

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dan diajukan pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas dan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 23 Mei 2023

ALFARHATUN
NIM. 191510082

ABSTRAK

Nama: **Alfarhatun** NIM: 191510082 Judul skripsi: “**Analisis Isi Buku Bicara Itu Ada Seninya**” karya **Oh Su Hyang** **Kajian Komunikasi Efektif**. Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri sultan Maulana Hasanuddin Banten tahun 2023 M / 1445 H.

Komunikasi dalam kehidupan manusia sangatlah penting, seseorang harus pandai berbicara untuk menunjukkan nilai diri kepada lawan bicara dalam kehidupan sosial. Orang yang mampu berbicara dengan mahir akan menjadi lebih maju ketimbang yang lainnya. Dan untuk mencapai tujuan komunikasi, negosiasi, dan perusaha, tentunya seseorang harus mengetahui dan memahami metode komunikasi yang efisien. Sebagian besar manusia menganggap bahwa berkomunikasi adalah sesuatu hal yang sangat mudah dilakukan, mengingat sedari kecil sudah terbiasa melakukan aktivitas tersebut. Tetapi dalam konteks tertentu, terutama ketika komunikasi yang ingin kita lakukan memiliki tujuan untuk mendapatkan efek dari komunikasi, maka dari itu seseorang akan berpikir dua kali untuk mengungkapkan bahwa berkomunikasi itu mudah.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka diperoleh rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana pesan komunikasi dalam buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang? Bagaimana teknik komunikasi yang efektif dalam buku Bicara Itu Ada Seninya? Penelitian ini juga bertujuan untuk Mengetahui apa pesan komunikasi dalam buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang, dan Mengetahui bagaimana buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang menjelaskan teknik komunikasi yang efektif.

Metode penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan dengan analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*). Dalam hal ini peneliti mengungkapkan isi pesan komunikasi dan teknik komunikasi yang efektif dalam buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah setudi kepustakaan (Library Research), dengan fokus penelitian pada isi pesan dan teknik komunikasi efektif dalam buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan: isi pesan yang terkandung dalam buku “Bicara Itu Ada Seninya” karya Oh Su Hyang adalah rumus komunikasi yang efektif, faktor positif dan negatif dalam dialog, rumus persuasi komunikasi dan kekuatan repetisi untuk mendatangkan “yes.” Adapun Teknik Komunikasi Efektif yang terkandung dalam buku “Bicara Itu Ada Seninya” karya Oh Su Hyang adalah ,elatih logika berbicara, katarsis dalam cerita yang bagus, penyebab takut berbicara, 90% ucapan dibentuk oleh suara dan gerak tubuh, empat mantra meningkatkan rasa percaya diri, tarik ulur negosiasi, dasar dari perdebatan adalah mendengarkan, dan empat teknik mendengarkan.

Kata Kunci: Teknik Komunikasi Efektif, Isi Pesan, Analaisis Isi, Oh Su Hyang

ABSTRACT

Name: **Alfarhatun** NIM: **191510082** Thesis title: **“Analisis Isi Buku Bicara Itu Ada Seninya” karya Oh Su Hyang Kajian Komunikasi Efektif**
Study Program of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Da'wah, University State Islam of Sultan Maulana Hasanuddin Banten in 2023 AD / 1445 H.

Communication in human life is very important, one must be good at speaking to show self-worth to the other person in social life. People who can speak professionally will be more advanced than others. And to achieve the goals of communication, negotiation and persuasion, of course, someone must know and understand efficient communication methods. Most people think that communicating is very easy to do, considering that they have been used to doing this activity since childhood. But in certain contexts, especially when the communication we want to do has the aim of getting the effect of the communication, therefore someone will think twice about expressing that communicating is easy.

Based on the existing background, the formulation of the problem obtained in this study is: What is the message of communication in Oh Su Hyang's book Speak There Is Art? What are the effective communication techniques in the book Talking Has Art? This study also aims to find out what the message of communication is in the book Speak That Has Art by Oh Su Hyang, and find out how the book Speaks There Is Art by Oh Su Hyang explains effective communication techniques.

This research method uses the method of literature study with data analysis using content analysis (content analysis). In this case, the researcher reveals the contents of effective communication messages and communication techniques in the book Speak That There Is Art by Oh Su Hyang. The data collection technique used was research conducted by the author, namely library research, with a research focus on message content and effective communication techniques in the book Speak That There Is Art by Oh Su Hyang.

Based on the conducted research, it can be concluded that the message contained in the book Bicara Itu Ada Seninya"by Oh Su Hyang consists of effective communication formulas, positive and negative factors in dialogue, persuasion communication formulas, and the power of repetition to elicit 'yes.' The Effective Communication Techniques contained in the book Bicara Itu Ada Seninya"by Oh Su Hyang are logic speaking training, catharsis in a good story, causes of fear in speaking, 90% of speech shaped by voice and body language, four mantras to boost self-confidence, tug-of-war negotiation, listening as the foundation of debates, and four listening techniques.

Keywords: Effective Communication Techniques, Message Content, Content Analysis, Oh Su Hyang



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp : 1 (satu) Eksemplar
Hal : **Ujian Munaqasyah**
a.n Alfarhatun
NIM :191510082

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di –
Serang

Assalamu’alaikumWr.Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi dari Alfarhatun NIM. 191510082. Dengan Judul Skripsi: “Analisis Isi Buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang Kajian Komunikasi Efektif” Sekiranya dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi dengan harapan dapat segera munaqasah.

Demikian Atas segala perhatian Ibu, kami ucapkan terimakasih

Wassalamu’alaikumWr.Wb

Serang, 23 Mei 2023

Pembimbing I

Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II

Nadia Nurfitriya, M.A.Hum
NIP. 198905272019032014

PERSETUJUAN

ANALISIS ISI BUKU BICARA ITU ADA SENINYA KARYA OH SU
HYANG

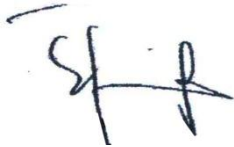
(Kajian Komunikasi Efektif)

Oleh :

Alfarhatun
191510082

Menetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



Nadia Nurfitria, M.A.Hum
NIP. 198905272019032014

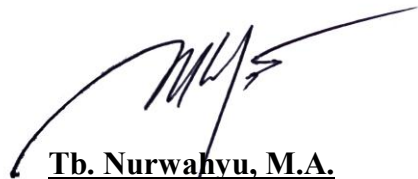
Mengetahui,

Dekan
Dekan Fakultas Dakwah



Dr. H. Endad Musaddad, M.A
NIP. 197206261998031001

Ketua Progam Studi
Komunikasi dan Penyiaran Islam



Tb. Nurwahyu, M.A.
NIP. 197110262000031002

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Alfarhatun**, NIM: 191510082, Judul Skripsi: **Analisis Isi Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang (Kajian Komunikasi Efektif)**. Telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 15 Juni 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Serang, 15 Juni 2023

Sidang Munaqosyah

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Sekretaris Merangkap Anggota



Nur Asia T, M.Si
NIP. 19920316 201903 2 017

Anggota

Penguji 1



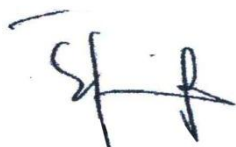
Dr. H. Endad Musaddad, S. Ag., M.A
NIP. 197206261998031002

Penguji 2



Hj. Rina Darojätun, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 197906012005012008

Pembimbing I



Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si
NIP. 197101061998032003

Pembimbing II



Nadia Nurfitria, M.A.Hum
NIP. 198905272019032014

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam, yang berkat rahmat karunianya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dari awal perjuangan baru berikutnya.

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yang senantiasa melangitkan doa-doanya, yakni Ayahanda tercinta, Bapak. Alamsyah dan Ibunda tersayang, Ibu Ratu Aminah Arusydah, keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana akhirnya penulisan skripsi ini selesai. Serta terima kasih banyak untuk kakak-kakak yang telah melimpahkan kasih sayang yang tak pernah henti tercurah, serta selalu mendukung saya baik dalam segi materi, maupun do'a yang tidak pernah terputus.

Untuk laki-laki baik yang telah hadir kebersamai dalam perjalanan penulisan skripsi ini, terima kasih telah menjadi seseorang yang dengan sabar membimbing dan selalu memotivasi saya yang berkali-kali hampir menyerah, juga atas dukungan tenaga, waktu, dan materi yang diberikan. Semoga dengan selesainya skripsi ini, perjalanan mewujudkan cinta paripurna kita dipermudah dan dipercepat, seperti apa yang dijanjikan, Aamiin. Juga untuk adik perempuan dari laki-laki baik ini, terima kasih telah meminjamkan laptopnya dikarenakan laptop saya yang mengalami kerusakan, juga telah mengantarkan saya kemana pun yang bertujuan dalam penulisan skripsi ini.

Untuk keluarga besar terima kasih atas bantuan dan do'a serta dukungan kalian semua. Sebesar apapun pengorbanan yang saya lakukan, tidak akan mampu membalas semua kebaikan dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis selama ini. Juga terima kasih untuk orang-orang yang terkadang tidak sengaja melukai hati dan mental saya, berkat kalian lah saya semakin membara untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“Saya tidak punya bakat khusus, saya hanya sangat ingin tahu”

-Albert Einstein-

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Alfarhatun, bermaknakan sebuah kebahagiaan, lahir di Serang pada 02 Oktober 2000, yang pada KTP bertanggal 01 Oktober 2000. Penulis merupakan anak ke lima dari enam bersaudara dari bapak Alamsyah dan ibu Ratu Aminah Arusydah yang beralamat di Kp. Pontang Rt10 Rw04 Ds. Pontang, Kec. Pontang, Kab. Serang, Prov. Banten.

Pendidikan yang telah penulis tempuh yakni pada tingkat Sekolah Dasar (SD) Negeri Pontang 2 yang lulus pada tahun 2012, lalu melanjutkan pendidikan ke Madrasah Tsanawiyah (MTs) Terpadu Yanisba yang lulus pada tahun 2015, kemudian melanjutkan ke Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Yanisba Boarding School dengan mengambil jurusan Farmasi, yang lulus pada tahun 2017. Setelah itu, meski menunda satu tahun akhirnya penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil prodi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah.

Selama masa perkuliahan, penulis pernah mengikuti berbagai macam Organisasi yang ada di kampus, di antaranya: Komunitas Jurnalistik (Komjur), Kader Mubaligh, Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia (IMIKI) UIN Banten, juga Organisasi primordial Gerakan Mahasiswa Serang Utara (Gamsut).

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis selama menempuh pendidikan di jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Ungkapan puji dan syukur khadirat Allah SWT, atas karunia dan rahmatnya bagi kita kaum muslim masih diberikan nikmat sehat wal'afiat. Shalawat serta salam tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, yang merupakan Suri Tauladan bagi umat islam hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT dan dengan usaha yang sungguh-sungguh akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Buku Bicara Itu Ada Seninya karya Oh Su Hyang” Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyuddin, M.Pd., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan untuk bergabung dan belajar di lingkungan UIN SMH Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musadad, S.Ag., M.A Dekan Fakultas Dakwah UIN SMH Banten yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A., Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.

4. Ibu Dr. Hj. Ilah Holilah, S.Ag., M.Si., pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.
5. Ibu Nadia Nurfitria M.A.Hum, pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan memberikan pengarahan serta ilmu yang berarti bagi penulis selama proses penyelesaian skripsi.
6. Bapak Alamsyah dan Ibu Ratu Aminah Arusyadah kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan, Do'a, kasih sayang, dan tak kenal lelah menasehati diri ini.
7. Kakak-kakak saya Atikah, Amattudin, Almi Bani Halim, Adinda Novia, dan adik saya Amelia sebagai saudara saudari kandung yang saya cintai, terutama kakak-kakak saya yang telah membiayai jenjang pendidikan dan kehidupan juga memberi semangat serta dukungan terbesar.
8. Laki-laki baik bernama Muhamad Jejen, S.H dengan Nim 151200445 sebagai senior dingin layaknya kulkas tujuh pintu yang kini menjadi calon masa depan penulis semoga semesta mengaamiinkan, yang selalu mengingatkan, memberi semangat, serta meluangkan waktu, tenaga, materi selama penyelesaian skripsi ini.
9. Calon adik ipar cantik Yesi Fitriani, yang mengizinkan penulis menggunakan laptopnya, dan mengantarkan penulis ke mana saja yang bertujuan dengan penulisan skripsi ini.

10. Kepada seluruh rekan seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat dan saling mengingatkan, dan terkhusus sahabat curhatku Nur Halimah, yang selalu memberi dukungan, doa, dan semangat yang tak pernah usai meski kita saling berjauhan.

Mengingat penulis masih dalam tahap belajar maka untuk itu penulis mohon maaf jika dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga penulis sangat membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Serang, 23 Mei2023

Alfarhatun
NIM. 191510082

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAC	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	5
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka	10
1. Komunikasi.....	10
2. Buku	28
3. Analisis Isi	31
4. Retorika Berbicara	36

B. Landasan Teori.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	43
B. Sumber Data Penelitian	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Analisis Data.....	45
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Sinopsis dan Profil Penluis Buku “Bicara Itu Ada Seninya” Karya Oh Su Hyang... ..	47
B. Analisis Isi dan Pembahasan Dalam Buku Bicara Itu Ada Seninya Karya Oh Su Hyang.....	50
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	88
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Depan Buku Bicara Itu Ada Seninya	49
--	----