai, Stasiun Televisi Banten TV, kerabat, serta orang-orang yang hadir memberi motivasi dan semangat kepada penulis.

MOTTO

“Hidup itu bukan menjadi apa adanya, tapi sebagaimana harusnya.”
Rocket Racoon.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Candri Yansyah, lahir di Jakarta 10 Januari 2002, anak kelima dari pasangan orangtua Bapak Risjad Arseji dan Ibu Caseri, bertempat tinggal di Jl. Hj. Basir, Kp. Ceger, Kel. Pondok Kacang Barat, Kec. Pondok Aren, Kota Tangerang Selatan - Banten.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis ialah TK Tunas Bangsa Tahun 2007, SDN Pondok Kacang Barat 01 Tahun 2013, SMP YPPUI 36 Ciledug Tahun 2016, SMK An-Nurmaniyah Tahun 2019, kemudian melanjutkan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Penulis memiliki hobi bermain futsal atau sepakbola, bernyanyi, bermain game, menonton film dan mengedit video. Selama duduk dibangku kuliah, penulis aktif berkegiatan di NEWSmedia Sebagai Content Creator&Desain Grafis, Menjadi Seksi Dokumentasi di Ikatan Remaja/i Masjid Darussalam (IKRIDA) Pondok Kacang Barat.

Selama menempuh pendidikan penulis menoreh beberapa prestasi diantaranya: Lomba Turnamen Pro Evolution Soccer (PES) yang diselenggarakan oleh Badan Eksekutif Mahasiswa Faktultas Hukum Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Lomba Musikalisasi Puisi yang diselenggarakan oleh Unit Kegiatan Mahasiswa Mahapeka Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Lomba Turnamen Pro Evolution Soccer (PES) yang diselenggarakan oleh Unit Kegiatan Mahasiswa Federasi Olahraga Mahasiswa Universitas Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas Rahman dan Rahim serta Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Manajemen Produksi Berita Televisi Lokal (Studi Deskriptif Program Acara Beware Banten di Banten TV).”** untuk memperoleh gelar sarjana Strata satu (S1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Tak lupa Shalawat serta salam penulis persembahkan untuk junjungan Nabi Muhammad SAW. serta keluarga dan para sahabatnya sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa izin dan pertolongan dari Allah SWT, penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan serta masih jauh dari kata sempurna dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun demikian penulis berharap skripsi ini mudah-mudahan mampu membawa manfaat dalam khazanah ilmu pengetahuan.

Skripsi ini tidak akan selesai jika tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, maka dengan selesainya penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya Kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.

3. Bapak Muhibuddin, M.Si, Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten
4. Bapak Muhibuddin, M.Si, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran tenaga dan pikirannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
6. Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten terutama seluruh dosen Fakultas Dakwah yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan umum, Staff Akademik Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, serta pengurus perpustakaan Daerah Kota Serang yang telah membantu dalam hal administrasi dan sumber bacaan.
8. Seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang penulis sayangi bapak Risjad Arseji dan Ibu Caseri yang senantiasa memberikan segala do'anya yang tiada henti, memberikan motivasi dan nasehat, serta para keluarga yang sudah banyak mendukung dan memotivasi penulis.
9. Stasiun Televisi Banten TV yang telah memberikan izin penelitian dan bantuan informasi serta saran-saran bagi penulis.
10. Ustadz Adam Al-Anshory, Ustadz Nafis Damhuri, Andika Febriansyah, Ahmad Shahal Mahfudz dan Alifian Wahyu Widodo yang mendengar segala keluh kesah dan tiada hentinya memberi motivasi kepada penulis.

11. Keluarga besar Ikatan Remaja/i Masjid Darussalam (IKRIDA), keluarga besar KPI Angkatan 2019 terkhusus rekan-rekan KPI A, teman-teman Kontrakan Prof, teman-teman Kelompok KKN 21, sahabatku Mujahidin, Nurcholis Fajri Syah, Raditya Reynara, Saprudin, Sandi Rizki Almuharom, Dini Hanipah, Gina Nuryana, Rani Mulyani, Syifa Anisni, teman-teman Futsal Cupatkai, kerabat, serta orang-orang yang pernah hadir memberi motivasi dan semangat kepada penulis.

Atas dorongan serta bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalas semua amal baik dengan pahala yang berlipat ganda di dunia maupun di akhirat kelak, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari bentuk kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang positif dari berbagai pihak atas segala kekurangan dan kesalahan.

Akhirnya penulis mempersembahkan kepada almamater dan masyarakat semoga menjadi setitik sumbangsih bagi pengembangan ilmu pengetahuan yang sangat luas, selain itu semoga skripsi ini menjadi amal ibadah yang ditempatkan di sisi Allah SWT, Aamiin.

Serang, 26 Mei 2023

CANDRI YANSYAH

NIM: 191510004

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
F. Sistematika Pembahasan	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	19
1. Komunikasi Massa	19
2. Media Massa	25
3. Televisi	32

4. Berita	46
B. Landasan Teori	61
1. Manajemen Produksi	61

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	73
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	74
C. Teknik Pengumpulan Data	75
D. Analisis Data	80

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Banten TV.....	85
1. Sejarah Banten TV	85
2. Visi dan Misi Banten TV	87
3. Struktur Organisasi Banten TV	88
4. Program-program Banten TV	89
B. Tinjauan Umum Program Beware Banten.....	94
1. Beware Banten.....	94
C. Analisis Data dan Pembahasan.....	97
1. Manajemen Produksi Program Beware Banten di Banten TV	97
2. Tahapan Produksi Program Beware Banten di Banten TV	113
3. Faktor Hambatan dan Pendukung pada Manajemen Program Beware Banten.....	118

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	134
B. Saran	136

DAFTAR PUSTAKA	138
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	142
-------------------------------	------------

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Banten TV	89
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Beware Banten	95
Gambar 4.2 Program Beware Banten bersama Lilik Hulwatun Nimah	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
Tabel 4.1 Contoh Teks <i>Lead</i> Berita pada Program Beware Banten	103