

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “RESPON PENONTON TERHADAP FILM ANIMASI RIKO THE SERIES (Studi Kasus Terhadap Anak di Pondok Kelapa)” Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sosial serta diajukan pada jurusan komunikasi serta penyiaran islam, fakultas dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan serta pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya kutipannya secara jelas sesuai dengan keilmuan etika yang berlaku dengan penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Sebagian atau seluruh skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 06 Juni 2023

DEA AMALIA
NIM: 171330115

ABSTRAK

Nama Dea Amalia, Nim 171330115, Respon Penonton Terhadap Film Riko The Series (Studi Kasus Terhadap Anak Di Pondok Kelapa), Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2023.

Dakwah pada era saat ini dihadapkan pada berbagai tantangan serta problematika yang semakin kompleks. Film ialah media dakwah yang paling efektif untuk menyampaikan pesan-pesan Islam. Lewat film animasi visual saat ini pesan dengan sangat mudah dapat tersampaikan khususnya dikalangan anak-anak. Apalagi pesan dakwah yang tersampaikan berisikan pengetahuan Islam serta sains. Tidak mudah menyampaikan sebuah pesan kepada anak-anak melalui suatu hal yang menarik perhatian mereka. Film merupakan salah satu hal yang bisa tersalurkan dalam menyampaikan sebuah dakwah kepada anak-anak. Riko The Series hadir sebagai salah satu alternatif tontonan yang layak untuk anak-anak. Oleh karena itu penulis tertarik untuk melihat bagaimana respon penonton terhadap film Riko The Series, khususnya kepada anak-anak yang ada di Jakarta

Masalah yang akan dianalisis dalam penelitian ini ialah, apa saja pesan yang terkandung dalam film Riko The Series?, bagaimana respon penonton terhadap film Riko The Series?. Adapun tujuan penelitian ialah : 1. Untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam film Riko The Series. 2. Dan Untuk mengetahui respon penonton terhadap film Riko The Series.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. Metode kualitatif deskriptif pendekatan yang bermaksud untuk mengetahui serta memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitiannya, misalnya perilaku, persepsi, minat, motivasi, tindakan, dengan cara deskripsi serta bahasa. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi. Pendekatan kualitatif ini bertujuan untuk mendapatkan informasi lengkap tentang "Respon penonton terhadap film Riko The Series".

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam film Riko The Series ialah tentang sholat, makan dengan tangan kanan, berpuasa, berbakti kepada orang tua, manfaat hujan, tentang adab sebelum ilmu, jangan marah, dan lebih baik memaafkan. Respon penonton terhadap film Riko The Series cukup baik serta bagus. Dengan episode yang berbeda-beda membuat anak-anak tidak mudah bosan, dengan menonton film Riko The Series juga anak-anak dapat menambah ilmu pengetahuan yang baru, baik dalam pengetahuan Islam ataupun pengetahuan sains.

Kata kunci: Riko The Series, Film Animasi, Respon, Dakwah, Pesan dakwah.

ABSTRACT

Name Dea Amalia, Nim 171330115, Audience Response to Riko The Series Film (Case Study of Children in Pondok Kelapa), Department of Islamic Broadcasting and Communication, Faculty of Da'wah and Islamic Broadcasting, Sultan Maulana Hasanuddin Islamic University, Banten, 2021

Da'wah in the current era is faced with various challenges and increasingly complex problems. Film is the most effective da'wah media for conveying Islamic messages. Through visual animation films, messages can be conveyed very easily, especially among children. Moreover, the message of da'wah that is conveyed contains Islamic knowledge and science. It is not necessary to convey an message to children through something that attracts their attention. Film is one of the things that can be channeled in delivering da'wah to children. riko the series is here as a viable alternative for children. Therefore, the writer is interested to see how the audience responds to Riko the Series, especially to children in Jakarta.

The problem that will be analyzed in this study is what are the messages contained in the film Riko The Series?, how is the audience's response to the film Riko The Series?. The research objectives are: 1. To find out the da'wah messages contained in the film Riko The Series. 2. To find out the audience's response to the film Riko The Series.

In this study, researchers used a descriptive qualitative method. Descriptive qualitative method is an approach that intends to know and understand the phenomenon of what is experienced by the research subject, for example behavior, perceptions, interests, motivations, actions, by way of description and language. Data collection techniques use interviews and documentation. This qualitative approach aims to obtain complete information about "Audience response to the film Riko The Series

on the research conducted, it can be concluded that the da'wah messages contained in the film Riko The Series are about praying, eating with the right hand, fasting, serving your parents, the benefits of rain, about adab before knowledge, don't be angry, and it's better to forgive. The audience's response to the Riko The Series film was quite good and good. With different episodes, children don't get bored easily. By watching Riko the Series, children can gain new knowledge, both in Islamic knowledge and scientific knowledge.

Keywords: *Riko The Series, Film Animation , da'wah, responses. Da'wah messages*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	:	Dekan Fak.Ushuluddin serta Adab
Perihal	: Ujian Skripsi	UIN “SMH” Banten
	a.n. Dea Amalia	Di -
	NIM: 171330115	Serang

Assalamu’alaikum Wr. Wb.

Dipermaiklum dengan hormat, bahwa setelah membaca serta menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas **Nama Dea Amalia NIM: 71330115** dengan judul skripsi: **Respon Penonton Terhadap Film Animasi Riko The Series (Studi Kasus Terhadap Anak Di Pondok Kelapa)**.

Dapat diajukan dalam sidang *Munaqasah* pada Fakultas Dakwah jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasauddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Serang, 06 Juni 2023

Pembimbing I

Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 197005291996032001

Pembimbing II

Hj. Rina Darajatun, S.sos., M.I.Kom
NIP. 197906012005012008

PERSETUJUAN

**RESPON PENONTON TERHADAP FILM ANIMASI
RIKO THE SERIES**

(Studi Kasus Terhadap Anak di Pondok Kelapa)

OLEH :

DEA AMALIA

NIM : 171330115

Menyetujui :

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag

NIP. 197005291996032001



Hj. Rina Dardjatun, S.sos., M.I.Kom

NIP. 197906012005012008

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua Jurusan
Komunikasi Penyiaran Islam



Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., M.A

NIP. 197206261998031002



Tb. Nurwahyu, M.A.

NIP. 19711026 200003 1 002

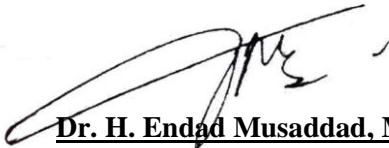
PENGESAHAN

Skripsi a.n **Dea Amalia**, Nim: 171330115 yang berjudul **Respon Penonton Terhadap Film Riko The Series (Studi Kasus Terhadap Anak di Pondok Kelapa Jakarta Timur)**, telah diujikan dalam sidang Munaqashah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Rabu, tanggal 05 Juli 2023. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 05 Juli 2023

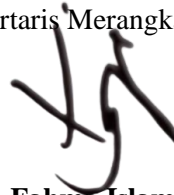
Sidang Munaqashah,

Ketua Merangkap Anggota



Dr. H. Endad Musaddad, M.A
NIP. 19720626 199803 1 002

Sekretaris Merangkap Anggota



Fahma Islami, M.Si
NIP. 199209082019032022

Anggota

Penguji I



Drs. Samian Hadisaputra, M.SI
NIP: 19630507 199303 1 002

Penguji II



Fahma Islami, M.Si
NIP.199209082019032022

Pembimbing I



Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag., M. Ag
NIP. 197005291996032001

Pembimbing II



Hj. Rina Darajatun, S.sos., M.I.Kom
NIP. 197906012005012008

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾

Sesungguhnya Bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)

QS. Al-Insyirah : 6-7

PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan untuk kedua orangtuaku tercinta serta tersayang ayahanda Alm. Nurdin Zainal Abidin serta Ibundaku Almh. Eli Halimah yang telah memberikan segalanya untukku sampai akhir hayat mereka, memberikan do'a, perhatian, cinta serta kasih sayang yang begitu besar untukku.

Kupersembahkan juga skripsi ini untuk kakak-kakaku yang selalu memberiku semangat, inspirasi, motivasi serta selalu mendo'akan aku. Kepada suamiku Aris Ghufroni yang selalu mensupportku di kala aku susah maupun senang.

Untuk keluargaku, sahabat-sahabatku, teman-temanku yang selalu ada di saat aku susah dan senang, khususnya, Tri, Khasna, Muna, Dillah, Anis, Igo, serta Fia. Serta orang-orang di sekelilingku yang telah mensupportku, membantuku serta mendo'akanku dalam menyusun skripsi ini.

RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Serang, tepatnya di kp. Pelawad Serang Banten, pada tanggal 5 Januari 1996, serta di beri nama Dea Amalia. Anak bungsu dari tujuh bersudara ini mempunyai orang tua yang sangat sayang pada anak-anaknya, mereka bernama Nurdin Zaenal Abidin dan Eli Halimah.

Penulis menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Panancangan 2 serta lulus tahun 2006. Penulis juga aktif dalam bidang olah raga serta kesenian. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di Sekolah menengah pertama Pondok pesantren Islam 84 Ciganitri Bandung. Kemudian pada tingkat sekolah menengah akhir, penulis bersekolah di Madrasah Aliyah Al-Mukmin Solo. Pada Pendidikan tingkat ini, penulis aktif dalam organisasi osis.

Pada tahun 2017 penulis melanjutkan perkuliahan di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten jurusan Komunikasi Penyiaran Islam fakultas dakwah.

Serang, 5 Juli 2023

Penulis

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan kasih sayang serta karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini, meskipun begitu banyak sekali rintangan serta hambatan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis sadar terealisasinya skripsi yang berjudul “Respon Penonton Film Riko The Series (Studi Kasus Pada anak di Pondok Kelapa Jakarta Timur)” adapun maksud serta tujuan dalam penyusunan skripsi ini ialah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sosial dari jurusan Komunikasi serta Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Terbentuknya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan yang sangat menginspirasi penulis. Karena itu saya ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak terutama. Pihak:

1. Bapak Wawan Wahyuddin, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Endad Musaddad. S.Ag, M.A. selaku pimpinan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Tb. Nurwahyu, M.A. selaku ketua Jurusan Komunikasi serta Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, pendidikan serta support kepada penulis.
4. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag, M.Ag, selaku pembimbing I serta Ibu Hj. Rina Darojatun, S.sos., M.I.Kom. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, pendidikan, dukungan serta motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga serta pikiran dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak serta Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah serta mengajar serta mendidik penulis selama kuliah di UIN Banten, pengurus, perpustakaan umum, Staf Akademik serta karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

6. Seluruh keluarga terutama Ayahanda serta Ibundaku tercinta yang telah mendidik serta memberikan kasih sayang nya. Semoga mereka bahagia di Surga sana.
7. Kepada para responden Arya Putra Audrey, Ahmad Faizal, Alfarezi P, Rizki Fadilah, Seygyta Calandra serta Dwi Gita Yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Sahabat Try, Muna, Khasna, Dillah, Anis, Igo serta teman-teman perkuliahan KPI C yang selalu membantu penulis dalam segala hal sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
9. Untuk semua pihak yang telah membantu, memotivasi serta mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak, serta memohon maaf atas segala kekurangan serta kekeliruan dalam penulisan skripsi ini. Kepada para pembaca, penulis mengharapkan tegur sapa serta kritik dan saran tentunya mengarah kepada kesempurnaan skripsi ini. Hanya kepada Allah swt, penulis memohon taufik serta hidayahnya serta keridhoan serta lindungan-Nya serta limpahan rahmat dan karunianya. Aamiin.

Serang, 06 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SISANG MUNAQOSAH	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	4
F. Sistematika Pembahasan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Film	7
a. Pengertian film	7
b. Sejarah perfilman	9
c. Jenis-jenis Film	10
d. Film animasi	11
B. Dakwah.....	14
a. Pengertian dakwah	14
b. Film sebagai media dakwah	15

c. Pesan dakwah	17
d. Materi dakwah.....	19
C. Respon	20
a. Pengertian Respon.....	20
b. Macam-Macam Respon.....	21
c. Factor Terjadinya Respon.....	22
D. Stimulus Organism Response (S-O-R).....	23
E. Pengetahuan islam dan sains	25
a. Pengetahuan islam	25
b. Pengetahuan sains	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis penelitian.....	32
B. Lokasi dan waktu penelitian	33
C. Teknik pengumpulan data	33
1. Teknik observasi.....	33
2. Teknik wawancara.....	34
3. Teknik dokumentasi	34
D. Analisis data	35
1. Pengumpulan data	35
2. Reduksi data	35

BAB IV HASIL SERTA PEMBAHASAN

A. Film riko the series	37
a. Profil Film Riko The Series.....	37
b. Kru film animasi Riko The Series	40
c. Sinopsis Film Riko The Series	42
d. Tokoh Karakter Film Riko The Series.....	43
B. Deskripsi Informan	45
C. Analisis Data.....	47
D. Pembahasan	50

1. Isi Pesan Dakwah Dalam Riko The Series.....	50
2. Respon penonton film animasi riko the series	76
a. Respon Kognitif	78
b. Respon Afektif.....	79
c. Respon Behavior.....	81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	82
B. Saran	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Season 1 serta Season 2.....	38
Tabel 4.2 Season 3.....	39
Table 4.3 Kru Film Animasi Riko The Series.....	40