

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Panjang Mulud adalah tradisi budaya Serang. Ini adalah kekayaan budaya yang masih terus dikembangkan dan dilestarikan. Dari tahap perencanaan hingga tahap pelaksanaan, panjang mulud ini dilaksanakan selama dua hari. Di hari pertama acara pameran panjang yang di bawa keliling kampung dan di jejerkan di sekitar masjid dan di hari kedua yaitu acara kedua yaitu mendengarkan tausiah dari ustadz yang di undang. Panjang Mulud adalah tradisi budaya Serang. Ini adalah kekayaan budaya yang masih terus dikembangkan dan dilestarikan. Ngeropok adalah ungkapan yang digunakan dalam perayaan adat panjang Mulud yang mengacu pada seseorang atau sekelompok individu yang mencari berkah, yang kemudian dibagikan kepada orang lain yang sedang berduka. Berbeda dengan golongan yang diundang, golongan ini memiliki derajat yang lebih tinggi, seperti kiyai, ustadz, dan lain-lain yang dapat diterima dan diberkahi.

Akulturasinya yang terjadi pada tradisi Panjang Mulud adalah saat orang memberi dan menunjukkan makanan yang akan diberikan kepada mereka yang membutuhkan. Dan terlihat juga di penyajian warna yang di gunakan, tradisi panjang mulud ini selalu menyajikan warna-warna dalam hiasan panjang itu di ambil dari tradisi cina masyarakat cina suka warna-warna cerah di setiap perayaan apapun. Tradisi maulid ini mengambil tradisi cina. Dan dulu juga hiasannya berbentuk perahu sekarang mengikuti perkembangan zaman masyarakat mulai mengadopsi bentuk bentuk transportasi baru.

B. Saran

Berdasarkan pengamatan peneliti secara langsung maka saran yang peneliti sampaikan

1. Kepada pengurus masjid dan RT/RW agar selalu kompak untuk tetap melestarikan dan terus menjaga tradisi ini dengan baik agar anak cucu kelak tetap bisa merasakan apa warisan leluhur
2. Kepada masyarakat untuk tetap menjaga giroh ukhwah islami agar tradisi ini tidak punah tersisih oleh zaman karna kalau bukan yang muda siapa lagi yang bisa melestarikan
3. Untuk peneliti selanjutnya agar di perluas lagi daerah penelitiannya agar dapat tahu perbedaan dan bentuk Tradisi Panjang Mulud di Serang Banten
4. Untuk peneliti selanjutnya agar bisa mengupas dalam prespektif yang berbeda seperti makna yang terkandung dari warna dan penyajian di dalam tradisi panjang mulud