

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) yang diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini asli merupakan hasil dari karya tulis saya pribadi. Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang berupa karya ilmiah sebagai bahan referensi atas tersusunnya skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika penulisan keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau sepenuhnya isi skripsi ini merupakan hasil dari plagiarisme (mencontek) karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 1 November 2022



Penulis

**Wahyu Muhammad Abdul Wahid**

NIM. 181320088

## ABSTRAK

Nama: **Wahyu Muhammad Abdul Wahid**, NIM: **181320090**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2022 M/1444 H. Judul skripsi: ***I'jāz 'Adadī* Dalam Konsep Keseimbangan Matematis Angka 7 Dalam Al Qur'an (Studi Pemikiran 'Abdel Da'im Al Kaheel)**

Sejarah *i'jāz 'adadī* itu sendiri ada dimulai pada masa pemerintahan 'Abdul Mālik Marwān, ia adalah khalifah yang berusaha menghitung huruf, ayat dan huruf al-Qur'an. Kajian ini kemudian berkembang sehingga lahir para kritikus yang menuliskan awal setiap huruf, dengan menyebutkan jumlah huruf, kata serta ayat dalam surat tersebut, seperti Marāḥ Labīd karangan Imām Muhammad Nawāwī al-Jāwī al-Bantānī, dan kemudian mempelajari huruf *muqatta'ah*, menurut mufasssirin menyebutkan bahwa Huruf *muqatta'ah* itu bersifat unik, istimewa dan terkait dengan huruf sebelumnya.

Berdasarkan pada latar belakang diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1. Bagaimana Konsep *I'jāz 'adadī* dalam '*Ulūmul Qurān*? 2. Bagaimana bentuk-bentuk Angka 7 dalam Al-Qur'an menurut 'Abdel Da'im Al Kaheel? Dan adapun tujuan Penelitian ini adalah : 1. Menambah wawasan keilmuan islam dalam kajian tafsir tentang *I'jāz 'Adadī*, 2. Untuk mengetahui bentuk-bentuk Angka 7 dalam Al-Qur'an menurut 'Abdel Da'im Al Kaheel

Metode penelitian yang digunakan adalah Kepustakaan, yaitu penelitian difokuskan pada studi pustaka yang menjadikan buku-buku, skripsi, jurnal atau hasil penelitian lainnya. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis/Tematik. Metode ini sebagai suatu pendekatan dengan menguraikan hal-hal yang berkaitan dengan tema yang dimaksud dan kemudian dianalisis untuk memperoleh penilaian dan kajian yang kritis dan obyektif.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa kajian *i'jāz 'adadī* dalam '*Ulūmul Qurān* merupakan hal yang baru. Oleh karena itu, banyak kelebihan dan kekurangan pengungkapan *i'jāz 'adadī* dalam al-Qur'an. Menanggapi pro dan kontra dari *i'jāz 'adadī*, kita tidak boleh menarik kesimpulan apriori atau tergesa-gesa.

Menurut penulis, kedua kelompok Muslim ini memiliki tujuan yang sangat baik untuk melindungi al-Qur'an. maka sudah sepantasnya kita terus mengaji dan mengkaji pembahasan/penelitian ini. Jadi akhirnya metode yang baik itu lahir tanpa ada kesalahan. Walaupun ijtihad tidak terlepas dari kesalahan, semoga itu tetap dinilai sebagai sebuah kebaikan.

Kata kunci: *I'jāz 'Adadī*, '*Ulūmul Qurān*, Angka 7

## ABSTRACT

Name: **Wahyu Muhammad Abdul Wahid**, NIM: 181320090, Department of Al-Qur'an and Interpretation, Faculty of Usuluddin and Adab, Year 2022 M/1444 H. Thesis title: ***I'jāz 'Adadī In the Concept of Mathematical Balance Number 7 in the Qur'an 'ān (Study of Thought of 'Abdel Da'im Al Kaheel)***

The history of *i'jāz 'adadī* itself began during the reign of 'Abdul Malik Marwān, he was a caliph who tried to count letters, verses and letters of the Koran. This study then developed so that critics were born who wrote the beginning of each letter, by mentioning the number of letters, words and verses in the letter, such as Marāḥ Labīd written by Imām Muhammad Nawāwī al-Jāwī al-Bantānī, and then studied the muqatta'ah letters, according to mufassirin mentions that the letter muqatta'ah is unique, special and related to the previous letter.

Based on the background above, the formulation of the problem in this study is: 1. What is the concept of *I'jāz 'adadī* in '*Ulūmul Qurān*? 2. What are the forms of the Number 7 in the Qur'an according to 'Abdel Da'im Al Kaheel? And the objectives of this research are: 1. To add insight into Islamic scholarship in the study of interpretations of *I'jāz 'Adadī*, 2. To find out the forms of the Number 7 in the Qur'an according to 'Abdel Da'im Al Kaheel

The research method used is library research, which is research focused on literature studies that make up books, theses, journals or other research results. This research method uses descriptive analytical/thematic methods. This method as an approach by describing matters relating to the theme in question and then analyzed to obtain a critical and objective assessment and study.

Based on the results of the research that the author has done, it can be concluded that the study of *i'jāz 'adadī* in '*ulūmul qurān* is something new. Therefore, there are many advantages and disadvantages of expressing *i'jāz 'adadī* in the Qur'an. Responding to the pros and cons of *i'jāz 'adadī*, we must not draw a priori or hasty conclusions.

According to the author, these two Muslim groups have very good goals to protect the Qur'an. then it is appropriate that we continue to study and examine this discussion/research. So finally the good method was born without any mistakes. Even though *ijtihād* is inseparable from mistakes, hopefully it will still be judged as a virtue.

Keywords: *I'jāz 'Adadī*, '*Ulūmul Qurān*, Number 7

## نبذة مختصرة

الاسم: وحي محمد عبد الواحد نيم: ١٨١٣٢٠٠٩٠ قسم علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين وأدب ٢٠٢٢ م / ١٤٤٤ هـ. عنوان الرسالة: إعجاز عددي في مفهوم الميزان الرياضي رقم ٧ في القرآن (دراسة فكر عبد الدائم الكحيل)

بدأ تاريخ إعجاز العددي نفسه في عهد عبد الملك مروان ، وهو الخليفة الذي حاول عد الحروف والآيات والحروف القرآنية. ثم تطورت هذه الدراسة بحيث ولد النقاد الذين كتبوا بداية كل حرف ، بذكر عدد الحروف والكلمات والآيات في الحرف ، مثل مرعي لبيد الذي كتبه الإمام محمد نواوي الجاوي البنثاني ، ثم درسوا. وقد ذكرت حروف المقتعة عند المفسرين أن حرف المقتعة فريد ومميز ومرتبطة بالحرف السابق. بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: ١. ما هو مفهوم إعجاز العددي في كتاب العلماء؟ ٢. ما هي صور الرقم ٧ في القرآن عند عبد الدائم الكحيل؟ وأهداف هذا البحث: ١. إضفاء نظرة ثاقبة على العلم الإسلامي في دراسة تفسيرات إعجاز العددي ، ٢. معرفة أشكال الرقم ٧ في القرآن عند عبد الدائم الكحيل

طريقة البحث المستخدمة هي البحث في المكتبات ، وهو بحث يركز على الدراسات الأدبية التي تتكون من كتب أو أطروحات أو مجلات أو نتائج بحثية أخرى. تستخدم طريقة البحث هذه الأساليب الوصفية التحليلية / الموضوعية. هذه الطريقة كنهج من خلال وصف الأمور المتعلقة بالموضوع المعني ثم تحليلها للحصول على تقييم ودراسة نقدي وموضوعي.

وبناءً على نتائج البحث الذي قام به المؤلف يمكن الاستنتاج أن دراسة إعجاز العددي في العلماء شيء جديد. لذلك ، هناك العديد من المزايا والعيوب للتعبير عن الإجاز في القرآن. رداً على إيجابيات وسلبيات "إعجاز عددي" ، يجب ألا نتوصل إلى استنتاجات مسبقة أو متسرعة.

وبحسب المؤلف ، فإن هاتين المجموعتين المسلمتين لهما أهداف جيدة للغاية لحماية القرآن. إذن فمن المناسب أن نواصل دراسة وفحص هذه المناقشة / البحث. لذا أخيراً ولدت الطريقة الجيدة دون أي أخطاء. على الرغم من أن الاجتهاد لا ينفصل عن الأخطاء ، أمل أن يتم الحكم عليه على أنه فضيلة.

الكلمات المفتاحية: إعجاز عددي ، علوم القرآن ، العدد ٧



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : **Nota Dinas**

Lampiran : Skripsi

Perihal : **Ujian Skripsi**

**a.n. Wahyu Muhammad Abdul Wahid**

Kepada Yth,

**Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab**

UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara: **Wahyu Muhammad Abdul Wahid, NIM: 181320090**, dengan skripsi berjudul : *I'jāz 'Adadī dalam Konsep Keseimbangan Matematis Angka 7 dalam al-Qur'ān (Studi Pemikiran 'Abdel Da'im Al-Kaheel)* yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 1 November 2022

Pembimbing I

**Dr. Sholahuddin Al Ayyubi, M.A**

NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing II

**Salim Rosyadi, S.Ud., M.Ag**

NIP. 19910606 201903 1 008

**LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH**

***I'jāz 'Adadī* dalam Konsep Keseimbangan Matematis  
Angka 7 dalam al-Qur'ān  
(Studi Pemikiran 'Abdel Da'im Al-Kaheel)**

Oleh :

**WAHYU MUHAMMAD ABDUL WAHID**

**NIM : 181320090**

Menyetujui,

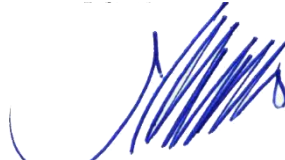
Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayyubi, M.A**

NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing II



**Salim Rosyadi, S.Ud., M.Ag**

NIP. 19910606 201903 1 008

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

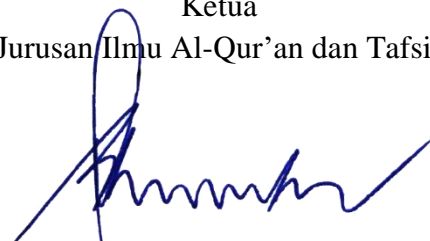


**Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag**

NIP. 19710903 199903 1 007

Ketua

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A.**

NIP. 19750715 200003 1 004

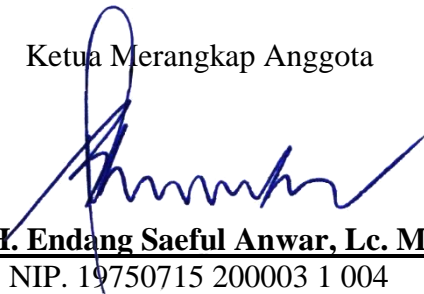
## PENGESAHAN

Skripsi a.n **Wahyu Muhammad Abdul Wahid**, NIM: **181320090**, Judul skripsi: ***I'jāz 'Adadī dalam Konsep Keseimbangan Matematis Angka 7 dalam al-Qur'ān (Studi Pemikiran 'Abdel Da'im Al-Kaheel)***. Telah di ajukan dalam sidang Munaqasah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal **10 November 2022**. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 November 2022

### Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A.**  
NIP. 19750715 200003 1 004

Sekretaris Merangkap Anggota



**Mus'idul Millah, M.Ag**  
NIP. 19880822 201903 1 007

Anggota

Penguji I



**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., MA**  
NIP. 19720202 199903 1 004

Penguji II



**Dr. H. Aang Saeful Milah, Lc., M.A**  
NIP. 19811211 200912 1 000

Pembimbing I



**Dr. Sholahuddin Al Ayyubi, M.A**  
NIP. 19730420 199903 1 001

Pembimbing II



**Salim Rosyadi, S.Ud., M.Ag**  
NIP. 19910606 201903 1 008

## **PERSEMBAHAN**

Beriring untaian do'a dan segudang harapan atas ketulusan dan kasih sayang yang  
tercurahkan

Skripsi ini penulis persembahkan sepenuhnya kepada :

Orang tua, saudara dan Guru dan Dosen yang senantiasa ikhlas mendidik penulis  
Sanak kerabat dan seluruh pihak serta tak lupa pula untuk Almamater program  
studi Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir, serta teman-teman seperjuangan yang selalu ada  
disamping ku yang telah banyak mendukung baik moril maupun material.

Jazakumullah Khairan Katsiran.



## MOTTO

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ. عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: اللَّهُ تِسْعَةٌ  
وَتِسْعُونَ اسْمًا مَنْ حَفِظَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ، وَإِنَّ اللَّهَ وَثْرٌ يُحِبُّ الْوَثْرَ  
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ)

Artinya: Diriwayatkan dari Abu Hurairah, bahwa Nabi bersabda: "Allāh memiliki 99 nama, siapa yang menjaganya akan masuk surga. Allāh itu ganjil (esa), dan menyukai bilangan yang ganjil." (HR. Al-Bukhari dan Muslim)

## RIWAYAT HIDUP



Penulis, Wahyu Muhammad Abdul Wahid, dilahirkan di Serang pada tanggal 17 Februari 1999. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan ayah bernama Alm. Sarman dan ibu bernama Alm. Iin Mutmainah.

- Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis:
  1. Sekolah Dasar Negeri (SDN) Sumber Agung Kel. Sumur Pecung Kec. Seraang Kota Serang Banten pada tahun 2006 - 2009,
  2. Sekolah Dasar Negeri (SDN) Jombang IX Kel. Jombang Kec. Ciputat Kota Tangerang Selatan Banten pada tahun 2009 – Lulus 2012,
  3. Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al Kautsar Karang Kitri, Kel. Kemanisan Kec. Curug Kota Serang Banten pada tahun 2012 – Akhir 2012
  4. Madrasah Tsanawiyah (MTs) Nurul Huda Rumbut Kel. Pasir Gunung Selatan Kec. Cimanggis Kota Depok Jawa Barat lulus pada tahun 2015,
  5. Madrasah ‘Aliyah (MA) Nurul Huda Rumbut Kel. Pasir Gunung Selatan Kec. Cimanggis Kota Depok Jawa Barat lulus pada tahun 2018, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten lulus pada tahun 2022.
  
- Pendidikan nonformal yang telah diselesaikan oleh penulis:
  1. TPA An Nur Unit 961 Komplek Villa Jombang Baru Kel. Jombang Kec. Ciputat Kota Tangerang Selatan Banten pada tahun 2009 – Lulus 2012
  2. Pondok Pesantren Terpadu (PPT) Al Kautsar Karang Kitri Kel. Kemanisan Kec. Curug Kota Serang Banten pada tahun 2012 – Akhir 2012
  3. Pondok Pesantren Nurul Huda Rumbut Kel. Pasir Gunung Selatan Kec. Cimanggis Kota Depok Jawa Barat lulus tahun 2013 – Lulus 2018,

4. Lembaga Monitoring Anak Asuh Al Ikhwan (LM3A) Perumahan Bukit Cengkeh 2 Kel. Tugu Kec. Cimanggis Kota Depok Jawa Barat pada tahun 2013 – Lulus 2018

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji serta syukur penulis panjatkan ke khadirat Allāh Swt. Pemilik kesempurnaan, yang telah melimpahkan rahmat dan inayahnya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ***I'jāz 'Adadī dalam Konsep Keseimbangan Matematis Angka 7 dalam Al Qur'ān (Studi Pemikiran 'Abdel Da'im Al-Kaheel)***. Shalawat dan salam, semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi kita Muhammad Saw, kepada Keluarga dan para sahabatnya serta umatnya sampai akhir zaman, semoga kelak di yaumil qiyamah kita diberikan syafaatnya nabi, aamiin.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari segi teknik penyusunan maupun diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna *Mentashih* skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan pihak secara langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. **Prof. Dr. KH. WawanWahyudin, M.Pd.** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. **Dr. Mohamad Hudaeri, M.Ag.** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. **H. Endang Saeful Anwar, Lc, M.A.** selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten

4. **Hikmatul Luthfi, S.S, M.A.Hum.** selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. **Dr. Sholahuddin Al Ayyubi, M.A.** selaku Pembimbing I dan Bapak **Salim Rosyadi, M.Ag** selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenagannya. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis, semoga bermanfaat bagi penulis
6. **Husin, S.Ag.** dan **Rijal, S.Pd.I.** selaku staff Jurusan Ilmu Al-Qur'dan Tafsir yang senantiasa meluangkan waktunya untuk melayani penulis khususnya dan para mahasiswa Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir dalam hal data mendata.
7. Staff Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan baik kepada penulis.
8. Kedua orang tua tercinta dan terkasih, Ayahanda **Alm. Sarman** dan Ibunda **Almh. Iin Muthmainnah**, serta Pakde Bude yang ada di Serang maupun di Depok yang selalu menginspirasi dan memberikan motivasi, nasihat, cinta, perhatian dan kasih sayang kepada penulis. Dengan disertai do'a yang tulus dan ikhlas, beliau berdua selalu membasahi mata hati penulis, mengairi telaga masa depan penulis yang didalamnya menyimpan sejuta cita-cita penulis tentu semua itu tidak akan bisa penulis balas. Juga kepada kedua adikku **Ilham Muhammad Abussalam, Amanah Siti Khodijah** dan **Sarip Hidayat Saipulloh** yang secara tidak langsung menjadi penyemangat bagi penulis.
9. Asatidz dan Asatidzah Pondok Pesantren Nurul Huda Rumbut. Yang senantiasa telah memberikan sejuta ilmu, menuntun dan mengajarkan arti orang yang berguna dalam mengamalkan ilmu, mengajarkan arti dari sebuah kedisiplinan serta tanggungjawab.
10. Para Ulama, Kyai, Ustadz yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat baik secara penyampaian lisan atau melalui tulisan yang insya Allāh sangat bermanfaat bagi penulis.

11. Sahabat-sahabat satu angkatan Tahun 2018, khususnya sahabat (IAT-C) Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir yang selalu memberikan arahan kepada penulis.

Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Disini penulis menyampaikan terimakasih banyak dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di atas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. Semoga semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung mendapatkan pahala yang berlipat ganda dan segala bantuan yang diberikan dicatat sebagai amal ibadah di Allāh Swt.

Semoga Allāh Swt membalas mereka dengan sebaik-baiknya balasan amin Ya Mujib As-Sailin. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangatlah penulis harapkan akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dari semua pihak yang membutuhkannya.

Penulis

Serang, 22 Oktober 2022

**Wahyu Muhammad Abdul Wahid**

NIM : 181320090

## DAFTAR PUSTAKA

<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....</b>	<b>vii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xv</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I   Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kerangka Pemikiran .....	6
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II   <i>I'jāz Qur'ān dan I'jāz 'Adadī</i>.....</b>	<b>11</b>
I. <i>I'jāz Qur'ān</i> .....	11
a. Pengertian <i>I'jāz Qur'ān</i> .....	11
b. Unsur-unsur Mukjizat .....	15
c. Sisi Kemukjizatan Supranatural Al-Qur'ān.....	16
d. Macam-macam <i>I'jāz Qur'ān</i> .....	24
e. Fungsi-fungsi <i>I'jāz Qur'ān</i> .....	28
II. <i>I'jāz 'Adadī</i> .....	29
a. Pengertian <i>I'jāz 'Adadī</i> .....	31
b. Sejarah Awal <i>I'jāz 'Adadī</i> .....	32
c. Aspek-aspek <i>I'jāz 'Adadī</i> .....	34

<b>BAB III Skema Intelektual 'Abdel Da'im al-Kaheel .....</b>	<b>39</b>
A. Biografi al-Kaheel.....	39
B. Karya-karya 'Abdel Da'im al-Kaheel .....	40
C. Kaidah-kaidah 'Abdel Da'im al-Kaheel.....	42
D. Pengimplementasian Metode Mederet Angka .....	43
<b>BAB IV Angka 7 dalam Perspektif 'Abdel Da'im al-Kahel.....</b>	<b>47</b>
A. Klasifikasi ayat yang berisi angka 7.....	47
B. Pemahaman <i>I'jāz 'Adadī</i> angka 7 dalam Al-Qur'ān menurut Abdel Da'im al-Kaheel .....	49
C. Hasil penelitian terkait angka 7 .....	52
D. Penilaian ulama terhadap angka 7.....	54
E. Kritikan terkait misteri angka 7 .....	55
<b>BAB V Kesimpulan.....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan .....	57
B. Saran.....	58
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>59</b>

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye



ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...’...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...’...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
ـَو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٍ

### 3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat Dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُ	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

### 4. Ta Marbuṭah (ة)

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Kalau pada suatu kata yang di akhirkatanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbutah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatunnabawiyah*.

## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

## 6. Kata Sandang

Kata Sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh *huruf syamsiyah* dengan kata sandang yang diikuti oleh *huruf qamariyah*.

### a. Kata sandang yang diikuti oleh *huruf syamsiyah*

sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

### b. Kata sandang yang diikuti oleh *huruf qamariah*

sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh *huruf syamsiyah* maupun *huruf qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bismillāhar-rahmānar-rahīm*.

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam system penulisan Arab, huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf capital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal capital untuk Allāh hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya

memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf capital tidak dipergunakan.

## 10. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan antara lain:

SWT	= Subhanahu Wa Ta'ala
SAW	= Shalallāhu 'Alaihi Wa Salam
a.s.	= 'Alaihi Salam
H	= Hijriah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
Q.S. .../: 4	= Quran, Surah ...,/: ayat 4