

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sohibul Bahri
NIM : 172011049
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis magister yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Wayang Golek Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil PAI Materi Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Komparatif terhadap Siswa Kelas V SD Bina Mandiri dan SD Bakti Pertiwi Tangerang Banten)”** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku di dunia akademik.

Apabila dikemudian hari ternyata terbukti secara meyakinkan bahwa sebagian maupun keseluruhan dari tesis ini merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensinya sesuai dengan perundangan yang berlaku.

Serang, 21 September 2020
Saya yang menyatakan

Materai 6000

Sohibul Bahri
NIM: 172011049

PENGESAHAN

Tesis berjudul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA WAYANG GOLEK DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP HASIL PAI MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM (Studi Komparatif terhadap Siswa Kelas V SD Bina Mandiri dan SD Bakti Pertiwi Tangerang Banten)**

Nama : Sohibul Bahri
NIM : 172011049
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : Oktober 2020

Telah diterima untuk diajukan pada Ujian Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri “SMH” Banten.

Serang, 21 September 2020

Direktur,



Prof. Dr. H. B. Syafuri, M.Hum

NIP. 195908101990031002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS MAGISTER

Tesis berjudul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA
WAYANG GOLEK DAN MOTIVASI
BELAJAR TERHADAP HASIL PAI
MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN
ISLAM (Studi Komparatif terhadap Siswa
Kelas V SD Bina Mandiri dan SD Bakti
Pertiwi Tangerang Banten)**

Nama : Sohibul Bahri
NIM : 172011049
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui Tim Penguji Ujian Munaqosah

Ketua Sidang **Dr. Hj. Hunainah, M.M**



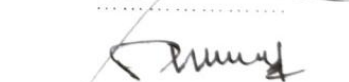
Sekretaris Sidang **Dr. Ali Muhtarom, M.Si**



Penguji I **Dr. Muhajir, M.A**



Penguji II **Dr. Helmy Faizi Bahrul Ulum, M.Hum**



Pembimbing I **Dr. Supardi, Ph.D**



Pembimbing II **Dr. Badrudin, M.Ag**



Diuji di Serang pada tanggal : 13 Oktober 2020
Waktu : 10.00 – 11.00 WIB
Hasil/nilai : 3.51
Predikat : Sangat Memuaskan

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten
Di Serang

Assalamu'alaikumwr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis magister yang berjudul:

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA WAYANG GOLEK
DAN MOTIVASI BELAJAR TERHADAP HASIL PAI
MATERI SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
(Studi Komparatif terhadap Siswa Kelas V SD Bina Mandiri
dan SD Bakti Pertiwi Kabupaten Tangerang Banten)**

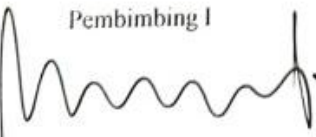
Yang ditulis oleh:


Nama : Sohibul Bahri
NIM : 172011049
Program : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Kami bersepakat bahwa tesis magister tersebut dapat diajukan guna mengikuti UJIAN TESIS MAGISTER dalam rangka memperoleh gelar M.Pd (Magister Pendidikan).

Wassalamu'alaikumwrwb.

Serang, September 2020

Pembimbing I

Drs. H.S. Suhaedi, M.Si
NIP. 196710141995031001

Pembimbing II

Zaenal Abidin S. Ag. M.Si
NIP. 197203171998031002

ABSTRAK

SOHIBUL BAHRI. 172011049. 2020. Pengaruh Penggunaan Media Wayang Golek dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil PAI Materi Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Komparatif Terhadap Siswa Kelas V SD Bina Mandiri dan SD Bakti Pertiwi Tangerang Banten)

Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui: (1) Pengaruh pembelajaran penggunaan media wayang golek terhadap hasil PAI materi SKI; (2) Pengaruh motivasi belajar terhadap hasil PAI materi SKI; (3) Pengaruh Interaksi antara metode pembelajaran penggunaan media wayang golek dan motivasi belajar terhadap hasil PAI materi SKI.

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode Quasy Experimen. Jumlah sampel dalam penelitian ini sesuai dengan jumlah populasi yaitu sebanyak 29 orang siswa pada tiap sekolah, sehingga penelitiannya disebut penelitian populasi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, angket dan tes. Teknik analisis data yang digunakan ndalam penelitian ini adalah teknik analisis Vaktorial (ANAVA) dua jalur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kontribusi pengaruh pembelajaran model penggunaan media wayang golek dalam mempengaruhi hasil PAI materi SKI sebesar 23,354. Sedangkan pengaruh motivasi belajar terhadap hasil PAI materi SKI sebesar 10,779. Adapun pengaruh pembelaran model penggunaan media wayang dan motivasi belajar secara bersama-sama terhadap hasil PAI materi SKI sebesar 5,203.

Kata Kunci : Penggunaan Media Wayang Golek, Motivasi Belajar dan Hasil PAI Materi SKI

ABSTRACT

SOHIBUL BAHRI. 172011049. 2020. *The Influence of Using Wayang Golek Media and Learning Motivation on PAI Results of Islamic Cultural History Material (Comparative Study of Class V Students of SD Bina Mandiri and SD Bakti Pertiwi Tangerang Banten)*

The main objectives in this study were to determine: (1) The effect of learning the use of wayang golek media on the results of PAI on the SKI material; (2) The effect of learning motivation on the results of PAI on the SKI material; (3) The influence of the interaction between the learning method using wayang golek media and learning motivation on the results of the Islamic Education Science material.

The approach taken in this research is a quantitative approach. The method used is the Quasy Experiment method. The number of samples in this study is in accordance with the total population of 29 students at each school, so the research is called population research. Data collection techniques were carried out through observation, questionnaires and tests. The data analysis technique used in this study was a two-way Vactorial analysis technique (ANAVA).

The results of this study indicate that the contribution of the influence of the learning model using the wayang golek media in influencing the results of PAI on the SKI material is 23.354. Meanwhile, the influence of learning motivation on the results of PAI on the SKI material is 10,779. The effect of learning the model using wayang media and learning motivation together on the results of PAI with the SKI material is 5.203.

Keywords: Use of Wayang Golek Media, Learning Motivation and PAI Results of the SKI Material

الخلاصة

صهيبول بحري. 2020. 172011049. تأثير استخدام وسائط Wayang ودافع التعلم على نتائج التعلم من التاريخ الثقافي الإسلامي (دراسة مقارنة لطلاب الصف الخامس SD Bina Mandiri و SD Bakti Pertiwi Tangerang Banten)

هذا البحث مدفوع بظاهرة أن المعلمين غالبًا ما يستخدمون طريقة التعلم بالمحاكاة في شكل وسائط wayang في مواد التاريخ الثقافي الإسلامي (SKI)، ومع ذلك يوضح مدرس PAI أنهم لا يعرفون حتى الآن مدى تأثيرها ودوافع التعلم المعطاة لنتائج التعلم لموضوعات SKI للطلاب V SD. بينما بالنسبة لطلاب الصف الخامس SD Bina Mandiri Tangerang Regency، لم يتم استخدام طريقة التعلم لطريقة استخدام wayang media مطلقًا في موضوع SKI، لذلك يريد المعلم معرفة كيفية تأثير طريقة التعلم باستخدام هذا wayang media على موضوع SKI.

كانت الأهداف الرئيسية لهذه الدراسة هي تحديد (1) تأثير تعلم استخدام وسائط wayang على نتائج تعلم الطلاب في موضوع SKI؛ (2) تأثير دافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب في مادة SKI؛ (3) تأثير التفاعل بين طريقة التعلم باستخدام wayang media ودوافع التعلم على نتائج تعلم الطلاب في مادة SKI. يعتمد هذا البحث على فكرة استخدام نموذج تعليمي فعال يمكن أن يخلق ظروفًا لأنشطة التدريس والتعلم التي تساعد على تحقيق أهداف التعلم المرجوة. أحد نماذج التعلم المناسبة لتعلم التزلج لطلاب المرحلة الابتدائية هو نموذج التعلم لاستخدام وسائط wayang. من المتوقع أن يساعد نموذج التعلم هذا في تحقيق نتائج تعليمية جيدة، وهناك عامل آخر يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الطلاب وهو تحفيز التعلم. سيكون تأثير نماذج التعلم باستخدام وسائط wayang وتحفيز التعلم الجيد قادرين على تحقيق نتائج تعليمية جيدة للطلاب أيضًا.

النهج المتبع في هذا البحث هو نهج كمي. الطريقة المستخدمة هي طريقة Quasy Experiment. عدد العينات في هذه الدراسة وفقًا لإجمالي عدد الطلاب البالغ 29 طالبًا في كل مدرسة، لذلك يُطلق على البحث اسم دراسة سكانية. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والاستبيانات والاختبارات. كانت تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن تقنية تحليل نباتي ثنائي الاتجاه (ANAVA). تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن مساهمة تأثير نموذج التعلم باستخدام وايانج ميديا في التأثير على نتائج التعلم هي 23,354. بينما تأثير دافع التعلم على نتائج التعلم هو 10,779. كان تأثير نموذج التعلم باستخدام وسائط wayang وتحفيز التعلم معًا على نتائج التعلم 5,203.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan tesis magister di lingkungan Program Pascasarjana UIN “SMH” Banten mengacu pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama R.I. dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, dengan sedikit penyesuaian. Trans literasi huruf-huruf Arab tertentu bisa dibuat dengan menggunakan *Time New Arabic 12*, dengan cara sebagai berikut :

ā	= tekan a dan tekans shif + titik
Ā	= tekan A dan tekan shif + koma
i	= tekan i dan tekan shif + titik
Ī	= tekan I dan tekan shif + koma
ū	= tekan u dan tekan shif + koma
Ū	= tekan U dan tekan shif + titik
ḥ	= tekan h dan tekan shif + kurungkurawalkanan
Ḥ	= tekan H dan tekan shif + kurung kurawal kiri
ṣ	= tekan s dan tekan shif + kurung kurawal kanan
Ṣ	= tekan S dan tekan shif + kurung kurawal kiri
ṣ̣	= tekan s dan tekan garis miring
Ṣ̣	= tekan S dan tekan shif + garis miring
ḍ	= tekan d dan tekan shif + kurung kurawal kanan
Ḍ	= tekan D dan tekan shif + kurung kurawal kiri
ṭ	= tekan t dan tekan shif + kurawal kanan
Ṭ	= tekan T dan tekan shif + kurawal kiri
ẓ	= tekan z dan tekan garis miring
Ẓ	= tekan Z dan tekan shif + kurung kurawal kiri

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan

ب	Ba	B / b	Be
ت	Ta'	T / t	Te
ث	Tsa'	S / s	Tse (s titik di atas)
ج	Jim	J / j	Je
ح	Ha'	H / h	Ha (h dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh / kh	Kha (gabungan k dan h)
د	Dal	D / d	De
ذ	Zal'	Z / z	Zal (z dengan titik di atas)
ر	Ra'	R / r	Er
ز	Zai	Z / z	Zet
س	Sin	S / s	Es
ش	Syin	Sy / sy	Esdan ye
ص	Sad	S / s	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D / d	De (dengan titik atau garis di bawah)
ط	Ta'	T / t	T (dengan titik di bawah)
ظ	Za'	Z / z	Z (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Komater balik di atas
غ	Gain	Gh	Ge (gabungang dan h)
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

Konson Rangkap Karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	'iddah
-----	---------	--------

Ta' marbutah

1. Bila diamalkan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Keterangan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia dan menjadi bahasa baku, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki falafalnya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karanah al-auliya</i>
----------------	---------	--------------------------

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harkat, *fathhah*, *kasrah* dan *dammah* ditulis t

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zak tulfitri</i>
------------	---------	---------------------

Vokal Pendek

	Kasrah	Ditulis	I
	Fathah	Ditulis	A
	Dammah	Ditulis	U

Vokal Panjang

Fathah + alif	Ditulis	A
جاهلية	Ditulis	<i>Jahiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	Ditulis	A
يسعى	Ditulis	<i>Yas'a</i>
Kasrah + ya' mati	Ditulis	I
كريم	Ditulis	Karim
Dammah + wawu mati	Ditulis	U
فروض	Ditulis	<i>Furudu</i>

VoKal Rangkap

Fathah + ya' mati	Ditulis	Ai
بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
Fathah + wawumati	Ditulis	Au
قول	Ditulis	<i>Qaulun</i>

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ○ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Artinya: “Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

(Q.S. Al-Insyirah ayat 5-6)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, dengan Rahmat dan Inayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Tesis Sebagai salah satu untuk memenuhi Tugas Akhir Pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten”, meskipun banyak sekali kesulitan dan hambatan yang penulis hadapi.

Penulis sadari Karya Ilmiah yang berjudul “*Pengaruh Penggunaan Media Wayang Golek Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil PAI Materi Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Komparatif terhadap Siswa Kelas V SD Bina Mandiri dan SD Bakti Pertiwi Tangerang Banten)*” terbentuknya Tesis ini, tidak luput dari bantuan dan motivasi dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menghaturkan ribuan terima kasih terutama kepada:

1. Yth. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memimpin dan mengarahkan kita semua sehingga kita bisa berjalan sesuai arah dan tujuan.
2. Yth. Bapak Prof. Dr. H. B. Syafuri, M. Hum., Selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak

kemudahan bagi penulis sehingga dapat melewati berbagai kesulitan.

3. Yth. Dr. H. Muhajir, M.A., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin “Banten yang telah memberikan arahan dan petunjuk dalam penulisan Tesis ini.
4. Bpk. Dr. Supardi, Ph.D., Sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag. Sebagai Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin “Banten yang telah mendidik, mengarahkan dan membimbing penulis dari semester satu sampai semester akhir.
6. Seluruh Civitas Akademik beserta Pimpinan dan Stafnya yang telah membantu dan mempermudah dalam penyelesaian Tesis ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta tidak henti-hentinya mendukung, memotivasi serta mendo’akan saya untuk terus belajar dan belajar sepanjang hayat.
8. Abang, Kakak dan keluarga tercinta yang senantiasa menjadi motivasi untuk terus menuntut ilmu setinggi-tingginya.
9. Serta semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT, melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya

kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini, Amiin Ya Robbal A'lamin.

Jazakallahu Khoiron Khatsiron.

Serang, 21 September 2020
Penulis,

Sohibul Bahri
NIM. 172011049

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PENGESAHAN DIREKTUR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
LEMBAR MOTTO	xi
PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kerangka Teori.....	10
1. Penggunaan Media Wayang Golek.....	10
a. Pengertian Wayang Golek.....	10
b. Media Pembelajaran.....	12
c. Wayang Golek sebagai Media Pembelajaran.....	30
d. Penggunaan Media Wayang Golek dan Motivasi	
e. Belajar Terhadap Hasil PAI Materi SKI	35
2. Motivasi Belajar.....	40
a. Pengertian Motivasi Belajar.....	40
b. Fungsi Motivasi.....	42
c. Jenis-jenis Motivasi.....	45
d. Indikator Motivasi Belajar.....	51
3. Hasil PAI (Pendidikan Agama Islam) materi SKI (Sejarah Kebudayaan Islam).....	54

a. Pengertian Hasil PAI materi SKI	54
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil PAI	
c. materi SKI.....	57
d. Manfaat Hasil PAI materi SKI	58
B. Hasil Penelitian Terdahulu yang relevan	59
C. Kerangka Berpikir.....	61
D. Hipotesis Penelitian.....	68
BAB III METODE PENELITIAN	69
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	69
B. Metode Penelitian.....	69
C. Populasi dan Sampel Penelitian	71
D. Jenis dan Sumber Data.....	73
E. Teknik Pengumpulan Data.....	76
F. Analisis Instrumen Penelitian	79
G. Analisis Data	91
H. Hipotesis Statistik.....	93
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	94
A. Deskripsi Lokasi Penelitan.....	94
B. Deskripsi Data Hasil Penelitan.....	97
C. Pengujian Prasyarat Analisis.....	107
D. Pengujian Hipotesis.....	109
E. Pembahasan Hasil Penelitian	116

BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	121
A. Simpulan	
.....	121
B. Implikasi.....	122
C. Saran.....	122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP