

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 12 Desember 2022

**Helmi Nurrohim**  
**171320095**

## ABSTRAK

Nama : **Helmi Nurrohim**, NIM: **171320095**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022M/1444H.  
Judul Skripsi: **KEBEBASAN BERAGAMA DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA**

Al-Qur'an memberikan kebebasan kepada setiap individu untuk memilih agama dan keyakinannya, disamping kebebasan berfikir, menyatakan pendapat, menuntut ilmu dan memiliki harta/benda. Semua orang diberikan kebebasan untuk memilih keyakinannya masing-masing tanpa harus dipaksa dan memaksa orang lain. Supaya mengetahui makna *Kebebasan Beragama* maka perlu dibahas dengan menggunakan sudut pandang al-Qur'an dan pendapat para ulama.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1) Apa saja ayat-ayat kebebasan beragama dalam Tafsir Al-Azhar karya Buya Hamka? 2) Bagaimana penafsiran Buya Hamka tentang ayat-ayat kebebasan beragama dalam Tafsir Al-Azhar?

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam kajian ini adalah: 1) Untuk mengetahui ayat-ayat kebebasan beragama dalam Tafsir Al-Azhar karya Buya Hamka. 2) Untuk mengetahui penafsiran Buya Hamka tentang ayat-ayat kebebasan beragama dalam Tafsir Al-Azhar.

Skripsi ini ditulis dengan menggunakan metode penelitian pustaka (*Library Research*), ialah kegiatan mengumpulkan informasi dan data dengan meneliti buku-buku kepustakaan serta karya-karya ilmiah dalam bentuk lainnya. Dan menggunakan sumber primer dalam penelitian ini adalah *Tafsir Al-Azhar*.

Kebebasan beragama adalah anugrah dan berkah dari Tuhan, dan dunia ini tidak hanya dihuni oleh umat Islam, tetapi juga oleh orang-orang Yahudi, Kristen, Hindu, Buddha, Kong Hu cu dan pemeluk agama lainnya, harus dipraktikkan dalam kehidupan yang penuh dengan warna-warni.

**Kata Kunci: Kebebasan Beragama, Tafsir Al-Azhar dan Al-Qur'an.**

## ABSTRACT

Name: **Helmi Nurrohim**, SRN: **171320095**, Majoring in Science of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2022 CE/1444 H. Chapter of The Research: **FREEDOM OF RELIGION IN THE INTERPRETATION OF AL-AZHAR BY BUYA HAMKA.**

Al-Qur'an gives freedom to every individual to choose their religion and belief, in addition to the freedom to think, express opinions, study and own property. Everyone is given the freedom to choose their own beliefs without having to be forced or coerced by others. In order to know the meaning of *Freedom of Religion*, it is necessary to discuss it using the point of view of the Qur'an and the opinions of the scholars.

As for the purposes to be achieved in this study are: 1) What are the verses on religious freedom in Buya Hamka's Tafsir Al-Azhar? 2) How does Buya Hamka interpret the verses on religious freedom in Tafsir Al-Azhar ?

The goals to be achieved in this study are: 1) To know the verses on religious freedom in Tafsir Al-Azhar by Buya Hamka . 2) To find out Buya Hamka's interpretation of the verses of religious freedom in Tafsir Al-Azhar

The researcher used Library Research Method in this research. In Collecting the information and data by researching books and other scientific book. And primer source that used in this research is *Tafsir Al-Azhar*.

Freedom of religion is a gift and blessing from God, and this world is not only inhabited by Muslims, but also by Jews, Christians, Hindus, Buddhists, Confucians and adherents of other religions, it must be practiced in a life full of colors. colorful.

**Keywords: Freedom of Religion, Tafsir Al-Azhar and the Qur'an.**

## الملخص البحث

الاسم: حلمي نوررحيم ، نيم: ١٧١٣٢٠٠٩٥ ، قسم القرآن والتفسير ، كلية  
أوشول الدين والأدب ، سنة ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ. عنوان الرسالة: حرية الدين في تفسير  
الأزهر بويها حماة

يعطي القرآن لكل فرد الحرية في اختيار دينه ومعتقده ، بالإضافة إلى حرية التفكير  
والتعبير عن الآراء والدراسة والتملك. يُمنح كل فرد حرية اختيار معتقداته دون الاضطرار إلى  
إجباره أو إكراهه من قبل الآخرين. من أجل معرفة معنى حرية الدين لا بد من مناقشتها من  
وجهة نظر القرآن وآراء العلماء.

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الأطروحة هي: (١) ما هي آيات  
الحرية الدينية في تفسير الأزهر بويها حمكة؟ (٢) كيف يفسر بويها هامكا آيات الحرية الدينية في  
تفسير الأزهر؟

الأهداف التي يجب تحقيقها في هذه الدراسة هي: (١) معرفة آيات الحرية الدينية في  
تفسير الأزهر لبويها حمكة. (٢) التعرف على تفسير بويها هامكا لآيات الحرية الدينية في تفسير  
الأزهر.

تمت كتابة هذه الرسالة باستخدام أسلوب البحث في المكتبات ( Library  
Research) ، وهو نشاط جمع المعلومات والبيانات عن طريق البحث في كتب المكتبات  
والمصنفات العلمية في أشكال أخرى. وباستخدام المصدر الأساسي في هذه الدراسة هو تفسير  
الأزهر.

حرية الدين نعمة ونعمة من الله ، وهذا العالم ليس مسكونًا فقط بالمسلمين ، بل  
يسكنه أيضًا اليهود والمسيحيون والهندوس والبوذيين والكونفوشيون وأتباع الديانات الأخرى ،  
يجب أن تمارس في حياة مليئة بالألوان. زاهي الألوان.

الكلمات المفتاحية: حرية الدين ، تفسير الأزهر ، القرآن.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Helmi Nurrohim**  
**NIM : 171320095**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Diperkenalkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Helmi Nurrohim**, NIM: **171320095**, yang berjudul: **Kebebasan Beragama dalam Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka diajukannya skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 12 Desember 2022

Pembimbing I

**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Pembimbing II

**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 19690406 200501 1 005

## LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH

### KEBEBASAN BERAGAMA DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA

Oleh:

**Helmi Nurrohim**  
NIM. 171320095

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007


Pembimbing II



**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si**  
NIP. 19690406 200501 1 005

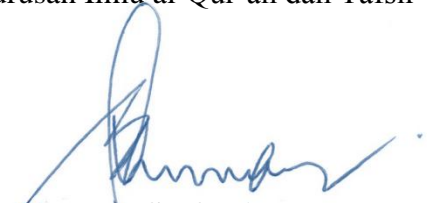
Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua  
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

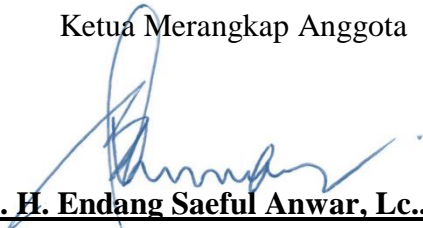
## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Helmi Nurrohim**, NIM. **171320095**, Judul Skripsi: **Kebebasan Beragama dalam Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 2022.

Serang, 29 Desember 2022

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota



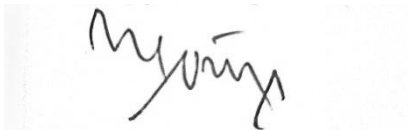
**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota



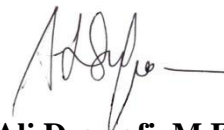
**Verry Mardianto, M.A.**  
NIP. 19930209 201903 1 013

Penguji I



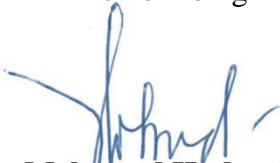
**Dr. Muhammad Afif, M.A.**  
NIP. 19750406 200501 1 003

Penguji II



**Agus Ali Dzawafi, M.Fil.**  
NIP. 19770817 200901 1 013

Pembimbing I



**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.**  
NIP. 19710903 199903 1 007

Pembimbing II



**Muhammad Alif, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 19690406 200501 1 005

## **PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tua,  
keluarga dan semua orang yang telah mendukung. Dan  
untuk generasi yang akan datang**



## MOTTO

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِرْ  
بِاللَّهِ فَقَدْ أَصْبَحَ عَلَى الْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

*“Tidak ada paksaan dalam (menganut) agama (Islam).  
Sesungguhnya telah jelas (perbedaan) antara jalan yang  
benar dengan jalan yang sesat. Barang siapa ingkar kepada  
Tagut dan beriman kepada Allah. Maka sungguh. Dia telah  
berpegang (teguh) pada tali yang sangat kuat yang tidak  
akan putus. Allah Maha Mendengar. Maha Mengetahui.”*

(QS. al-Baqarah: 256)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama Helmi Nurrohim dilahirkan di Tangerang tepatnya pada hari Selasa tanggal 06 April 1999, sekarang bertempat tinggal di Perumahan Bukit Tiara, Desa Pasir Jaya, Kecamatan Cikupa, Kabupaten Tangerang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak bungsu dari satu saudara, dari pasangan Bapak Isom Nursomad dan Ibu Sri Yati.

Penulis memulai pendidikan Taman Kanak-Kanak di TK Al-Amanah pada Tahun 2004. Sekolah Dasar di SDN Sukaharja III pada Tahun 2005 sampai dengan 2011. Sekolah Menengah Pertama dan Sekolah Menengah Atas, di Pondok Pesantren Modern Bani Tamim pada Tahun 2011 sampai dengan 2017, selanjutnya pada Tahun 2017 penulis melanjutkan Studi Program Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab hingga lulus pada tahun 2022. Selama di bangku perkuliahan penulis pernah mengikuti Organisasi FORMASI (Federasi Olahraga Mahasiswa)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan jalan yang diridai Allah SWT. Alhamdulillah dengan petunjuk dan hidayah-Nya telah diselesaikan penyusunan skripsi yang sederhana ini dengan judul **“KEBEBASAN BERAGAMA DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA,”** sebagai persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya serta rasa hormat kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Wawan Wahyudin, M.Pd. Sebagai Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membina perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. Sebagai Dekan, Ketua Fakultas Ushuluddin dan Adab, para Dosen yang telah mendidik dan membina penulis sampai menyelesaikan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A. Selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Hikmatul Luthfi, MA. Hum. Selaku sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag. dan Muhammad Alif, S.Ag.,M.Si. yang telah memberikan bimbingan kepada penulis sejak awal sampai skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta Civitas Akademik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu penulis selama perkuliahan hingga skripsi ini terselesaikan.

7. Yang Tercinta Kedua orangtua penulis Ayahanda Isom Nursomad dan Ibunda Sri Yati yang tanpa lelah memberikan segalanya kepada penulis. Dengan doa tulus dan memberikan motivasi kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan tulisan ini. Terimakasih atas segala pengorbanan dan doa yang tak terhingga kepada penulis.
8. Terima kasih kepada kakak yang selalu memberikan support serta arahan pada penulisan skripsi ini beserta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
9. Teman-teman seperjuangan IAT C 2017, teman-teman satu Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Serta sahabat-sahabat yang mendampingi dan memberi semangat pada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua menjadi orang-orang yang berbahagia dan berguna bagi agama dan bangsa.
10. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

Semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Atas bantuan yang telah diberikan ini, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan pahala yang berlimpah dan berlipat ganda amin. Dalam penulisan penelitian skripsi ini tentunya jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan. Hanya untaian maaf yang dapat penulis sampaikan apabila dalam hasil penelitian skripsi ini terdapat banyak kekurangan. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penyusun dan pembaca pada umumnya. Khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya bagi para pembaca pada umumnya.

Serang, 12 Desember 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ملخص البحث.....</b>	<b>iv</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>ix</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN .....	4
D. KAJIAN PUSTAKA.....	5
E. KERANGKA TEORI .....	7
F. METODE PENELITIAN.....	9
G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	10
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KEBEBASAN</b>	
<b>BERAGAMA .....</b>	<b>12</b>
A. KEBEBASAN BERAGAMA DALAM HAK ASASI MANUSIA.....	12

B. KEBEBASAN BERAGAMA DALAM AGAMA- AGAMA SAMAWI.....	17
C. KEBEBASAN BERAGAMA DALAM AGAMA BUDAYA ( <i>NATURAL RELIGION</i> ) .....	24
<b>BAB III PENAFSIRAN HAMKA TERHADAP AYAT-AYAT KEBEBASAN BERAGAMA DALAM TAFSIR AL-AZ .....</b>	<b>34</b>
A. TINJAUAN UMUM TAFSIR AL-AZHAR.....	32
B. PENAFSIRAN BUYA HAMKA TERHADAP KEBEBASAN BERAGAMA.....	42
<b>BAB IV ANALISIS PEMIKIRAN BUYA HAMKA TENTANG AYAT-AYAT KEBEBASAN BERAGAMA DALAM TAFSIR AL-AZHAR .....</b>	<b>61</b>
A. PLURALISME AGAMA .....	61
B. KEBEBASAN BERAGAMA.....	66
C. KLAIM KEBENARAN DAN MODERASI BERAGAMA.....	69
D. TOLERANSI BERAGAMA.....	73
E. KESETARAAN AGAMA DI HADAPAN HUKUM.....	76
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. KESIMPULAN.....	80
B. SARAN .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan translitersinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es ( dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha ( dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Ž	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ş	es (dengan titik

			dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De ( dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet ( dengan titik dibawah)
ع	“	...‘ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari fokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :



Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yaz|habu : يَذْهَبُ

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
-------------------	------	-----------------	------

تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
يَا	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
وَا	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

#### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

##### 1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah translitersinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

##### 2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ : khoir al-Bariyyah

##### 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di translitersikan ha (ة) tetapi bila disatukan ( washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-sunah An-Nabawiyyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

#### 5. Syaddah ( Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam teranslitersi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

## 6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir Al-Bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.